



แผนพัฒนาสถิติ :
สาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม
ฉบับที่ 1

พ.ศ. 2557 – 2558

แผนพัฒนาสถิติสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม
ฉบับที่ 1
พ.ศ. 2557 – 2558

จัดทำโดย
คณะกรรมการสถิติสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม

คำนำ

การดำเนินงานเพื่อจัดทำแผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการจัดทำระบบสถิติทางการของประเทศจากการนำแผนแม่บทระบบสถิติประเทศไทย ฉบับที่ 1 (พ.ศ. 2554 – 2558) สู่การปฏิบัติ ซึ่งแผนพัฒนาสถิติทางการฯ ฉบับนี้พร้อมกับแผนพัฒนาสถิติสาขาต่างๆ อีก 20 สาขา จะเป็นรากฐานสำคัญต่อการบริหารจัดการระบบสถิติของประเทศไทยให้มีประสิทธิภาพ เนื่องจากได้มีการพิจารณากลับกรองในการคัดเลือกข้อมูลสถิติที่มีความสำคัญและจำเป็นต่อการกำหนดนโยบายในมิติต่างๆ เพื่อนำข้อมูลสถิติไปประกอบการตัดสินใจในการบริหารราชการแผ่นดิน ทั้งในด้านการวางแผนปฏิบัติงานและติดตามประเมินผล ก่อนที่จะนำผังสถิติทางการและแผนพัฒนาสถิติฯ ไปปฏิบัติ เพื่อให้เกิดความสมบูรณ์และนำเข้าสู่ระบบฐานข้อมูลเพื่อแลกเปลี่ยนเชื่อมโยงกับข้อมูลสถิติของหน่วยงานราชการทุกหน่วยต่อไป

ในการจัดทำแผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมนี้ คณะอนุกรรมการของสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องได้ร่วมมือกันจัดทำ เรียบเรียง และประชุมหารืออย่างเป็นระบบเพื่อปรับเปลี่ยนให้เกิดความสมบูรณ์ตามขั้นตอนที่กำหนดไว้เบื้องต้น กระบวนการดังกล่าวได้มีการมุ่งเน้นให้เกิดความรอบคอบในการนำปัจจัยที่เกี่ยวข้องมาพิจารณา โดยเริ่มจากการพิจารณาเหตุผลและความจำเป็น รวมทั้งวัตถุประสงค์ในการจัดทำแผนพัฒนาสถิติฯ ก่อนที่จะกำหนดแนวทางการจัดทำแผนพัฒนาสถิติฯ ขึ้น พร้อมกับขอบเขตของสาขา ซึ่งได้ชี้แจงไว้ในบทที่ 1 สำหรับบทที่ 2 จะเป็นเนื้อหาสำคัญที่ได้พิจารณาประกอบในการคัดเลือกสถิติทางการด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ซึ่งได้แก่สถานการณ์ของศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม รวมทั้งนโยบายและทิศทางยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง หลังจากนั้นในบทที่ 3 คณะอนุกรรมการฯ ได้วางโครงสร้างและจัดทำผังสถิติทางการที่มีความครอบคลุม ความถูกต้อง และความชัดเจนเพื่อความสะดวกในการสืบค้นข้อมูล และได้นำไปกำหนดเป็นแผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ในบทที่ 4 ซึ่งจะเริ่มดำเนินการตามแผนในปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 – 2558 ทั้งนี้โดยได้พิจารณาสถานการณ์ของสถิติแต่ละรายการเรียบร้อยแล้ว

ท้ายนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าแผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ฉบับแรกนี้ จะสามารถเป็นส่วนหนึ่งของรากฐานระบบสถิติทางการด้านเศรษฐกิจ สังคม ตลอดจนศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมของประเทศ และสามารถนำไปประยุกต์ต่อยอดเพื่อเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจสำหรับนโยบายและการใช้สถิติให้เกิดประโยชน์สำหรับการพัฒนาประเทศต่อไป

คณะอนุกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม
กรกฎาคม 2557

สารบัญ

	หน้า
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ที่มาของแผนพัฒนาสถิติรายสาขา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการจัดทำแผนพัฒนาสถิติรายสาขา	3
1.3 แนวทางการจัดทำแผนพัฒนาสถิติรายสาขา	4
1.4 ขอบเขตของสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม	5
บทที่ 2 สถานการณ์ แนวโน้ม นโยบายและยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสาขา วิชา ศิลปะ วัฒนธรรม	11
2.1 สถานการณ์และแนวโน้มการพัฒนาสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม	11
2.2 นโยบายและยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม	14
บทที่ 3 ผังสถิติทางการสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม	31
3.1 แนวคิดในการจัดโครงสร้างสถิติทางการสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม	31
3.2 ผังสถิติทางการสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม	34
บทที่ 4 สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาสถิติทางการสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม	57
4.1 สรุปสถานการณ์และแนวทางการพัฒนาการผลิตสถิติทางการสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม	58
4.2 สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาความพร้อมของหน่วยสถิติสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม	83
4.3 แผนปฏิบัติการพัฒนาสถิติทางการสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. 2557 – 2558	84

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

คำสั่งคณะกรรมการจัดระบบสถิติประเทศไทย 3 ด้าน ที่ 1/2556

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการสถิติรายสาขา

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ที่มาของแผนพัฒนาสถิติรายสาขา

ประเทศไทยเริ่มมีการดำเนินงานเกี่ยวกับสถิติของประเทศมาประมาณ 100 ปี โดยมีสำนักงานสถิติแห่งชาติเป็นหน่วยงานหลักในการผลิตสถิติซึ่งส่วนใหญ่เป็นสถิติจากการสำรวจ นอกจากนี้ยังมีหน่วยงานภาครัฐจำนวนมากที่ผลิตสถิติจากระบบการรายงานและงานทะเบียนที่เกี่ยวข้องกับภารกิจและการดำเนินงานของหน่วยงาน แม้ว่าการผลิตสถิติภายใต้ระบบดังกล่าวได้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง แต่ก็เป็นการพัฒนาภายใต้ข้อจำกัดด้านบุคลากร งบประมาณ ฯลฯ ที่แตกต่างกัน ส่งผลให้เกิดความเหลื่อมล้ำด้านมาตรฐานและคุณภาพของงานด้านสถิติ และในบางกรณีก็มีความซ้ำซ้อนและสิ้นเปลือง สำนักงานสถิติแห่งชาติจึงได้จัดทำแผนแม่บทระบบสถิติประเทศไทย พ.ศ. 2554 - 2558 ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 28 ธันวาคม พ.ศ. 2553 นับเป็นแผนแม่บทระบบสถิติฉบับแรกของประเทศ มีเป้าประสงค์ที่จะพัฒนาระบบสถิติของประเทศให้เข้มแข็งและก้าวหน้าอย่างเป็นระบบเพื่อให้สถิติเป็นฐานสำคัญของการพัฒนาประเทศ

ยุทธศาสตร์ของแผนแม่บทระบบสถิติฯ คือ

- การบริหารจัดการระบบสถิติอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีเครื่องมือที่สำคัญคือแผนพัฒนาสถิติสาขาต่าง ๆ (แผนพัฒนาสถิติรายสาขา)
- การพัฒนาสถิติให้มีมาตรฐาน โดยมีเครื่องมือที่สำคัญคือแนวทางการปฏิบัติที่ดีสำหรับการผลิตสถิติและการประเมินคุณภาพสถิติ
- การให้บริการสถิติอย่างทั่วถึง โดยมีเครื่องมือที่สำคัญคือระบบการเชื่อมโยงและแลกเปลี่ยนสถิติระหว่างหน่วยงานต่าง ๆ

กลไกสำคัญในการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามแผนแม่บทระบบสถิติฯ คือคณะกรรมการจัดระบบสถิติประเทศไทย 3 ด้าน (ด้านเศรษฐกิจ ด้านสังคม และด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม) ซึ่งได้รับการแต่งตั้งจากคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 3 พฤษภาคม พ.ศ. 2554 และคณะอนุกรรมการสถิติสาขาต่าง ๆ รวม 21 คณะ ซึ่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในฐานะประธานคณะกรรมการฯ ได้มีคำสั่งแต่งตั้งเมื่อวันที่ 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2555 ตามมติของคณะกรรมการฯ ในการประชุมครั้งที่ 1/2555 เมื่อวันที่ 20 มกราคม พ.ศ. 2555

คณะอนุกรรมการสถิติรายสาขามีภารกิจในการยกร่างแผนพัฒนาสถิติรายสาขาและกำกับการดำเนินงานพัฒนาสถิติรายสาขาให้เป็นไปตามแผนฯ รายงานความก้าวหน้า ปัญหาอุปสรรค และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานสถิติรายสาขาประจำปีเสนอต่อคณะกรรมการฯ

คณะรัฐมนตรี

แผนแม่บทระบบสถิติประเทศไทย
พ.ศ. 2554 – 2558
(28 ธ.ค. 2553)

สำนักงานสถิติแห่งชาติ

คณะกรรมการ
ที่ปรึกษา
ด้านวิชาการ

คณะกรรมการจัดระบบสถิติประเทศไทย 3 ด้าน (ด้านสังคม ด้านเศรษฐกิจ และด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม) (3 พ.ค.2554)

องค์ประกอบ

- รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
- ปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
- ปลัดกระทรวงมหาดไทย
- ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
- ปลัดกระทรวงแรงงาน
- ปลัดกระทรวงสาธารณสุข
- ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์
- ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
- ปลัดกระทรวงยุติธรรม
- ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ
- ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
- ปลัดกระทรวงกลาโหม
- ปลัดกระทรวงการคลัง
- ปลัดกระทรวงพาณิชย์
- ปลัดกระทรวงอุตสาหกรรม
- ปลัดกระทรวงคมนาคม
- ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
- ปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์
- ปลัดกระทรวงพลังงาน
- ปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
- ผู้อำนวยการสำนักงานกบประมาณ
- ปลัดกรุงเทพมหานคร
- ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ
- เลขาธิการคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด
- เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ
- ผู้ว่าการธนาคารแห่งประเทศไทย
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านสังคม จำนวน 3 ท่าน
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเศรษฐกิจ จำนวน 3 ท่าน
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จำนวน 3 ท่าน
- ผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ
- รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ จำนวน 2 ท่าน

- ประธาน** รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
- รองประธาน** ปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
- เลขานุการ** ผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ
- วาระ** 5 ปี ตามแผนแม่บทระบบสถิติฯ

หน้าที่

- กำหนดนโยบายด้านสถิติของประเทศ
- กำกับ ติดตามการดำเนินงานด้านสถิติของประเทศให้เป็นไปตามแผนแม่บทระบบสถิติฯ
- รายงานความก้าวหน้าตามแผนแม่บทระบบสถิติฯ และเสนอแนะแนวทางการพัฒนาระบบสถิติต่อคณะรัฐมนตรี โดยผ่านสำนักงานสถิติแห่งชาติ
- กำหนดนโยบายเกี่ยวกับงบประมาณ และการพัฒนาบุคลากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินการตามแผนแม่บทระบบสถิติฯ
- แต่งตั้งคณะกรรมการสถิติรายสาขา และผู้แทนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม

องค์ประกอบ

- ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาคเอกชน
- ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาควิชาการ

ประธาน

ผู้ทรงคุณวุฒิ

เลขานุการ

สำนักงานสถิติแห่งชาติ

หน้าที่

ให้คำปรึกษาแนะนำด้านวิชาการในการผลิตและให้บริการข้อมูลสถิติอย่างทั่วถึง เป็นธรรม และเข้าถึงได้ง่าย เพื่อให้ทุกภาคส่วนได้ใช้ประโยชน์

หน่วยประสานงาน แผนแม่บทระบบสถิติฯ ภายใน สสช.

ประสานในประเทศ

ประสานต่างประเทศ

ผู้รับผิดชอบ

สำนักงานสถิติแห่งชาติ

หน้าที่

- ประสานงานทั้งในและต่างประเทศในการดำเนินการตามแผนแม่บทระบบสถิติฯ
- ทบทวนแผนแม่บทระบบสถิติฯ
- ติดตามผลการปฏิบัติงาน

คณะอนุกรรมการสถิติรายสาขา (24 ก.พ. 2555)

องค์ประกอบ

- ประธาน** ปลัดกระทรวงจากหน่วยงานหลักของสาขา
- รองประธาน** รองปลัดกระทรวง และรองผู้อำนวยการ สสช
- อนุกรรมการ** หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ
- เลขานุการ** หน่วยงานหลัก และสำนักงานสถิติแห่งชาติ
- วาระ** 5 ปี ตามแผนแม่บทระบบสถิติฯ

หน้าที่

- จัดทำผังสถิติทางการของสาขา โดยทำการทบทวนรายการข้อมูลสถิติ ในสาขาที่เกี่ยวข้อง และรับผิดชอบอยู่ในปัจจุบัน และวิเคราะห์ความต้องการข้อมูลสถิติทางการ (Data Gap Analysis) โดยวิเคราะห์จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจฯ นโยบายรัฐบาล นโยบายกระทรวง/กรมต่างๆ และความต้องการใช้ข้อมูลสถิติ
- พิจารณาคัดเลือกสถิติทางการจากข้อมูลการบริหารงาน การลงทะเบียน สามะโน สสำรวจ (ข้อมูลที่มีการจัดทำอยู่แล้ว) และกำหนดหน่วยงานรับผิดชอบ
- พิจารณาหน่วยงานรับผิดชอบในการผลิตสถิติทางการที่ยังไม่มีหน่วยงานใดจัดทำ และประสานให้มีการผลิตสถิติทางการตามผังรวมสถิติทางการของสาขา
- นำเสนอชุดข้อมูลที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูลและประเด็นยุทธศาสตร์
- ประสานงานการพัฒนาคุณภาพสถิติทางการ และปรับปรุงสถิติให้ได้มาตรฐาน
- บริหารจัดการการจัดทำมาตรฐานสถิติและส่งเสริมการนำไปใช้ประโยชน์
- ประสานงานการเชื่อมโยง แลกเปลี่ยน และเผยแพร่สถิติทางการ
- ประสานงานด้านงบประมาณและการพัฒนาบุคลากรด้านสถิติ
- จัดทำรายงานประจำปี (รายงานสถานการณ์สถิติทางการและรายงานผลการดำเนินงาน) เสนอต่อคณะกรรมการจัดระบบสถิติประเทศไทย 3 ด้าน
- แต่งตั้งคณะทำงานฯ และผู้แทนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม

คณะอนุกรรมการสถิติรายสาขา 21 คณะ ประกอบด้วย

คณะอนุกรรมการสถิติด้านสังคม:

- 1) ประชากรศาสตร์ ประชากรและเคหะ
- 2) แรงงาน
- 3) การศึกษา
- 4) ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม
- 5) สุขภาพ
- 6) สวัสดิการสังคม
- 7) หญิงและชาย
- 8) รายได้และรายจ่ายของครัวเรือน
- 9) ยุติธรรม ความมั่นคง การเมืองและการปกครอง

คณะอนุกรรมการสถิติด้านเศรษฐกิจ

- 10) บัญชีประชาชาติ
- 11) เกษตร และประมง
- 12) อุตสาหกรรม
- 13) พลังงาน
- 14) การค้า และราคา
- 15) ขนส่ง และโลจิสติกส์
- 16) เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
- 17) การท่องเที่ยวและการกีฬา
- 18) การเงิน การธนาคาร และการประกันภัย
- 19) การคลัง
- 20) วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม

คณะอนุกรรมการสถิติด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

- 21) ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

1.2 วัตถุประสงค์ของการจัดทำแผนพัฒนาสถิติรายสาขา

แผนพัฒนาสถิติรายสาขา คือ เครื่องมือสำคัญในการบริหารจัดการเพื่อให้

- ประเทศมีข้อมูลสถิติที่สำคัญจำเป็นต่อการวิเคราะห์สถานการณ์แนวโน้ม เพื่อวางแผนและประเมินผลการพัฒนาในแต่ละสาขา
- หน่วยสถิติต่าง ๆ และบุคลากรมีสมรรถนะเพิ่มขึ้นด้านการจัดทำข้อมูลและการจัดทำสถิติ
- ประชาชนเข้าใจและเข้าถึงสถิติสาขาต่าง ๆ ได้สะดวกรวดเร็ว

แผนพัฒนาสถิติรายสาขาเมืองสำคัญประกอบสำคัญคือ “ผังสถิติทางการ” ที่กำหนดรายการสถิติที่สำคัญ จำเป็นต่อการวางแผนและติดตามผลการพัฒนาในระดับประเทศและสาขา พร้อมทั้งกำหนดหน่วยสถิติที่รับผิดชอบผลิตและพัฒนาสถิติดังกล่าว กำหนดยุทธศาสตร์หรือแนวทางการพัฒนาการผลิต การเผยแพร่ และการใช้ประโยชน์สถิติ รวมทั้งวิเคราะห์ข้อจำกัดและแนวทางการแก้ไขปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน แนวทางการพัฒนาสมรรถนะของหน่วยงานสถิติต่างๆ การสนับสนุนทรัพยากรและการสนับสนุนด้านอื่นๆ ที่จำเป็น

แผนพัฒนาสถิติรายสาขามีกรอบระยะเวลา 3 ปี และใช้เป็นกรอบการรายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีของคณะกรรมการสถิติสาขาต่างๆ ต่อคณะกรรมการจัดระบบสถิติประเทศไทย 3 ด้าน

1.3 แนวทางการจัดทำแผนพัฒนาสถิติรายสาขา

การจัดทำแผนพัฒนาสถิติรายสาขา ประกอบด้วยขั้นตอนสำคัญดังนี้

1) ศึกษา नियาม ขอบเขต และความสำคัญของสถิติสาขาต่างๆ จากกฎหมายที่เกี่ยวข้อง การให้คำนิยามที่เกี่ยวข้อง โดยพิจารณาแนวทางการจัดจำแนกข้อมูลของสำนักงานสถิติประเทศต่างๆ และองค์การระหว่างประเทศ เช่น สหประชาชาติ ธนาคารโลก มาตรฐานการจัดจำแนกประเภทของสหประชาชาติ (UNACC, Administrative Committee on Coordination Programme Classification) เพื่อนำมาปรับใช้ให้เหมาะสมกับบริบทของประเทศไทย

2) ศึกษาตัวอย่างโครงสร้างและการจัดหมวดหมู่รายการสถิติแต่ละสาขา ตลอดจนรายการสถิติจากประเทศต่างๆ เพื่อนำแนวคิดที่เหมาะสมมากำหนดโครงสร้างหมวดหมู่สถิติรายสาขาของประเทศไทย

3) ศึกษาด้านอุปสงค์ ได้แก่ การศึกษาสถานการณ์และแนวโน้มการพัฒนาสาขา นโยบายและยุทธศาสตร์ระดับประเทศและระดับสาขาที่เกี่ยวข้อง อาทิ รัฐธรรมนูญ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ แผนบริหารราชการแผ่นดิน แผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติราชการระดับกระทรวง เป้าหมายและตัวชี้วัดระดับสากล และประเทศ เพื่อให้ทราบความต้องการสถิติที่สำคัญ

4) ศึกษาด้านอุปทาน ได้แก่ การศึกษารายการข้อมูลสถิติเกี่ยวกับสาขาต่างๆ ที่มีการจัดทำในปัจจุบัน โดยสืบค้นจากแหล่งต่างๆ อาทิ ระบบฐานข้อมูลของหน่วยงาน รายงานสถิติประจำปี ของหน่วยงาน รายงานสถิติประจำปีของสำนักงานสถิติแห่งชาติ และเว็บไซต์หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

5) คัดเลือกรายการสถิติที่มีความสำคัญจำเป็นต่อการกำหนดนโยบายและติดตามความก้าวหน้าของสถานการณ์การพัฒนาให้เป็น “สถิติทางการ” และจัดหมวดหมู่ตามโครงสร้างที่กำหนด

6) จัดทำ “ผังสถิติทางการ” ซึ่งแสดงหมวดหมู่ และรายการสถิติทางการ ความถี่ในการเผยแพร่ และหน่วยงานรับผิดชอบ ทั้งนี้สถิติทางการบางรายการอาจยังไม่มีการผลิต หรือขาดหน่วยงานที่รับผิดชอบในปัจจุบัน หรือมีหลายหน่วยงานที่ผลิตกันอย่างซ้ำซ้อน ซึ่งคณะกรรมการฯ จะมีการพิจารณา กำหนดหน่วยงานรับผิดชอบให้ชัดเจน

7) วิเคราะห์สถานการณ์การผลิต ระบบการบริหารจัดการและเผยแพร่สถิติ และจัดทำยุทธศาสตร์/แนวทางการพัฒนาสถิติรายสาขา

1.4 ขอบเขตของสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม

1.4.1 ศาสนา

1) ความหมายของศาสนา

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2552 ได้ให้นิยามคำว่า "ศาสนา" หมายถึง "ลัทธิความเชื่อของมนุษย์อันมีหลักคือแสดงกำเนิด และความสิ้นสุดของโลก เป็นต้น อันเป็นไปในฝ่ายปรมาตม์ประการหนึ่ง แสดงหลักธรรมเกี่ยวกับบุญบาป อันเป็นไปในฝ่ายศีลธรรมประการหนึ่ง พร้อมทั้งลัทธิพิธีที่กระทำตามความเห็นหรือตามคำสั่งสอนในความเชื่อถือนั้นๆ"

ศาสนาในประเทศไทยที่รัฐบาลให้ความอุปถัมภ์ มีทั้งหมด 5 ศาสนา ได้แก่ ศาสนาพุทธ ศาสนาอิสลาม ศาสนาคริสต์ ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู และศาสนาซิกข์ การส่งเสริมทำนุบำรุงศาสนา และสนับสนุนให้คนในสังคมปฏิบัติตามหลักศาสนาที่ตนนับถือ ในที่นี้ครอบคลุมบุคลากรทางศาสนา ศาสนสถาน ศาสนิกชน การสนับสนุนสถาบันทางศาสนา และการปฏิบัติศาสนกิจของประชาชน ดังขอบเขตต่อไปนี้

(1) บุคลากรทางศาสนา จำแนกตามศาสนา ประกอบด้วย

- บุคลากรทางศาสนาพุทธ ประกอบด้วยนักบวช ได้แก่ พระภิกษุ และสามเณร
 - พระภิกษุ หมายถึง ชายที่บวชเป็นพระในพระพุทธศาสนา
 - สามเณร หมายถึง ผู้ดำรงเพศอย่างภิกษุ แต่สมათานศีล 10
- บุคลากรในศาสนาอิสลาม ตามระเบียบกรรมการศาสนาว่าด้วยศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิด พ.ศ. 2551 ประกอบด้วย
 - "อิหม่าม" หมายความว่า ผู้นำศาสนาอิสลามประจำมัสยิด
 - "คอเต็บ" หมายความว่า ผู้แสดงธรรมประจำมัสยิด
 - "บิหลั่น" หมายความว่า ผู้ประกาศเชิญชวนให้มุสลิมปฏิบัติศาสนกิจตามเวลา
 - "คณะกรรมการกลาง" หมายความว่า คณะกรรมการส่งเสริมศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิด
 - "คณะกรรมการจังหวัด" หมายความว่า คณะกรรมการส่งเสริมศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิดในระดับจังหวัด
 - "คณะกรรมการศูนย์" หมายความว่า คณะกรรมการบริหารศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิด
- บุคลากรทางศาสนาคริสต์ คือ บาทหลวง นักบวช
- บุคลากรทางศาสนาพราหมณ์-ฮินดู คือ พราหมณ์ นักบวช
- บุคลากรทางศาสนาซิกข์ เรียกว่า "กรันธี" (Granthi) หรือศาสนาจารย์ เป็นผู้ที่ประกอบพิธีกรรมทางศาสนาประจำวัน ส่วนผู้ที่นำสวดภาวนาเป็นทำนองเพลงจะมีนามว่า "ราจี" (Ragi) หรือสังคีตจารย์

(2) ศาสนสถาน

- พุทธศาสนสถาน คือ ศาสนสถานที่ใช้เป็นที่อยู่อาศัยของนักบวช การประกอบพิธีกรรมทางศาสนา จนถึงเป็นที่รวมองค์ประกอบหลักของศาสนา ทั้งหมดในศาสนสถาน ฐานะของศาสนสถานจึงเป็นสมบัติของศาสนา
 - "วัด" คือ สถานที่ทางศาสนา ตามปกติแล้วจะมีเสนาสนะและอาคารถาวรวัตถุต่าง ๆ เป็นที่พำนักอาศัยศึกษา ปฏิบัติ พระธรรมวินัย และประกอบศาสนกิจของพระภิกษุ สงฆ์ ตลอดจนเป็นที่บำเพ็ญกุศลต่าง ๆ นอกจากนี้วัดยังเป็นศูนย์กลางบริการทางการศึกษาและทางสังคม รวมทั้งเป็นแหล่งส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและประเพณี วัดทั้งหลายมีฐานะทางกฎหมาย คือ เป็นนิติบุคคลเท่าเทียมกัน แต่ในทางพระวินัยมีฐานะแตกต่างกัน ดังนั้น ตามมาตรา 31 แห่งพระราชบัญญัติคณะสงฆ์ พ.ศ. 2505 ได้จำแนกวัดออกเป็น 2 ชนิด คือ สำนักสงฆ์ และวัดที่ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา
 - "สำนักสงฆ์" หมายถึงวัดที่กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศตั้งวัด แล้วแต่ยังไม่ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา รวมถึงวัดที่ได้รับพระบรมราชานุญาตให้สร้างขึ้นตามความใน มาตรา 9 แห่ง พ.ร.บ. ลักษณะปกครองสงฆ์ ร.ศ. 121 และวัดที่สร้างขึ้นก่อน ร.ศ. 121 (พ.ศ.2445) ซึ่งยังไม่ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาด้วย นับว่าเป็นวัดที่สมบูรณ์ทางกฎหมายแล้ว
 - "วัดที่ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา" หมายถึง "อาราม" ตามที่ได้เคยบัญญัติไว้ในมาตรา 5 แห่ง พ.ร.บ. ลักษณะปกครองสงฆ์ ร.ศ. 121 เป็นวัดที่เลื่อนฐานะมาจากสำนักสงฆ์ โดยได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาเพื่อประโยชน์แก่สังฆกรรมตามพระธรรมวินัยสำหรับพระสงฆ์ นับว่าเป็นวัดที่สมบูรณ์ด้วยฐานะทั้งทางกฎหมายและทางพระธรรมวินัยทุกประการ
 - "พระอารามหลวง" หมายถึง วัดที่พระมหากษัตริย์ สมเด็จพระราชินี สมเด็จพระยุพราช ทรงสร้างและปฏิสังขรณ์ เป็นการส่วนพระองค์ พระราชทานเพื่อเป็นเกียรติยศแก่ผู้ดำรงตำแหน่งมา หรือแก่วัดเอง มีอยู่จำนวนหนึ่งที่พระบรมวงศานุวงศ์ และข้าราชการผู้ใหญ่ ทรงสร้างขึ้น หรือทรงโปรดให้ปฏิสังขรณ์ และสร้างขึ้นน้อมเกล้าฯ ถวายเป็นพระอารามหลวง รวมทั้งวัดที่ประชาชนสร้างหรือปฏิสังขรณ์และทรงรับไว้เป็นพระอารามหลวงด้วย
- ศาสนสถานอิสลาม คือ มัสยิด¹ เป็นสถานที่ซึ่งมุสลิมใช้ประกอบศาสนกิจ โดยจะต้องมีการละหมาดวันศุกร์เป็นปกติ และเป็นสถานที่สอนศาสนาอิสลาม
- คริสต์ศาสนสถาน คือ โบสถ์คริสต์
- ศาสนสถานพราหมณ์-ฮินดู คือ เทวสถาน หรือโบสถ์พราหมณ์
- ศาสนสถานซิกข์ คือ วัดซิกข์

¹ ตามระเบียบกรมการศาสนาว่าด้วยศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิด พ.ศ. 2551

- (3) ศาสนิกชน² คือ บุคคลที่นับถือศาสนา เช่น ศาสนิกชนของพระพุทธศาสนา เรียกว่า พุทธศาสนิกชน ศาสนิกชนของคริสต์ศาสนา เรียกว่า คริสต์ศาสนิกชน
- (4) ศาสนกิจ⁵ หมายถึง งานทางศาสนาที่ภิกษุ สามเณร เป็นต้น ปฏิบัติ เช่น การทำวัตร สวดมนต์ และการเผยแผ่ศาสนาเป็นศาสนกิจของสงฆ์

1.4.2 ศิลปะ วัฒนธรรม

1) ความหมายของศิลปะ

พจนานุกรมศัพท์ศิลปะ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2530 นิยามความหมายของศิลปะว่า ศิลปะ คือ ผลแห่งพลังความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่แสดงออกในรูปลักษณะต่างๆ ให้ปรากฏ ซึ่งสุนทรีย์ภาพความประทับใจ หรือ ความสะเทือนอารมณ์ ตามอัจฉริยภาพ พุทธิปัญญา ประสบการณ์ รสนิยม และทักษะของแต่ละคน เพื่อความพอใจ ความรื่นรมย์ ขนบธรรมเนียม จารีต ประเพณี หรือความเชื่อ ในลัทธิศาสนา และกล่าวว่า ศิลปะแบ่งออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ คือ วิจิตรศิลป์ (Fine Art) กับประยุกต์ศิลป์ (Applied Art)

- วิจิตรศิลป์ เป็นผลงานศิลปะที่มุ่งเน้นคุณค่าความงามเป็นสำคัญ มักเป็นผลงานที่ตอบสนองด้านจิตใจ ได้แก่
 - ทัศนศิลป์ (Visual Art) เป็นผลงานการสร้างสรรค์ เพื่อสนองการรับรู้ทางประสาทตา ประกอบด้วย จิตรกรรม (Painting) ประติมากรรม (Sculpture) ภาพพิมพ์ (Printmaking) ภาพถ่าย (Photography) งานสื่อผสม (Mixed Media)
 - ดุริยางค์ศิลป์ (Music) อยู่ในรูปการขับร้อง ประกอบการบรรเลง หรือในรูปของการบรรเลงดนตรีล้วนๆ
 - ศิลปะการแสดง ประกอบด้วย นาฏศิลป์ (Dance) และการแสดง (Performance)
 - สถาปัตยกรรม (Architecture) หมายถึง สิ่งก่อสร้าง ซึ่งเน้นความงาม หรือรูปแบบเฉพาะ ก็สามารถจัดอยู่ในงานวิจิตรศิลป์ได้เช่นกัน
 - วรรณกรรม (Literature) หมายถึง บทประพันธ์ที่ใช้ศิลปะแห่งการนิพนธ์อันประณีต มุ่งเน้นถ้อยคำสละสลวย หนังสืออันเป็นตำราทางวิชาการ ไม่ถือว่าเป็นวรรณกรรม
- ประยุกต์ศิลป์ (Applied Art) เป็นผลงานศิลปะที่มุ่งประโยชน์ใช้สอยเป็นสำคัญ ประกอบด้วย
 - มัณฑนศิลป์ (Decorative Art) เป็นศิลปะการตกแต่ง เช่น การออกแบบเครื่องเรือน ตกแต่งอาคาร สถานที่

² พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542.

- อุตสาหกรรมศิลป์ (Industrial Art) เป็นงานศิลปะที่เกี่ยวข้องกับสิ่งของเครื่องใช้โดยทั่วไปในชีวิตประจำวัน นำหลักศิลปะมาใช้ตั้งแต่การวางรูปแบบออกแบบสร้างประกอบขึ้น ตกแต่งให้สวยงาม เหมาะกับประโยชน์ใช้สอย
- พาณิชยศิลป์ (Commercial Art) ศิลปะการค้า เช่น ป้ายโฆษณา การจัดตู้โชว์ จัดตกแต่งอาคารร้านค้า เป็นต้น
- หัตถศิลป์ (Craft) คือ งานศิลปะที่นำไปใช้ในงาน เช่น เครื่องปั้นดินเผา งานแกะสลักไม้ งานถักทอ งานหวาย รวมถึงงานช่างสิบหมู่ของไทย
- งานออกแบบ (Design) เช่น การออกแบบลายผ้า การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ถูกนำมาไปใช้ให้เกิดประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน

2) ความหมายของวัฒนธรรม

พระราชบัญญัติบำรุงวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.2483 โดยกำหนดความหมายของ “วัฒนธรรม” ว่าหมายถึง ลักษณะที่แสดงความเจริญงอกงาม ความเป็นระเบียบอันดีงาม ความกลมเกลียว ก้าวหน้าของชาติ และศีลธรรมอันดีของประชาชน และกำหนดให้ประชาชนชาวไทยมีหน้าที่ต้องปฏิบัติตาม วัฒนธรรมแห่งชาติ ต้องผดุงส่งเสริมความเจริญก้าวหน้าของชาติ รักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมตามประเพณีที่ดี และช่วยปรับปรุงบำรุงให้ดีขึ้นตามสมัย

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2553 ได้ให้ความหมายของคำว่า “วัฒนธรรม” หมายถึง วิถีการดำเนินชีวิต ความคิด ความเชื่อ ค่านิยม จารีตประเพณี พิธีกรรม และ ภูมิปัญญา ซึ่งกลุ่มชนและสังคมได้ร่วมสร้างสรรค์ สังคม ปลูกฝัง สืบทอด เรียนรู้ ปรับปรุง และเปลี่ยนแปลง เพื่อให้เกิดความเจริญงอกงาม ทั้งด้านจิตใจและวัตถุอย่างสันติสุขและยั่งยืน”

แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2550-2559 ได้กล่าวถึงความหมายของวัฒนธรรมเพิ่มเติมว่า วัฒนธรรมบ่งบอกถึงประวัติศาสตร์และความเป็นมาของการดำรงอยู่ที่สอดคล้องกับความคิด ความเชื่อของคนในสังคมที่แตกต่างกัน ตามเชื้อชาติ สีผิว เผ่าพันธุ์ หรือลักษณะทางภูมิศาสตร์ การพิจารณาความแตกต่างทางวัฒนธรรมอาจพิจารณาได้จากสถานะทางเศรษฐกิจ การดำรงชีวิต เชื้อชาติ สถานที่เกิด และความรู้สึกเป็นสมาชิกกลุ่ม วัฒนธรรมแบ่งได้เป็นสองประเภท คือ

- 1) วัฒนธรรมที่จับต้องได้ (Tangible Culture) หมายถึง สิ่งประดิษฐ์หรือสิ่งที่มีมนุษย์คิดค้นขึ้น เช่น สิ่งของเครื่องใช้ในครัวเรือน อาคารบ้านเรือน เสื้อผ้า เครื่องประดับ ตกแต่ง บางครั้งวัฒนธรรมที่สัมผัสได้ถูกเรียกขานว่าวัฒนธรรมวัตถุ (Material Culture)
- 2) วัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Intangible Culture) หรือที่เรียกว่าวัฒนธรรมที่ไม่ใช่วัตถุ (Nonmaterial Culture) หมายถึง แบบแผนในการดำเนินชีวิต หรือประเพณี ปฏิบัติที่เกิดจากความคิด ความเชื่อ ค่านิยม ซึ่งปรากฏในรูปของกระทำ เช่น การใช้ภาษา การยึดถือศีลธรรม จารีตต่างๆ

ปัจจุบันกระทรวงวัฒนธรรมอธิบายว่า “วัฒนธรรม คือ วิถีชีวิตซึ่งมีทั้งที่เป็นนามธรรม และรูปธรรมเป็นสิ่งที่จับต้องมองเห็นได้ วัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรมจะปรากฏในรูปของวัตถุ ส่วนวัฒนธรรมที่เป็นนามธรรมคือพฤติกรรมและที่จับต้องหรือยากที่จะมองเห็นได้ในทันที ได้แก่ ความรู้สึก คุณค่า ปรัชญา ความเชื่อ และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งทั้ง 2 ส่วนจะประกอบอยู่ในวิถีชีวิตของคนในสังคม”

สำหรับการดำเนินงานวัฒนธรรมได้แบ่งประเภทของวัฒนธรรมออกเป็น 5 สาขา อ้างอิงตามยูเนสโก ที่ได้มีการประชุมระหว่างชาติเรื่องนโยบายวัฒนธรรมของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จัดโดยองค์การยูเนสโก ณ กรุงเวนิส ปี พ.ศ. 2513 ดังนี้

1) สาขามนุษยศาสตร์ ได้แก่ วัฒนธรรมที่ว่าด้วยขนบธรรมเนียมประเพณี คุณธรรม ศีลธรรม จริยธรรม ค่านิยม ศาสนา ปรัชญา ประวัติศาสตร์ โบราณคดี มารยาทในสังคม การปกครอง กฎหมาย ฯลฯ

2) สาขาศิลปะ ได้แก่ วัฒนธรรมในเรื่องภาษา วรรณคดี ดนตรี ฟิล์มร่า จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ฯลฯ

3) สาขาการช่างฝีมือ ได้แก่ วัฒนธรรมในเรื่องการเย็บปักถักร้อย การแกะสลัก การทอผ้า การจักสาน การทำเครื่องเงิน เครื่องเงิน เครื่องทอง เครื่องถม การจัดดอกไม้ การทำตุ๊กตา การทอเสื่อ การประดิษฐ์ การทำเครื่องปั้นดินเผา ฯลฯ

4) สาขาหัตถกรรมศิลป์ ได้แก่ วัฒนธรรมในเรื่องอาหาร เสื้อผ้า การแต่งงาน บ้าน ยา การดูแลเด็ก ครอบครัว การรู้จักประกอบอาชีพช่วยเหลือเศรษฐกิจในครอบครัว ฯลฯ

5) สาขากีฬาและนันทนาการ ได้แก่ วัฒนธรรมในเรื่องการเล่น มวยไทย ฟันดาบสองมือ กระบี่ กระบอง กีฬาพื้นบ้าน ฯลฯ

ดังนั้นจะเห็นได้ว่า คำว่า “วัฒนธรรม” มีความหมายที่กว้างขวางครอบคลุมวิถีชีวิต ซึ่ง “ศิลปะ” ถือเป็นสาขาหนึ่งของวัฒนธรรมและซ้อนทับกัน ในที่นี้ สถิติในหมวดศิลปะ วัฒนธรรม จึงรวมเรื่องศิลปะ และวัฒนธรรมไว้ด้วยกันเพื่อให้มีความกลมกลืนและสอดคล้องกับภารกิจหน่วยงานที่เกี่ยวข้องด้านศิลปะและวัฒนธรรม

บทที่ 2

สถานการณ์ แนวโน้ม นโยบายและยุทธศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนา สาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม

2.1 สถานการณ์และแนวโน้มการพัฒนาสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม

ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม มักจะมีความเจริญก้าวหน้าไปในทิศทางเดียวกัน การจะพัฒนาศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อให้ดำรงอยู่ในสังคม จำเป็นต้องพัฒนาควบคู่ไปกับจริยธรรมและคุณธรรมเพื่อให้ การอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยความสมานฉันท์ การยึดหลักศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมอันเป็นทุนทางสังคม ช่วยปมเพาะความเป็นคนที่สมบูรณ์พร้อมทั้งวิชาการ และจิตใจอันดีงาม แต่สภาพการเปลี่ยนแปลงของ สังคมปัจจุบันมีผลกระทบต่อระดับศีลธรรม คุณธรรม ที่ถดถอยลงเรื่อยๆ ของบุคคลในสังคม บุคลากรด้าน ศาสนาก็ไม่ได้รับการยกเว้นจากผลกระทบนี้ สถาบันศาสนาส่วนใหญ่ยังไม่สามารถเผยแพร่แก่นธรรม ที่สำคัญ เน้นศาสนวัตถุและพิธีกรรมมากกว่าศาสนธรรม การขาดแคลนผู้สอนศาสนาที่เข้าใจแก่นธรรม ลึกซึ้งเป็นปัญหาสำคัญประการหนึ่งของการละเลยศีลธรรมของคนรุ่นใหม่ อีกประการหนึ่งคือการที่รัฐ แยกการศึกษาออกจากสถาบันศาสนาเช่นสังคมในอดีตทำให้บทบาทการสั่งสอนอบรมเยาวชนลดน้อยลง เป็นผลให้ความรู้ห้วงคุณธรรม การจัดสรรงบประมาณเพื่อการศึกษาเพียง 2,235³ ล้านบาทต่อปี และ ขาดการสนับสนุนภายใต้ยุทธศาสตร์ร่วม ทำให้วัด มัสยิด โบสถ์ ต่างพัฒนาตามศักยภาพแบบไร้ทิศทาง และขาดเอกภาพที่จะร่วมกันสร้างสมดุลระหว่างความทันสมัยและศีลธรรมให้สังคม

นอกจากสถาบันศาสนาขาดพลังด้านทนายหรือดีดอาวุธทางปัญญาแก่สังคมในการเลือกรับ การไหลบ่าของวัฒนธรรมตะวันตกที่มีอิทธิพลสูงต่อเยาวชนและคนไทยในปัจจุบันแล้ว ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทยยังถูกละเลยไม่ได้รับการพัฒนาจากเยาวชนรุ่นใหม่อย่างต่อเนื่อง ในปัจจุบันนี้รัฐจึงให้ ความสำคัญกับงานวัฒนธรรมของชาติในระดับกระทรวง ยกกระตั้นนโยบายทางวัฒนธรรมให้เป็นยุทธศาสตร์ หลักของการพัฒนาประเทศส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรทางศาสนาและสนับสนุนการเผยแพร่คำสอนศาสนา การจัดอบรมครูสอนจริยธรรมในโรงเรียน ส่งเสริมพระนิสิตสอนศีลธรรมในโรงเรียน และจัดสรรเงินอุดหนุน ให้กลุ่มศาสนาในสถานศึกษา พัฒนาผู้เชี่ยวชาญและบุคลากรด้านวัฒนธรรม เช่น นักวิชาการอนุรักษ์ วัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปกรรม สร้างเครือข่ายผู้ผลิตนวัตกรรม ภูมิปัญญาระดับชาติ มีการเฝ้า ระวังทางวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายทางวัฒนธรรม เช่น การตรวจสอบสื่อต่างๆ ที่นำเสนอสิ่งยั่วยุที่อาจ บั่นทอนสำนึกดีงามของสังคม การเคลื่อนไหวเหล่านี้ต้องอาศัยเวลาระยะหนึ่งในการปลูกฝังเพื่อปรับเปลี่ยน ค่านิยม

³ แผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. 2545-2559) สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. กรกฎาคม 2545.

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 ได้ประเมินความเสี่ยงที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนา
สาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พบว่า

สังคมไทยเผชิญวิกฤตความเสื่อมถอยด้านคุณธรรม จริยธรรม มีการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมที่
หลากหลาย และมีแนวโน้มเป็นสังคมปัจเจกมากขึ้น การเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วผ่านกระแสโลกาภิวัตน์
และโลกไซเบอร์ ทำให้คนไทยมุ่งแสวงหาความสุขและสร้างอัตลักษณ์ส่วนตัวผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์
เกิดเป็นวัฒนธรรมย่อยร่วมสมัยที่หลากหลายในรูปแบบการรวมกลุ่มของบุคคลที่สนใจเรื่องเดียวกัน
ขณะเดียวกันมีการคำนึงถึงประโยชน์ส่วนตนและพวกพ้องมากกว่าส่วนรวม ทั้งนี้ จากการจัดอันดับคะแนน
ดัชนีชี้วัดภาพลักษณ์คอร์รัปชันทั่วโลกบ่งชี้ถึงความไม่สมดุลของธรรมาภิบาลการปกครองและปัญหา
คอร์รัปชันในประเทศ โดยในปี พ.ศ. 2552 ประเทศไทยได้รับคะแนนความโปร่งใส ไม่ทุจริต และคนใน
ประเทศยอมรับไม่ได้กับการทุจริตเพียง 3.4 คะแนน จากคะแนนเต็ม 10 คะแนน จัดอยู่ในลำดับที่ 84 จาก
180 ประเทศ และอยู่ในลำดับที่ 11 ของภูมิภาคเอเชีย ขณะที่ภาคส่วนต่างๆ ได้มีการส่งเสริมให้มี
การรวมกลุ่มทำกิจกรรมต่างๆ แต่การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเพื่อประโยชน์ส่วนรวมยังอยู่ในระดับต่ำ
โดยมีสัดส่วนมูลค่าเพิ่มขององค์กรไม่แสวงหากำไรและอาสาสมัครต่อผลิตภัณฑ์มวลรวมในประเทศเพียง
ร้อยละ 1.6 ในช่วงปี พ.ศ. 2549-2551 เมื่อเปรียบเทียบกับประเทศที่พัฒนาแล้วมีสัดส่วนอยู่ที่ร้อยละ 4-7
และเมื่อพิจารณาจากการสำรวจข้อมูลความจำเป็นพื้นฐานด้านคนในครัวเรือนมีส่วนร่วมทำกิจกรรม
สาธารณะ ของหมู่บ้านชุมชน พบว่า เพิ่มขึ้นจาก 7.7 ล้านครัวเรือนในปี พ.ศ. 2551 เป็น 8.2 ล้าน
ครัวเรือนในปี พ.ศ. 2552 คิดเป็นร้อยละ 96.0 และ 98.4 ของครัวเรือนทั้งหมดตามลำดับ

ความเสื่อมถอยทางคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมไทย ส่งผลให้สถาบันทางสังคมมีแนวโน้ม
อ่อนแอ คนในสังคมขาดความไว้วางใจและขาดการมีส่วนร่วมทางสังคม วิกฤตปัญหาด้านคุณธรรม
จริยธรรม เป็นความเสี่ยงที่จะส่งผลให้ประชาชนอยู่ร่วมกันยากลำบาก มีความถี่ในการใช้ความรุนแรง
แก้ไขปัญหามากขึ้น ทั้งปัญหาในระดับครอบครัว และปัญหาความคิดเห็นแตกต่างทางการเมือง ประกอบ
กับกระบวนการยุติธรรมแก้ไขปัญหาได้ไม่เต็มที่ ทำให้ขาดความไว้วางใจกัน นอกจากนี้ กระแส
วัฒนธรรมเสมือนจริงที่แพร่เข้ามาผ่านโลกไซเบอร์ ทำให้มีการสร้างเครือข่ายทางสังคมมากขึ้น มีอิทธิพล
ต่อพฤติกรรมและวิจรรณญาณในการเลือกรับ-ปรับ-ใช้วัฒนธรรม ส่งผลให้ค่านิยมไทยมีการปรับเปลี่ยนไป
ตามวัฒนธรรมที่รับมา เด็กและเยาวชนที่ยังไม่มีภูมิคุ้มกันที่ดีพอ หรือขาดการใช้วิจรรณญาณกลั่นกรอง
จะเสี่ยงต่อการรับวัฒนธรรมที่ไม่ดีงามมาใช้โดยง่าย นอกจากนี้ ยังมีการใช้ประโยชน์จากวัฒนธรรมเสมือน
จริงในเชิงของการสร้างปัญหามากกว่าเชิงสร้างสรรค์ ทำให้ความสัมพันธ์กับคนรอบข้างลดลง สร้างพื้นที่
ส่วนตัวมากขึ้น นำไปสู่ความแตกแยกในครอบครัวและการมีส่วนร่วมในสังคมลดลง

แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.2550-2559 ได้กล่าวถึงสถานการณ์ด้านศาสนา ศิลปะ
วัฒนธรรม ดังนี้

นับตั้งแต่ประเทศไทยปรับเปลี่ยนระบบการผลิต ส่งผลให้วิถีชีวิตของคนในสังคมเปลี่ยนไป
ทุกด้าน ทั้งเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การศึกษา สาธารณสุข ซึ่งทั้งหมดเป็นโครงสร้างที่สำคัญต่อ
การดำรงชีวิต สำหรับในมิติทางศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ถือเป็นมิติของโครงสร้างส่วนบน
(Superstructure) ที่สำคัญเนื่องจากเป็นมิติทางจิตใจ ซึ่งเป็นเสมือนสายใยที่หลอมรวมคนในสังคมให้เป็น
หนึ่งเดียว กล่าวได้ว่าการพัฒนาที่ผ่านมาให้ความสำคัญกับมิติทางเศรษฐกิจที่ผูกกับรายได้และวัตถุ
จนละเลยมิติทางด้านจิตใจ ส่งผลให้คนในสังคมห่างเหินศาสนาที่ถือเป็นสถาบันที่ใกล้ชิดกับคุณงามความดี

และห่างเหินจากศิลปะที่ช่วยขัดเกลาให้คนมีความอ่อนโยนและสุนทรีย์ ซึ่งสุดท้ายส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางค่านิยมและวัฒนธรรมในสังคม

ปัจจุบันคนในสังคมทั้งภาคเมืองและชนบทได้รับอิทธิพลจากระบบทุนนิยมซึ่งขยายไปในทุกกลุ่มอาชีพ ทุกเพศ ทุกวัย ความต้องการที่ไม่สิ้นสุดเหล่านี้ถูกหนุนในรูปแบบต่างๆ ภาคการศึกษามุ่งเน้นตอบสนองต่อสังคมอุตสาหกรรม ทำให้ค่านิยมทางการศึกษาเข้าสู่ยุคของการแข่งขัน มีการเรียนกวดวิชา แข่งขันกันเข้าเรียนในมหาวิทยาลัยชั้นนำ กลุ่มที่มีฐานะดี สามารถแสวงหาโอกาสในการเข้าเรียนได้ดีกว่า ขณะที่คนชนบทไม่สามารถที่จะแข่งขันได้ แม้จะมีการเปิดโอกาสอย่างเสรี นอกจากนี้กลไกการทำงานในภาครัฐที่เน้นความทันสมัยตามแบบตะวันตก เช่นระบบยุติธรรมสมัยใหม่ที่แก้ไขปัญหาคความขัดแย้งด้วยกระบวนการศาล ทำให้ข้อขัดแย้งต่างๆ ไปยุติที่ศาล ซึ่งมีจำนวนมาก ทำให้วัฒนธรรมการไกล่เกลี่ย การประนีประนอมลดความสำคัญลง ขณะที่วัฒนธรรมของความขัดแย้งเริ่มทวีสูงขึ้นในทุกภาคส่วน ความแตกต่างทางความคิดในสังคมได้ขยายวงไปในทุกภาคส่วน แม้แต่ในระบบการเมืองที่เกิดภาวะวิกฤตทางสังคมในช่วงปีที่ผ่านมา

ที่สำคัญค่านิยมของการบริโภควัตถุส่งผลให้คนในสังคมมีพฤติกรรมที่เปลี่ยนไป ทั้งเรื่องการกิน การอยู่ การใช้ชีวิต รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างผู้คนในสังคมที่มีแนวโน้มเป็นปัจเจกชนมากขึ้น คุณค่าทางจิตใจของผู้คนในสังคมเริ่มเสื่อมถอย พร้อมๆ กับบทบาทของศาสนาที่เคยเป็นกำลังสำคัญในการหลอมรวมให้คนในสังคมประพุดติและปฏิบัติดีมีความสำคัญน้อยลง ศาสนามีเรื่องของความเป็นพาณิชย์มากขึ้น ขณะที่สุนทรีย์ต่าง ในงานศิลปะได้ลดความสำคัญลงเช่นกัน อิทธิพลของเทคโนโลยีได้ทำให้งานศิลปะเป็นงานที่ลอกเลียนได้ง่าย งานสร้างสรรค์ที่เป็นงานสะท้อนสติปัญญาของมนุษยชาติได้อาศัยเทคโนโลยีมากขึ้น และเทคโนโลยีได้กลายเป็นสิ่งที่ลดทอนคุณค่าของศิลปะได้ด้วยเช่นกัน

จากผลการสำรวจของสำนักงานสถิติแห่งชาติ เรื่อง สภาวะทางสังคมและวัฒนธรรม โดยสอบถามจากผู้ที่มีอายุ 13 ปีขึ้นไป เพื่อให้ทราบถึงสภาพสังคมไทยเกี่ยวกับพฤติกรรม ค่านิยมและวัฒนธรรมของคนไทยในปัจจุบัน สำหรับนำไปใช้ในการติดตามและประเมินสถานการณ์ และทิศทางการเปลี่ยนแปลงของสังคมในอนาคต พบว่า คนไทยร้อยละ 94.6 เป็นผู้ที่นับถือศาสนาพุทธ ศาสนาอิสลาม ร้อยละ 4.6 และศาสนาคริสต์ ร้อยละ 0.7 ที่เหลือคือผู้ที่ไม่นับถือศาสนาอื่น ๆ รวมทั้งผู้ที่ไม่มีความเชื่อ ร้อยละ 0.10 สำหรับพุทธศาสนิกชนที่เป็นคนส่วนใหญ่ของสังคมนั้น ประกอบกิจทางศาสนาโดยการตักบาตร ร้อยละ 92.7 และสวดมนต์ ร้อยละ 80.6 ส่วนการรักษาศีล 5 (ครบทุกข้อ) ร้อยละ 49.4 และการทำสมาธิเป็นกิจทางศาสนาที่มีผู้ปฏิบัติต่ำกว่าครึ่งหนึ่ง ร้อยละ 40.5 สำหรับมุสลิมทำละหมาด ร้อยละ 97.6 ถือศีลอด ร้อยละ 96.4 บริจาคซะกาต ร้อยละ 37.5 และมีเพียงร้อยละ 8.3 ที่เคยไปทำพิธีฮัจย์ที่นครเมกกะ เนื่องจากมีค่าใช้จ่ายในการเดินทางสูง สำหรับคริสต์ศาสนิกชนไปโบสถ์ ร้อยละ 93.8 และสวดมนต์ ร้อยละ 92.7

ความเห็นของคนไทยส่วนใหญ่คิดว่าคนไทยในปัจจุบันนี้ยังคงมีคุณธรรมในเรื่องตอบแทนผู้ที่มีพระคุณ ให้ความช่วยเหลือคนที่ต้องการความช่วยเหลือแม้ไม่ใช่ญาติ รวมทั้งการยกโทษและให้อภัยอย่างจริงจังต่อผู้ที่สำนึกผิด แต่ยังคงมีพฤติกรรมที่แสดงถึงการขาดความเคารพสิทธิของผู้อื่นและการขาดวินัย เช่น การแข่งคิว และการทิ้งขยะในที่สาธารณะ เป็นต้น

2.2 นโยบายและยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

การทบทวนนโยบายและยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม จะทำให้ทราบความต้องการข้อมูลที่จะสนับสนุนนโยบายและยุทธศาสตร์ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประกอบด้วยนโยบายและยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งเป้าหมายและตัวชี้วัดการพัฒนาระดับนานาชาติ ได้แก่ 1) รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2550 2) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ.2555 - 2558) 3) แผนบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. 2555 - 2558 (รัฐบาล นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี) 4) แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2550 - 2559 และ 5) แผนยุทธศาสตร์ กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. 2555-2559

2.2.1 รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2550

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2550 ได้ระบุถึงสิทธิด้านศาสนา ศิลปะ และ วัฒนธรรม ดังนี้

มาตรา 5 ประชาชนชาวไทยไม่ว่าเหล่ากำเนิด เพศ หรือศาสนาใด ย่อมอยู่ในความคุ้มครองแห่งรัฐธรรมนูญนี้เสมอกัน

มาตรา 30 บุคคลย่อมเสมอกันในกฎหมายและได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายเท่าเทียมกันชายและหญิงมีสิทธิเท่าเทียมกัน

การเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรมต่อบุคคลเพราะเหตุแห่งความแตกต่างในเรื่องถิ่นกำเนิด เชื้อชาติ ภาษา เพศ อายุ ความพิการ สภาพทางกายหรือสุขภาพ สถานะของบุคคล ฐานะทางเศรษฐกิจหรือสังคม ความเชื่อทางศาสนา การศึกษาอบรม หรือความคิดเห็นทางการเมืองอันไม่ขัดต่อบทบัญญัติแห่งรัฐธรรมนูญ จะกระทำมิได้มาตรการที่รัฐกำหนดขึ้นเพื่อจัดอุปสรรคหรือส่งเสริมให้บุคคลสามารถใช้สิทธิและเสรีภาพได้เช่นเดียวกับบุคคลอื่น ย่อมไม่ถือเป็นการเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรมตามวรรคสาม

มาตรา 37 บุคคลย่อมมีเสรีภาพบริบูรณ์ในการถือศาสนา นิกายของศาสนา หรือลัทธินิยมในทางศาสนา และย่อมมีเสรีภาพในการปฏิบัติตามศาสนธรรม ศาสนบัญญัติ หรือปฏิบัติพิธีกรรมตามความเชื่อถือของตน เมื่อไม่เป็นปฏิปักษ์ต่อหน้าที่ของพลเมืองและไม่ใช่การขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชนในการใช้เสรีภาพตามวรรคหนึ่งบุคคลย่อมได้รับความคุ้มครองมิให้รัฐกระทำการใดๆ อันเป็นการริดรอนสิทธิหรือเสียประโยชน์อันควรมีควรได้เพราะเหตุที่ถือศาสนา นิกายของศาสนา ลัทธินิยมในทางศาสนา หรือปฏิบัติตาม ศาสนธรรม ศาสนบัญญัติ หรือปฏิบัติพิธีกรรมตามความเชื่อถือแตกต่างจากบุคคลอื่น

มาตรา 66 บุคคลซึ่งรวมกันเป็นชุมชน ชุมชนท้องถิ่น หรือชุมชนท้องถิ่นดั้งเดิม ย่อมมีสิทธิอนุรักษ์หรือฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่นและของชาติ และมีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษาและการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมรวมทั้งความหลากหลายทางชีวภาพอย่างสมดุลและยั่งยืน

มาตรา 73 บุคคลมีหน้าที่รับราชการทหาร ช่วยเหลือในการป้องกันและบรรเทาภัยพิบัติสาธารณะ เสียภาษีอากร ช่วยเหลือราชการ รับการศึกษาอบรม พิทักษ์ ปกป้อง และสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติและภูมิปัญญาท้องถิ่น และอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งนี้ตามที่กฎหมายบัญญัติ

มาตรา 79 รัฐต้องให้ความอุปถัมภ์และคุ้มครองพระพุทธศาสนาซึ่งเป็นศาสนาที่ประชาชนชาวไทย ส่วนใหญ่นับถือมาช้านานและศาสนาอื่นทั้งต้องส่งเสริมความเข้าใจอันดีและความสมานฉันท์ระหว่างศาสนิกชนของทุกศาสนารวมทั้งสนับสนุนการนำหลักธรรมของศาสนามาใช้เพื่อเสริมสร้างคุณธรรมและพัฒนาคุณภาพชีวิต

มาตรา 80 รัฐต้องดำเนินการตามแนวนโยบายด้านสังคม การสาธารณสุข การศึกษา และวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้

(6) ส่งเสริมและสนับสนุนความรู้รักสามัคคีและการเรียนรู้ปลูกจิตสำนึกและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีของชาติตลอดจนค่านิยมอันดีงามและภูมิปัญญาท้องถิ่น

มาตรา 289 องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นย่อมมีอำนาจหน้าที่บำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นย่อมมีสิทธิที่จะจัดการศึกษาอบรม และการฝึกอาชีพตามความเหมาะสมและความต้องการภายในท้องถิ่นนั้น และเข้าไปมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาอบรมของรัฐ โดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับมาตรฐานและระบบการศึกษาของชาติการจัดการศึกษาอบรมภายในท้องถิ่นตามวรรคสอง องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต้องคำนึงถึงการบำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่นด้วย

2.2.2 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555 - 2559)

จากการพิจารณาแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) พบว่ามีสถานะและทิศทางการปรับตัวของประเทศไทย และยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม คือ

ยุทธศาสตร์การพัฒนาค้นสู้สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืน

ยุทธศาสตร์นี้มีส่วนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม โดยให้ความสำคัญกับ

- การพัฒนาคุณภาพคนไทยให้มีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลง มุ่งพัฒนาคุณภาพคนไทยทุกช่วงวัย สอดแทรกการพัฒนาคนด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่เสริมสร้างวัฒนธรรมการแก้ปัญหาพัฒนาทักษะให้คนมีการเรียนรู้ต่อเนื่องตลอดชีวิต ต่อยอดสู่การสร้างนวัตกรรมที่เกิดจากการฝึกฝนเป็นความคิดสร้างสรรค์ ปลูกฝังการพร้อมรับฟังความคิดเห็นจากผู้อื่น และจิตใจที่มีคุณธรรม ซื่อสัตย์ มีระเบียบวินัย พัฒนาค้นคว้าการเรียนรู้ในศาสตร์วิทยาการให้สามารถประกอบอาชีพได้อย่างหลากหลาย สอดคล้องกับแนวโน้มการจ้างงานและเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน สร้างจิตสำนึกให้คนไทยมีความรับผิดชอบต่อสังคม เคารพกฎหมาย หลักสิทธิมนุษยชน สร้างค่านิยมการผลิตและบริการที่รับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อม เรียนรู้การรองรับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดจากสภาพภูมิอากาศและภัยพิบัติ

- การเสริมสร้างความเข้มแข็งของสถาบันทางสังคม เป็นการเสริมสร้างความเข้มแข็งและพัฒนาบทบาทของสถาบันหลักทางสังคมให้เอื้อต่อการพัฒนาคน สร้างค่านิยมให้คนไทยภูมิใจในวัฒนธรรมไทย และยอมรับความแตกต่างของความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่ลดปัญหาความขัดแย้งทางความคิด และสร้างความเป็นเอกภาพในสังคม สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมร่วมกับประชาคมโลกโดยเฉพะประชาคมอาเซียนให้เกิดการไหลเวียนทางวัฒนธรรมในรูปแบบ

การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ส่งเสริมความเข้าใจระหว่างประชาชนในการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลข่าวสาร

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาคุณภาพคนไทยทุกกลุ่มวัยให้มีความพร้อมทั้งกาย ใจ สติปัญญา มีระเบียบวินัย มีจิตสำนึกวัฒนธรรมที่ดีงามและรู้คุณค่าความเป็นไทย มีโอกาสและสามารถเรียนรู้ตลอดชีวิต มีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลง และเป็นพลังทางสังคมในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ

2. เพื่อยกระดับการพัฒนาคุณภาพการศึกษาไทยให้ได้มาตรฐานสากล และเพิ่มโอกาสทางการศึกษาและการเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลาย

3. เพื่อเสริมสร้างสภาพแวดล้อมทางครอบครัว ชุมชน และสังคมให้มั่นคงและเอื้อต่อการพัฒนาคนอย่างสอดคล้องกับบริบทการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมในอนาคต

เป้าหมายการพัฒนา

1. คนไทยทุกคนมีคุณภาพเพิ่มขึ้นทั้งทางร่างกาย จิตใจ และสติปัญญา รวมทั้งมีอนามัยการเจริญพันธุ์ที่เหมาะสมในทุกช่วงวัย

2. คุณภาพการศึกษาได้รับการยกระดับสู่มาตรฐานสากล ต่อยอดองค์ความรู้สู่นวัตกรรม และโอกาสการเข้าถึงการศึกษาและการเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลายเพิ่มมากขึ้น

3. โอกาสในการเข้าถึงระบบสุขภาพที่มีคุณภาพเพิ่มขึ้น และปัจจัยเสี่ยงต่อสุขภาพลดลงอย่างเป็นองค์รวม

4. สถาบันทางสังคม โดยเฉพาะสถาบันครอบครัว สถาบันการศึกษา สถาบันศาสนา และสถาบันชุมชน มีบทบาทในการบ่มเพาะและหล่อหลอมเด็ก เยาวชนและคนไทยให้เป็นคนดีมีคุณธรรม และจริยธรรมอย่างเข้มแข็งมากขึ้น

ตัวชี้วัด

1. คุณภาพของประชากร

1.1) อัตราเจริญพันธุ์รวมของประชากรไทยไม่ต่ำกว่า 1.6

1.2) ระดับค่าเฉลี่ยเซาว์ปัญญาของเด็กไม่ต่ำกว่าค่ากลางมาตรฐานสากลที่ระดับ 100

2. คุณภาพคนโดยรวม

2.1) ปีการศึกษาเฉลี่ยของคนไทยเพิ่มขึ้นเป็น 12 ปี

2.2) ผู้เรียนทุกระดับการศึกษามีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมือง

2.3) เพิ่มสัดส่วนประชากรที่สามารถเข้าถึงโครงข่ายคมนาคมและอินเทอร์เน็ต

ความเร็วสูงให้ได้ร้อยละ 80.0 ของประชากรทั่วประเทศ

2.4) จำนวนบุคลากรด้านการวิจัยและพัฒนาเพิ่มขึ้นเป็น 15 คนต่อประชากร 10,000 คน

2.5) อัตราเพิ่มของผลิตภาพแรงงานเฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ 3.0 ต่อปี

2.6) อัตราเพิ่มของการเจ็บป่วยด้วยโรคหัวใจ เบาหวาน หลอดเลือดสมอง ความดันโลหิตสูงและมะเร็งลดลง

2.7) อัตราการบริโภคเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ ยาสูบ และการมีเพศสัมพันธ์ที่ไม่ปลอดภัยลดลง

3. สถาบันทางสังคมมีความเข้มแข็ง

3.1) ดัชนีครอบครัวอบอุ่นอยู่ในระดับดีขึ้น และจำนวนผู้ถูกกระทำด้วยความรุนแรงในครอบครัวได้รับความช่วยเหลือคุ้มครองเพิ่มขึ้น

3.2) การเรียนรู้ของคนในชุมชนเพิ่มขึ้น

3.3) คนในครัวเรือนมีส่วนร่วมทำกิจกรรมสาธารณะของหมู่บ้านและชุมชนเพิ่มขึ้น

แนวทางการพัฒนา

แนวทางการพัฒนาที่เกี่ยวข้องกับสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมในแผนพัฒนาฉบับที่ 11 มีดังนี้

(5.2) การพัฒนาคุณภาพคนไทยให้มีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลง มีการเรียนรู้สู่การปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง มีการส่งเสริมทางปัญญา เชื่อมโยงการค้นคว้าวิจัยและพัฒนาสู่การเสริมสร้างขีดความสามารถในการประกอบสัมมาอาชีพ และการดำรงชีวิตที่เหมาะสมในแต่ละช่วงวัย

(5.2.5) สอดแทรกการพัฒนาคนทุกช่วงวัยด้วยกระบวนการเรียนรู้สู่วัฒนธรรม การถือกุศลเสริมสร้างทักษะให้คนมีการเรียนรู้ต่อเนื่องตลอดชีวิต การต่อยอดสู่นวัตกรรมความรู้ การฝึกฝนจนเกิดความคิดสร้างสรรค์ การเปิดใจกว้างพร้อมรับทุกความคิดเห็น และการปลูกฝังจิตใจที่มีคุณธรรม ซื่อสัตย์ มีระเบียบวินัย ควบคู่กับการพัฒนาคนด้วยการเรียนรู้ในศาสตร์วิทยาการให้สามารถประกอบอาชีพได้อย่างหลากหลาย สอดคล้องกับแนวโน้มการจ้างงาน และเตรียมพร้อมสู่การเป็นประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน รวมทั้งการพัฒนาต่อยอดตามศักยภาพและความถนัด

(5.2.6) สร้างจิตสำนึกของประชาชนให้มีความรับผิดชอบต่อสังคม สถาบันชาติ สถาบันศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์ ให้ตระหนักถึงการเคารพกฎหมาย หลักสิทธิมนุษยชน การสร้างค่านิยมให้มีพฤติกรรมการผลิตและบริการที่รับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อม การสร้างความรู้ความเข้าใจ และจิตสำนึกในการอนุรักษ์พลังงาน มีการเรียนรู้ในการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและภัยพิบัติ เพื่อนำไปสู่การสร้างสังคมน่าอยู่

(5.5) การเสริมสร้างความเข้มแข็งของสถาบันทางสังคม ส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนนำค่านิยมและวัฒนธรรมที่ดีงามของไทยเป็นฐานในการพัฒนาคนและสังคม

(5.5.1) เสริมสร้างความเข้มแข็งของสถาบันครอบครัวในการบ่มเพาะให้คนมีศีลธรรมคุณธรรม จริยธรรมในวิถีชีวิต

1) พัฒนาศักยภาพครอบครัว โดยส่งเสริมการมีอาชีพและรายได้ที่แน่นอน สามารถดำรงชีวิตอย่างพอเพียง สนับสนุนการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับศักยภาพของครอบครัว มีการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันเพื่อให้เกิดสัมพันธภาพที่ดีระหว่างสมาชิกในครอบครัวและเชื่อมโยงกับเครือข่ายครอบครัว ให้สิ่งจูงใจแก่ครอบครัวที่มีปฏิสัมพันธ์ที่ดี รวมทั้งพัฒนาความรู้ทางเทคโนโลยีสารสนเทศให้กับพ่อแม่และผู้ปกครอง โดยสร้างโอกาสในการเข้าถึงเทคโนโลยีสารสนเทศและรู้จักใช้ประโยชน์อย่างมีคุณค่าเพื่อลดช่องว่างระหว่างครอบครัว

2) ฟื้นฟูวัฒนธรรมที่ดีและนำคุณค่าอันดีงามของครอบครัวไทย อาทิ ความเอื้ออาทรและการเป็นเครือญาติมาใช้ในชีวิตประจำวัน ควบคู่กับการปลูกฝังศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สมาชิกในครอบครัวรู้จักใช้ปัญญาในทางที่ถูกต้อง และมีจิตสำนึกในการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่จะมีผลกระทบต่อการเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม

3) ผลักดันให้ชุมชนและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นสนับสนุนการเปิดพื้นที่สาธารณะในการจัดกิจกรรมสร้างสัมพันธ์อันดีต่อครอบครัวและชุมชน และภาคธุรกิจจัดกิจกรรมทั้งภายในและภายนอกองค์กรเพื่อส่งเสริมให้ครอบครัวมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม

2.2.3 แผนบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. 2555 – 2558 (รัฐบาล นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี)

แผนบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. 2555 - 2558 มีนโยบายและยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับ สาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ดังนี้

นโยบายศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

- เป้าประสงค์เชิงนโยบาย และเป้าหมาย/ ตัวชี้วัด

เป้าประสงค์เชิงนโยบาย	เป้าหมาย / ตัวชี้วัด
1. ประชาชนสามารถเข้าถึงองค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม มีความเข้าใจ เกิดทุนทางปัญญา และภูมิคุ้มกัน สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม	- ระดับความสำเร็จของการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางด้าน ศิลปวัฒนธรรม - จำนวนเด็กเยาวชนประชาชนและนักท่องเที่ยวเข้าไป ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
2. สร้างสรรค์สังคมบนพื้นฐานวัฒนธรรมที่พึง ประสงค์	- ร้อยละของประชาชนกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับข้อมูล ข่าวสารเกี่ยวกับการเสริมสร้างภูมิคุ้มกันในการเลือก บริโภค และใช้ประโยชน์ในเชิงสร้างสรรค์จาก สื่อภาพยนตร์และวีดิทัศน์อย่างเหมาะสมและรู้เท่าทัน
3. ทุนทางวัฒนธรรมมีบทบาทในการขับเคลื่อน พัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศมากขึ้น	- จำนวนบุคลากรทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการยกย่อง ดูแล และเป็นแม่พิมพ์ในการถ่ายทอด ความรู้สู่คนรุ่นหลัง
4. องค์กรภาคีเครือข่ายทางศาสนาสามารถส่งเสริม และเผยแพร่คุณธรรมจริยธรรมในทุกกระดับได้ อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล	- ร้อยละความสำเร็จของการส่งเสริมพัฒนาพื้นที่ ศิลปวัฒนธรรมสำหรับเยาวชน และประชาชนได้ใช้ เป็นแหล่งเรียนรู้ และใช้เวลาว่างร่วมกันในครอบครัว - ร้อยละของผลงานทางศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการเผยแพร่และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ - ร้อยละความสำเร็จของการส่งเสริมและเผยแพร่ คุณธรรม จริยธรรม

· นโยบาย และกลยุทธ์/วิธีดำเนินการ

นโยบาย	กลยุทธ์ / วิธีดำเนินการ
<p>1. เร่งดำเนินการให้ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมมีบทบาทนำในการร่วมเทิดทูนสถาบันหลัก ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์และร่วมสร้างประเทศไทยให้เป็นประเทศที่อยู่สบาย โดยน้อมนำพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่พระราชทานให้แก่รัฐบาลในการบริหารราชการแผ่นดินด้วยการทำงานตั้งใจให้ประเทศเป็นที่อยู่ที่สบายในโลกที่มีความวุ่นวาย และน้อมนำพระราชดำรัสในพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนครศรีอยุธยา “การรักษาวัฒนธรรม คือการรักษาชาติ” มาหล่อหลอมและยึดเหนี่ยวจิตใจเป็นหนึ่งเดียว เพื่อเสริมสร้างความปลอดภัยต่อสมานฉันท์ให้กับคนในชาติ”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - เผยแพร่พระเกียรติคุณและพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และพระบรมวงศานุวงศ์ - น้อมนำพระราชดำรัส "การรักษาวัฒนธรรม คือการรักษาชาติ" มาสู่การปฏิบัติ โดยสร้างค่านิยมจิตสำนึกและความภาคภูมิใจในความเป็นไทย
<p>2. อนุรักษ์ คุ้มครอง และทำนุบำรุงศาสนา ส่งเสริมการปรับปรุงองค์กรและกลไกที่รับผิดชอบด้านศาสนา เพื่อให้การบริหารจัดการ ส่งเสริมทำนุบำรุงศาสนา มีความเป็นเอกภาพและประสิทธิภาพ รวมทั้งส่งเสริมความเข้าใจอันดีและสมานฉันท์ระหว่าง ศาสนิกชนของทุกศาสนาเพื่อนำหลักธรรมของศาสนามาใช้ในการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และสร้างแรงจูงใจให้ประชาชนใช้หลักธรรมในการดำรง ชีวิตมากขึ้น</p>	<ul style="list-style-type: none"> - อนุรักษ์คุ้มครอง และทำนุบำรุงศาสนา โดยการจัดกิจกรรมส่งเสริมความเข้าใจและสมานฉันท์ระหว่างศาสนิกชนของทุกศาสนาที่หลากหลายและต่อเนื่อง - ปรับปรุงองค์กรด้านศาสนาให้ทำหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประสานสนับสนุนกันอย่างเป็นเอกภาพ รวมทั้งเชื่อมโยงเครือข่ายระดับโลก
<p>3. อนุรักษ์ ทำนุบำรุง และบูรณปฏิสังขรณ์แหล่งศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม โบราณสถาน โบราณวัตถุ ที่เป็นเอกลักษณ์และมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ รวมถึงอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปะการแสดง ทั้งที่เป็นมรดกของชาติและการแสดงพื้นบ้านให้เป็นมรดกไทย มรดกโลกของคนรุ่นต่อไป โดยจัดหาสถานที่จัดการแสดงทั้งในส่วนกลางและภูมิภาค และเพิ่มพื้นที่เวทีทางวัฒนธรรมให้สามารถจัดการแสดงได้อย่างต่อเนื่องในราคาที่เหมาะสมที่ประชาชนส่วนใหญ่เข้าชมได้เพื่อสืบสานและสืบทอดการแสดงที่ทรงคุณค่าและสมควรภาคภูมิใจสู่ประชาชนส่วนใหญ่โดยเฉพาะเด็กและเยาวชน และถ่ายทอดสู่ชาวต่างชาติให้ร่วมชื่นชมคุณค่าของวัฒนธรรมไทย</p>	<ul style="list-style-type: none"> - อนุรักษ์ ทำนุบำรุง และบูรณปฏิสังขรณ์แหล่งศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม อย่างมีมาตรฐานตามหลักวิชาการ - อนุรักษ์และส่งเสริมศิลปะการแสดง ทั้งที่เป็นมรดกของชาติและการแสดงพื้นบ้านให้เป็นมรดกไทยมรดกโลกของคนรุ่นต่อไป โดยจัดหาสถานที่จัดการแสดงทั้งในส่วนกลางและภูมิภาค สืบสานและสืบทอดการแสดงที่ทรงคุณค่าสู่ประชาชนโดยเฉพาะเด็กและเยาวชน

นโยบาย	กลยุทธ์ / วิธีดำเนินการ
<p>4. สร้างสรรค์อารยธรรมที่ดั่งามสู่วิถีชีวิตและสังคมคุณภาพ ดังนี้</p> <p>4.1 สร้างความเชื่อมโยงระหว่างยุคสมัยอย่างต่อเนื่องโดยให้ความสำคัญต่อบุคลากรทางด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ทุกแขนงทุกสาขาอาชีพ ให้ได้รับการดูแลและมีคุณภาพชีวิตที่ดีเพื่อเป็นแม่พิมพ์ในการถ่ายทอดภูมิปัญญา องค์ความรู้ รวมถึงเป็นทูตวัฒนธรรม และเป็นแบบอย่างและสร้างแรงบันดาลใจให้แก่อนุชนรุ่นต่อไป</p> <p>4.2 ส่งเสริมความร่วมมือและเชื่อมโยงทางวัฒนธรรม และเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีกับอารยประเทศและประชาคมอาเซียน ร้อยเรียงเรื่องราวผ่านการสื่อสารรูปแบบใหม่และเทคโนโลยีทันสมัย ผลิตสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ สื่อเคลื่อนไหว สารคดี และภาพยนตร์ รวมทั้งเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทาง การสื่อสารอันทันสมัย</p>	<ul style="list-style-type: none"> - สร้างความเชื่อมโยงของอารยธรรมที่ดั่งามระหว่างยุคสมัยสู่วิถีชีวิตอย่างต่อเนื่อง พร้อมทั้งดูแลบุคลากรทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมให้เป็นแม่พิมพ์ในการถ่ายทอดภูมิปัญญา - ส่งเสริมความร่วมมือและเชื่อมโยงทางวัฒนธรรมกับอารยประเทศและประชาคมอาเซียน พร้อมทั้งผลิตและเผยแพร่ - ประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทาง การสื่อสารอันทันสมัย
<p>5. นำทุนทางวัฒนธรรมของประเทศมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยนำวิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างผลิตภัณฑ์และบริการด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เป็นวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ก่อให้เกิดคุณค่าทางสังคม และนำมาซึ่งรายได้สู่ชุมชน ตลอดจนให้สามารถต่อยอดไปสู่อุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์อย่างครบวงจรที่สร้างรายได้เข้าประเทศ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - นำวิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างผลิตภัณฑ์และบริการด้านวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ และนำรายได้สู่ชุมชน - ต่อยอดผลิตภัณฑ์และบริการทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจไปสู่อุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์อย่างครบวงจรที่สร้างรายได้เข้าประเทศ
<p>6. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและการนันทนาการ เพื่อส่งเสริมให้วัยรุ่นไทยเกิดการเรียนรู้ที่ถูกต้อง ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ มีคุณธรรม เอื้ออาทรต่อผู้อื่นและเกิดการเรียนรู้ศิลปะอย่างสร้างสรรค์ เข้าใจถึงคุณค่า ซาบซึ้งในความสุนทรีย์ของศิลปะ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและนันทนาการที่หลากหลายสำหรับเด็กและเยาวชน - ส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนใช้พื้นที่การเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและนันทนาการอย่างสร้างสรรค์ เข้าใจถึงคุณค่า ซาบซึ้งในความสุนทรีย์ของศิลปะ

นโยบาย	กลยุทธ์ / วิธีดำเนินการ
7. ขยายบทบาทและสร้างเครือข่ายความร่วมมือของสภาวัฒนธรรมทุกจังหวัดกับภาคีการพัฒนาทุกภาคส่วนเพื่อขยายบทบาทสภาวัฒนธรรมทุกจังหวัดให้เป็นกลไกเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่ครอบคลุมทั้ง วิถีชีวิต และสื่อทุกประเภทที่มีผลกระทบต่อการเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรมและพฤติกรรมของเด็กและเยาวชนพร้อมทั้งจัดสื่อที่เป็นภัยต่อสังคม ขยายสื่อดีเพื่อนำไปสู่การสร้าง ภูมิคุ้มกันทางสังคมอย่างเท่าทันสถานการณ์	- ขยายบทบาทสภาวัฒนธรรมทุกจังหวัดให้เป็นกลไกเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่มีประสิทธิภาพ - พัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

2.2.4 แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2550 – 2559

กระทรวงวัฒนธรรมเป็นองค์กรหลักในการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ได้ดำเนินการจัดทำแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ. 2550 - 2559) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นกรอบทิศทาง การดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ที่ให้ความสำคัญกับกระบวนการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนของสังคม เพื่อร่วมกันกำหนดทิศทางและยุทธศาสตร์การดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่เป้าหมายสำคัญ คือพัฒนาสังคมไทยให้เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม มีความรู้คู่คุณธรรม สามารถดำรงภูมิปัญญาของสังคมไทย ตลอดจนสามารถปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตได้อย่างเหมาะสมและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบันและอนาคต สรุปลงสาระสำคัญได้ดังนี้

วิสัยทัศน์

ใช้มิติทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในการขับเคลื่อนและประสานความร่วมมือกับทุกภาคส่วนเพื่อสร้างสังคมคุณธรรม

เป้าประสงค์และตัวชี้วัด

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด
ระดับบุคคล	
1) คนไทยมีความรู้ ความเข้าใจงานด้านวัฒนธรรม และสามารถรักษาอัตลักษณ์ของตนบนความหลากหลายทางวัฒนธรรม	1) คนไทยแสดงออกซึ่งอัตลักษณ์ไทยท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม
2) คนไทยรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง มีค่านิยมและปรับปรุงวิถีชีวิตได้อย่างเหมาะสมกับบริบทของชุมชนและสังคม	2) คนไทยมีวิถีชีวิตอย่างพอเพียงและเหมาะสมกับบริบทของชุมชนและสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์
3) คนไทยมีความภูมิใจในความเป็นไทยและมีความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม	3) คนไทยแสดงความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและแสดงความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม
4) คนไทยใช้คุณธรรมนำความรู้สร้างสรรค์สังคมให้เข้มแข็งและมั่นคง	4) คนไทยมีคุณธรรมในการอยู่ร่วมกันในสังคม

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด
ระดับชุมชน/สังคม 1) สังคมเป็นสังคมแห่งความสงบสุข มีความเอื้ออาทรซึ่งกันและกัน 2) สังคมไทยเป็นสังคมแห่งคุณธรรม มีเครือข่ายความร่วมมือและมีความสมัครสมานสามัคคี เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน ท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม	1) สังคมไทยมีความสงบสุข สถิติอาชญากรรมลดลง 2) สังคมไทยมีความสมัครสมานสามัคคี เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน
ระดับประเทศ 1) ประเทศไทยสามารถเผยแพร่วัฒนธรรมไทยไปทั่วโลก และใช้วัฒนธรรมเป็นสื่อในการสร้างความสัมพันธ์หรือแก้ไขปัญหาความขัดแย้งระหว่างประเทศ 2) ประเทศไทยสามารถสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและคุณค่าทางสังคมด้วยทุนทางวัฒนธรรม	1) ศิลปวัฒนธรรมไทยมีชื่อเสียง เป็นที่ยอมรับและรู้จักไปทั่วโลก 2) มูลค่าทางเศรษฐกิจของผลิตภัณฑ์และบริการทางวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น

พันธกิจ และยุทธศาสตร์

พันธกิจ	ยุทธศาสตร์
1) อนุรักษ์ คุ้มครอง และส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมของชาติและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างมั่นคง	1) พัฒนาระบบบริหารจัดการงาน ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม 2) อนุรักษ์ สืบทอด และส่งเสริมการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมบนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม
2) สนองงานสำคัญของสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ให้สืบทอดและพัฒนาอย่างยั่งยืน	3) ชำรง รักษา สถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ให้คงอยู่คู่สังคมไทย
3) สร้างสรรค์สังคมสันติสุขด้วยมิติทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในทุกระดับ	4) สร้างสังคมคู่คุณธรรมในกระแสโลกาภิวัตน์
4) ส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนสนับสนุนและมีส่วนร่วมในการดำเนินงานทางวัฒนธรรมเพื่อเชิดชูคุณค่าและจิตวิญญาณของความเป็นไทย	5) สร้างภาคีขับเคลื่อนการดำเนินงานทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม
5) สร้างคุณค่าทางสังคมและส่งเสริมมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจด้วยทุนทางวัฒนธรรม	6) นำทุนทางวัฒนธรรมสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและคุณค่าทางสังคม

พันธกิจที่ 1 อุปถัมภ์ คຸ້ມครองและส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างมั่นคง

ประกอบด้วย 2 ยุทธศาสตร์ 5 กลยุทธ์ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาระบบบริหารจัดการงาน ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

• เป้าหมาย/กลยุทธ์ และตัวชี้วัด

เป้าหมาย/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
<p>เป้าหมาย องค์ความรู้ทางศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้รับการรวบรวม จัดระบบในรูปแบบของฐานข้อมูล และมีการบริหารจัดการที่ดี เพื่อนำไปใช้ในการดำเนินงาน</p> <p>ประกอบด้วย 3 กลยุทธ์ ดังนี้</p> <p>กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาองค์ความรู้ทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม</p> <p>กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มีคุณภาพ</p> <p>กลยุทธ์ที่ 3 ประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรม</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) จำนวนองค์ความรู้จากผลงานวิจัยทางวัฒนธรรม 2) จำนวนฐานข้อมูลจากองค์ความรู้จากการวิจัย และการสืบค้นรวบรวม 3) องค์ความรู้ที่มีการนำไปใช้ในการขับเคลื่อนงาน ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม (เช่น ปฏิบัติงานการสร้างเครือข่าย การสร้างหลักสูตรในระดับต่างๆ) 4) ผลงานวิจัยที่มีการจดสิทธิบัตร / อนุสิทธิบัตร 5) ผลงานการประชาสัมพันธ์ 6) มีระบบการบริหารจัดการที่มีคุณภาพ 7) มีการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 2 อนุรักษ์ สืบทอด และส่งเสริมการดำเนินงานด้าน ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมบนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม

• เป้าหมาย/กลยุทธ์ และตัวชี้วัด

เป้าหมาย/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
<p>เป้าหมาย ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ได้รับการอนุรักษ์ สืบทอด และส่งเสริมบนพื้นฐานความ หลากหลายทางวัฒนธรรม</p> <p>ประกอบด้วย 2 กลยุทธ์ ดังนี้</p> <p>กลยุทธ์ที่ 1 อนุรักษ์ และสืบทอด ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรม</p> <p>กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม บนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม</p>	<p>จำนวนกิจกรรมที่มีการอนุรักษ์ สืบทอด ปกป้องฟื้นฟู และพัฒนา</p>

พันธกิจที่ 2 สนองงานสำคัญของสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ให้สืบทอด และพัฒนาอย่างยั่งยืน

ประกอบด้วย 1 ยุทธศาสตร์ 1 กลยุทธ์ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 3 ธำรง รักษา สถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ให้คงอยู่ คู่สังคมไทย

• เป้าหมาย/กลยุทธ์ และตัวชี้วัด

เป้าหมาย/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
<p>เป้าหมาย สถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เป็นศูนย์กลางทางจิตใจของปวงชนชาวไทย</p> <p>กลยุทธ์ที่ 1 อนุรักษ์ สืบทอดพระราชพิธี และงานสำคัญของสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์</p>	<p>จำนวนกิจกรรมการตอบสนอง และเผยแพร่ ประกอบพิธีพระราชกุศล และรัฐพิธี</p>

พันธกิจที่ 3 สร้างสรรค์สังคมสันติสุขด้วยมิติทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในทุกกระดับ

ประกอบด้วย 1 ยุทธศาสตร์ 4 กลยุทธ์ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างสังคมคุณธรรมในกระแสโลกาภิวัตน์

• เป้าหมาย/กลยุทธ์ และตัวชี้วัด

เป้าหมาย/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
<p>เป้าหมาย</p> <p>1) คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม และ วัฒนธรรมที่พึงประสงค์⁴</p> <p>2) คนไทยสามารถปรับสมดุลในการดำรงชีวิต โดยไม่ตกอยู่ในกระแสการบริโภคจนเกินไป</p> <p>3) เชื่อมร้อยความแตกต่างและหลากหลาย ของคนในสังคมให้มีจิตสำนึกของความเป็นคนไทย บนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม</p> <p>4) สร้างภูมิคุ้มกันทางสังคมและสังคม สมานฉันท์ด้วยกระบวนการทางวัฒนธรรม</p> <p>กลยุทธ์ที่ 1 สร้างฐานครอบครัว</p> <p>กลยุทธ์ที่ 2 สร้างพลังชุมชน</p> <p>กลยุทธ์ที่ 3 สร้างฐานสถาบันการศึกษา</p> <p>กลยุทธ์ที่ 4 สร้างศรัทธาในศาสนา</p>	<p>1) จำนวนกิจกรรมในการสร้างจิตวิญญาณไทย (ปลูกฝังค่านิยมคนไทยที่พึงประสงค์ กิจกรรมการรักษาดี ภูมิใจในชาติ ฯลฯ)</p> <p>2) จำนวนกิจกรรมการพัฒนาชุมชนด้วยมิติ ทางวัฒนธรรม</p> <p>3) จำนวนกิจกรรมในการแก้ไขปัญหา ความขัดแย้งในชุมชน</p> <p>4) จำนวนผู้นำ/ชุมชนเข้มแข็ง</p> <p>5) การเพิ่มขึ้นของแหล่งเรียนรู้ทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม</p> <p>6) สถิติอาชญากรรมลดลง</p> <p>7) จำนวนกิจกรรมเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม</p>

⁴ วัฒนธรรมที่พึงประสงค์ หมายถึง

- 1) คุณลักษณะคนไทยที่มีความเอื้ออาทร กตัญญู มีเมตตา ขยันหมั่นเพียร ประหยัด ซื่อสัตย์ มีวินัย สุภาพ รักษาสิ่งแวดล้อม
- 2) ความรัก ความสามัคคี ความภูมิใจในชาติกำเนิด (รักชาติ รักแผ่นดินเกิด)

พันธกิจที่ 4 ส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนสนับสนุนและมีส่วนร่วมในการดำเนินงานทางวัฒนธรรมเพื่อเชิดชูคุณค่าและจิตวิญญาณของความเป็นไทย

ประกอบด้วย 1 ยุทธศาสตร์ 1 กลยุทธ์ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 5 สร้างภาคีขับเคลื่อนการดำเนินงานทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

• เป้าหมาย/กลยุทธ์ และตัวชี้วัด

เป้าหมาย/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
<p>เป้าหมาย</p> <p>ทุกภาคส่วนผสมผสานพลังในการขับเคลื่อนกิจกรรมทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม อย่างมีทิศทางและเป็นองค์รวมในการสร้างสังคมสันติสุข</p> <p>กลยุทธ์ที่ 1 สร้างมิตรภาคี</p>	<p>1) จำนวนเครือข่ายทางวัฒนธรรม</p> <p>2) มีโครงการบูรณาการในการขับเคลื่อนการดำเนินงานทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมระหว่างเครือข่าย</p>

พันธกิจที่ 5 สร้างคุณค่าทางสังคม และส่งเสริมมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจด้วยทุนทางวัฒนธรรม

ประกอบด้วย 1 ยุทธศาสตร์ 2 กลยุทธ์ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 6 นำทุนทางวัฒนธรรมสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และคุณค่าทางสังคม

• เป้าหมาย/กลยุทธ์ และตัวชี้วัด

เป้าหมาย/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
<p>เป้าหมาย</p> <p>ทุนทางวัฒนธรรมมีบทบาทสำคัญในการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และคุณค่าทางสังคมด้วยพลังของความร่วมมือจากทุกภาคส่วน</p> <p>กลยุทธ์ที่ 1 ส่งเสริม และพัฒนาศักยภาพแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม</p> <p>กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาระบบบริหารจัดการทุนทางวัฒนธรรมของภาคีเครือข่าย</p>	<p>1) รายได้มวลรวมจากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์และบริการทางวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น</p> <p>2) วัฒนธรรมไทยได้รับการยอมรับในระดับสากล</p>

กลไกการขับเคลื่อน

• **หน่วยงานหลัก**

กระทรวงวัฒนธรรม ประกอบด้วย สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรมการศาสนา กรมศิลปากร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร(องค์การมหาชน) หอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) และศูนย์คุณธรรม(องค์การมหาชน)

- **หน่วยงานสนับสนุน**

สำนักนายกรัฐมนตรี (กรมประชาสัมพันธ์ และสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ) กระทรวงกลาโหม กระทรวงการต่างประเทศ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร กระทรวงพาณิชย์ กระทรวงมหาดไทย กระทรวงยุติธรรม กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงสาธารณสุข กระทรวงอุตสาหกรรม สำนักงาน ก.พ.ร. สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ราชบัณฑิตยสถาน องค์การพัฒนาเอกชน สื่อสารมวลชน มูลนิธิไทย และเครือข่ายภาคประชาชน/ภาคเอกชน

- **การแปลงแผนสู่การปฏิบัติ**

เพื่อให้แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติฉบับนี้สามารถนำไปสู่การปฏิบัติ จึงกำหนดกลไกการดำเนินงาน การประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง การจัดทำแผนปฏิบัติการ การจัดทำงบประมาณการกำกับติดตามและประเมินผล เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ตามแผนโดยกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการดำเนินงาน ดังนี้

1) การดำเนินงานเชิงรุกของกระทรวงวัฒนธรรมเป็นเจ้าภาพหลักในการประสานความร่วมมือ และบูรณาการการดำเนินงานของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทุกภาคส่วน การประชาสัมพันธ์ให้เกิดความเข้าใจในเนื้อหาสาระของแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ เพื่อให้เกิดการยอมรับ และนำไปใช้เป็นแนวทาง การดำเนินงานในการจัดทำรายละเอียด การแปลงแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติไปสู่การจัดทำแผนปฏิบัติการ การจัดทำงบประมาณ วิธีการดำเนินงาน ตลอดจนการติดตามประเมินผล ของแต่ละหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่อไป

2) พัฒนากลไกส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ในส่วนที่เกี่ยวข้องทั้งในระดับท้องถิ่น/ชุมชน ระดับจังหวัด ระดับชาติ ระดับนานาชาติ เพื่อสนับสนุนการขับเคลื่อนแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ. 2550-2559)

3) ประสานความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อการติดตาม กำกับ ดูแล ให้การปฏิบัติตามแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ. 2550-2559) เป็นไปตามมาตรฐาน และเกณฑ์ที่จัดทำไว้

4) จัดทำแผนการประเมินผลภาพรวมของการปฏิบัติงานตามแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ. 2550 – 2559) เพื่อทบทวนพิจารณาปรับปรุงแผนงานต่อเนื่อง

2.2.5 แผนยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. 2555-2559

วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรหลักในการสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ปลุกฝังค่านิยมอันดีงามบนพื้นฐานคุณธรรม นำสังคมอยู่เย็นเป็นสุข

พันธกิจ

- 1) ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ และสนองงานสำคัญของสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ให้มีการสืบทอดและพัฒนาอย่างยั่งยืน
- 2) ปลุกฝังค่านิยมและส่งเสริมวิถีชีวิตที่ดีงาม

- 3) นำมิติทางวัฒนธรรมมาเพิ่มคุณค่าและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและสังคม ส่งเสริมอุตสาหกรรมทางวัฒนธรรม
- 4) บริหารจัดการองค์ความรู้และมรดกศิลปวัฒนธรรมให้เกิดประโยชน์แก่สังคมไทยและสังคมโลก

ยุทธศาสตร์

- 1) รักษาสืบต่อวัฒนธรรมของชาติและความหลากหลายทางวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่อย่างมั่นคง
- 2) สร้างค่านิยม จิตสำนึก และภูมิปัญญาคนไทย
- 3) นำทุนทางวัฒนธรรมของประเทศมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
- 4) การบริหารจัดการองค์ความรู้ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

- 1) เป็นกรอบและแนวทางในการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมให้สอดคล้องและสนองต่อภารกิจตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2540 ยุทธศาสตร์ชาติ และนโยบายของรัฐบาล
- 2) เพื่อบูรณาการมิติทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมกับวิถีชีวิตของประชาชน
- 3) เพื่อสร้างเครือข่ายและระดมทรัพยากรในการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม
- 4) เพื่อเป็นเครื่องมือในการส่งเสริม ประสานและบูรณาการการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ชุมชน และประชาชน
- 5) เพื่อเสริมสร้างศักดิ์ศรี ความเสมอภาค ความสมานฉันท์ และสันติสุขแก่คนทุกกลุ่มทุกระดับ
- 6) ครอบคลุม ชุมชน ประเทศ และสังคมโลก

เป้าประสงค์

ระดับบุคคล

- 1) คนไทยมีจิตสำนึกและดำรงชีวิตตามรากฐานทางวัฒนธรรมของตนและรู้เท่าทันโลก
- 2) คนไทยทุกกลุ่มมีโอกาสร่วมกิจกรรมทางด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อสร้างความสมานฉันท์และเอื้ออาทรต่อกัน
- 3) คนไทยโดยส่วนรวม มีคุณภาพ มีความสามารถ มีความเข้าใจในรากฐานทางวัฒนธรรมของตน และนำมาใช้ในการดำรงชีวิต
- 4) คนไทยใช้คุณธรรมนำความรู้สร้างสรรค์สังคมให้เข้มแข็งและมั่นคง

ระดับชุมชน/สังคม

- 1) สังคมมีความสมานฉันท์ ดำรงไว้ซึ่งคุณธรรม

- 2) สถาบันทางสังคม เช่น สถาบันครอบครัว สถาบันชุมชน สถาบันทางศาสนา ฯลฯ มีความเข้มแข็งทำหน้าที่เป็นกลไกขับเคลื่อนการพัฒนาเกิดเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่กระจายอยู่ในภูมิภาคต่างๆ
- 3) แต่ละท้องถิ่นสามารถรักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของตนเอง

ระดับประเทศ

- 1) ประเทศไทยสามารถเผยแพร่วัฒนธรรมไทยไปทั่วโลก และใช้วัฒนธรรมเป็นสื่อในการสร้างความสัมพันธ์หรือแก้ไขปัญหาความขัดแย้งระหว่างประเทศ
- 2) ประเทศไทยสามารถพัฒนาเศรษฐกิจบนพื้นฐานวัฒนธรรม อยู่ร่วมในสังคมโลกอย่างมีศักดิ์ศรี

นโยบายและยุทธศาสตร์ระยะยาวด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ตามแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติระยะ 10 ปี และยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะรัฐมนตรีแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืนในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 เป็นทิศทางสำคัญสำหรับการกำหนดแผนยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม ระยะ 5 ปี และแผนบริหารราชการแผ่นดิน 4 ปีของรัฐบาล การประเมินผลการดำเนินงานตามนโยบายและยุทธศาสตร์ดังกล่าว ต้องอาศัยข้อมูลสถิติที่มีคุณภาพและมาตรฐานสำหรับชี้สถานการณ์ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมที่เป็นอยู่ในปัจจุบันและที่มีความสำคัญและจำเป็นในการวัดผลตามเป้าหมายและตัวชี้วัดตามนโยบายได้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งในที่นี้เรียกว่า “สถิติทางการ” ที่อาจเป็นรายการสถิติที่มีหน่วยงานรับผิดชอบจัดเก็บอยู่แล้ว หรือมีการจัดเก็บซ้ำซ้อนตามภารกิจแต่ละหน่วยงาน หรือยังไม่มีหน่วยงานใดจัดเก็บ ดังปรากฏรายละเอียดตามผังสถิติทางการในบทต่อไป

- **ทิศทางและการดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรมในทศวรรษที่ 2 ตามแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ. 2550-2559)**

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติในการประชุมครั้งที่ 1/2555 เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2555 จึงมีมติเห็นชอบให้ใช้แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ. 2550-2559) เป็นแผนแม่บทการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2553 มาตรา 11 (2) โดยกำหนดจุดเน้นประเด็นเรื่องสำคัญในแต่ละปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2555 จนถึงสิ้นสุดระยะเวลาตามแผนแม่บทฯ เพื่อรณรงค์ส่งเสริมให้มีการดำเนินงานตามแผนอย่างชัดเจน ได้แก่

- ปี พ.ศ. 2555 **“ปีแห่งการเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์”** ซึ่งมีความสอดคล้องกับแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างสังคม คุณธรรมในกระแสโลกาภิวัตน์ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) ยุทธศาสตร์ที่ 5.2 ยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะรัฐมนตรีแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืน รวมถึงสอดคล้องกับนโยบายและเป้าประสงค์เชิงนโยบายตามแผนบริหารราชการแผ่นดินของรัฐบาลปัจจุบัน ข้อ 4.4 นโยบายศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม อีกทั้งปี พ.ศ. 2555 เป็นปีแห่งพุทธชยันตี 2600 ปี แห่งการตรัสรู้ธรรมขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า

- ปี พ.ศ. 2556 **“ปีแห่งการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยนำทุนทางวัฒนธรรม มาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและคุณค่าทางสังคม”** ซึ่งสอดคล้องกับแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ยุทธศาสตร์ที่ 6 นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและคุณค่าทาง

สังคม สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) ยุทธศาสตร์ที่ 5.4 ยุทธศาสตร์การปรับโครงสร้างเศรษฐกิจสู่การเติบโตอย่างมีคุณภาพ และยั่งยืน รวมถึงสอดคล้องกับนโยบายและเป้าประสงค์เชิงนโยบายตามแผนบริหารราชการแผ่นดินของรัฐบาลปัจจุบัน ข้อ 4.4 นโยบายศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม และนโยบายข้อ 3.2 นโยบายสร้างรายได้

• ปี พ.ศ. 2557 **“ปีแห่งการเตรียมความพร้อมด้านสังคมวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการเป็นประชาคมอาเซียน”** ซึ่งสอดคล้องกับแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ยุทธศาสตร์ที่ 2 อนุรักษ์ สืบทอด และส่งเสริมการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม บนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม และยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างสังคมคุณธรรมในกระแสโลกาภิวัตน์ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555 - 2559) ยุทธศาสตร์ที่ 5.5 ยุทธศาสตร์การสร้างเชื่อมโยงกับประเทศในภูมิภาคเพื่อความมั่นคงทางเศรษฐกิจและสังคม รวมถึงสอดคล้องกับนโยบายและเป้าประสงค์เชิงนโยบายตามแผนบริหารราชการแผ่นดิน ของรัฐบาลปัจจุบัน ข้อ 4.4 นโยบายศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม และนโยบายข้อ 7.2 สร้างความสามัคคีและส่งเสริมความร่วมมือระหว่างประเทศอาเซียน

• ปี พ.ศ. 2558 **“ปีแห่งการส่งเสริมคุณค่าของอัตลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรม”** ซึ่งสอดคล้องกับแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาระบบบริหารจัดการงานศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ยุทธศาสตร์ที่ 2 อนุรักษ์ สืบทอด และส่งเสริมการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม บนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม และยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างสังคมคุณธรรมในกระแสโลกาภิวัตน์ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555 - 2559) ยุทธศาสตร์ที่ 5.2 ยุทธศาสตร์การพัฒนาคนสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืน รวมถึงสอดคล้องกับนโยบายและเป้าประสงค์เชิงนโยบายตามแผนบริหารราชการแผ่นดิน ของรัฐบาลปัจจุบัน ข้อ 4.4 นโยบายศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

• ปี พ.ศ. 2559 **“ปีแห่งการเสริมสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคมวัฒนธรรมและการรู้เท่าทันเทคโนโลยีสารสนเทศ”** ซึ่งสอดคล้องกับแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างสังคมคุณธรรมในกระแสโลกาภิวัตน์ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศตามซึ่งสอดคล้องกับแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ยุทธศาสตร์ที่ 5.2 ยุทธศาสตร์การพัฒนาคนสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืน

อนึ่ง กระทรวงวัฒนธรรมได้ทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) กับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เพื่อตอบสนองนโยบายรัฐบาลในด้านการบูรณาการทำงานร่วมกัน และการนำทุนทางวัฒนธรรมของประเทศมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยนำวิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างผลิตภัณฑ์ และบริการด้านวัฒนธรรม ท้องถิ่นให้เป็นนวัตกรรมสร้างสรรค์ ก่อให้เกิดคุณค่าทางสังคม และนำมาซึ่งรายได้สู่ชุมชน ตลอดจนให้สามารถต่อยอดไปสู่อุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์อย่างครบวงจรที่สร้างรายได้เข้าประเทศ ทั้งนี้ วัตถุประสงค์ของการทำบันทึกข้อตกลงฯ ก็เพื่อพัฒนาและประชาสัมพันธ์แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมและสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่มีวิถีชีวิตอันเป็นเอกลักษณ์ของชุมชนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของประเทศให้เป็นที่รู้จักแพร่หลายทั้งในและต่างประเทศ ในการขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาลในการสร้างรายได้จากการท่องเที่ยว 2 ล้านล้านบาทภายในปี พ.ศ. 2558

สำหรับปี พ.ศ. 2556 กระทรวงวัฒนธรรมมีจุดเน้นเรื่อง **การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์** โดยนำทุนทางวัฒนธรรม มาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและคุณค่าทางสังคม นั้น คำว่า “**เศรษฐกิจสร้างสรรค์ หรือ (Creative Economy)**” ประกอบด้วย 4 เสาหลักธุรกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยที่นายอาคม เติมพิทยาไพสิฐ รองเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ กล่าวว่า “เศรษฐกิจสร้างสรรค์” ไม่ใช่แค่แปรรูป แต่หมายถึงการเติมองค์ความรู้ นวัตกรรม เข้าไปในสินค้า นำเนื้อหาหรือสิ่งที่เป็นวัฒนธรรม และวิถีชีวิตให้สะท้อนในสินค้า นั่นคือการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้า โดยการคิดเรื่องรูปแบบของสินค้าว่าผู้บริโภคแต่ละกลุ่มต้องการสินค้าแบบไหน ในการประชุมประจำปี พ.ศ. 2552 ของ สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เรื่อง “จากวิสัยทัศน์ 2570... สู่แผนฯ 11” ผู้เข้าร่วมประชุมได้เห็นพ้องกับผลการศึกษาคำแนะนำโครงการเตรียมการจัดทำแผนฯ 11 ที่ชี้ว่า ขอบเขตของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในประเทศไทย ควรแบ่งออกเป็น 4 กลุ่ม

กลุ่มแรก ได้แก่ การสืบทอดทางมรดกและวัฒนธรรม ที่รวบรวมความหลากหลายทางชีวภาพ อาทิ การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การแพทย์แผนไทย สมุนไพร สปา และอาหารไทย คำว่า “มรดกทางศิลปวัฒนธรรม” ไม่ได้หมายถึงวัตถุ แต่สามารถแสดงเรื่องราวความเป็นอยู่วิถีชีวิตคนยุคนั้นที่เราสามารถแปลงหรือถ่ายทอดสิ่งเหล่านี้มาเป็นสินค้าได้ โดยมีการปรับปรุงให้เข้ากับยุคปัจจุบัน มีเรื่องราวที่มาของประวัติศาสตร์ ทั้งวัฒนธรรมการแต่งกาย เครื่องประดับที่มีลวดลาย แม้แต่เรื่องอาหารหรือสปา ก็ทำได้ ส่วนสินค้าเกษตรก็สามารถสร้างเป็นเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้ด้วยการดูแลแนวโน้มของผู้บริโภคในยุคนี้ที่ให้ความสำคัญกับสุขภาพ จึงเลือกผลิตสินค้าปลอดสารพิษที่มั่นใจได้ว่าวัตถุดิบไม่มีการปนเปื้อน ทั้งนี้รวมไปถึงปศุสัตว์ ประมง และสมุนไพรด้วย

กลุ่มที่สอง ได้แก่ งานทักษะฝีมือ อุตสาหกรรมวัฒนธรรม ได้แก่ งานศิลปวัฒนธรรม รวมถึงงานทักษะฝีมือที่สะท้อนถึงฝีมืออันประณีตของคนไทย ตั้งแต่ ช่างไม้ ช่างแกะสลัก ช่างเซรามิก ช่างเครื่องเงิน เครื่องทอง เครื่องประดับ

กลุ่มที่สาม งานสร้างสรรค์ และการออกแบบ ทั้งแฟชั่น เครื่องประดับและผลิตภัณฑ์ สถาปัตยกรรม การโฆษณา และซอฟต์แวร์ ซึ่งอุตสาหกรรมของไทย ต้องปรับทัศนคติในการผลิตจาก “การรับจ้างผลิต” เป็น “การออกแบบ” นำความคิดสร้างสรรค์ใส่เข้าไปให้มากขึ้น โดยเฉพาะสินค้าประเภทสิ่งทอ พลาสติก โดยต้องคำนึงถึงรสนิยมหรือสไตล์การดำเนินชีวิตของผู้บริโภค มีการออกแบบ วิจัยรูปแบบสินค้า ความสะดวกในการใช้ให้เข้ากับกลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มที่สี่ สื่อสมัยใหม่ หรืออินเทอร์เน็ตเทนเมนท์ และดิจิทัลคอนเทนต์เป็นห่วงโซ่ที่เหลือของ 3 กลุ่มแรก ที่ยังสามารถสร้างมูลค่าเพิ่มต่อไปได้อีก ด้วยการนำเทคโนโลยีแปลงสินค้ามาเป็นสื่อบันเทิงหรือดิจิทัลคอนเทนต์ เพื่อให้เกิดธุรกิจ เช่น ซีดี ภาพยนตร์ ทั้งนี้ ต้องบังคับใช้กฎหมายลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญาปกป้องภูมิปัญญาโบราณไทยอย่างเข้มข้น รวมทั้งต้องให้เกียรติในสิทธิส่วนบุคคล นอกจากนี้ ต้องส่งเสริมให้มีการวิจัยให้มากขึ้น ทั้งสถาบันการศึกษา ส่วนราชการ เอกชน แม้แต่นักวิจัยอิสระ ขณะที่สภาวิจัยแห่งชาติต้องมีการวิจัยเพื่อบอกถึงรสนิยมแนวโน้มในการบริโภคของคน

บทที่ 3

ผังสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

3.1 แนวคิดในการจัดโครงสร้างสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

สถิติทางการ⁵ (Official Statistics) หมายถึง ข้อความหรือตัวเลข ที่เป็นตัวแทนแสดงถึงคุณลักษณะของสิ่งต่างๆ ในประเทศ ที่ประมวลตามความเป็นจริงจากข้อมูลที่เกิดขึ้นได้ตามหลักวิชาการทางสถิติ และเป็นสถิติที่มีความสำคัญต่อการใช้ในการกำหนดนโยบายเพื่อการพัฒนาประเทศ

สำหรับประเทศไทยในระยะแรก ได้กำหนดคุณสมบัติของสถิติทางการไว้ ดังนี้

- 1) สถิติที่ใช้ในการกำหนดนโยบายเพื่อการพัฒนาประเทศ
- 2) สถิติที่มีการผลิตอย่างต่อเนื่อง โดยหน่วยงานที่มีความพร้อม
- 3) สถิติที่มาจากระบบการผลิต ที่ถูกต้องตามมาตรฐาน การจัดหมวดหมู่ และมาตรฐานคุณภาพที่กำหนด

- 4) สถิติที่รับรองให้ใช้เป็นข้อมูลอ้างอิง (Reference) สำหรับประเทศไทย

ผังสถิติทางการ (นำเสนอในหัวข้อ 3.2) มีส่วนประกอบสำคัญคือ โครงสร้างสถิติทางการ (หมวด หมู่ หมู่ย่อย) ชื่อสถิติทางการ รายการสถิติทางการ และหน่วยงานรับผิดชอบ สถิติทางการภายใต้ผังสถิติทางการจะเป็นสถิติทางการที่มีความสำคัญและจำเป็นในการกำหนดนโยบายเพื่อการพัฒนาประเทศ ซึ่งจะต้องพัฒนาให้มีคุณสมบัติครบถ้วนในระยะต่อไป

โครงสร้างสถิติทางการซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของผังสถิติทางการ พิจารณาจากข้อมูลที่เป็นต่อการประเมินและติดตามสถานการณ์การพัฒนา และการดำเนินงานตามนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนาที่สำคัญของสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ตามที่ได้นำเสนอในบทที่ 2 ได้โครงสร้างสถิติทางการ และสถิติทางการ ดังต่อไปนี้

1. ศาสนา

1.1 บุคลากรทางศาสนา ประกอบด้วยสถิติทางการ ดังนี้

- นักบวชในศาสนาพุทธ
- ผู้สอนศาสนาพุทธ
- บุคลากรในศาสนาอื่นๆ (อิสลาม คริสต์ พราหมณ์-ฮินดู และซิกข์)

1.2 ศาสนสถานและศาสนิกชน ประกอบด้วยสถิติทางการ ดังนี้

- พุทธศาสนสถาน
- ศาสนสถานอื่นๆ (อิสลาม คริสต์ พราหมณ์-ฮินดู ซิกข์)
- ศาสนิกชน

⁵ แผนแม่บทระบบสถิติประเทศไทย พ.ศ. 2554-2558. หน้า 6-7. สำนักงานสถิติแห่งชาติ.

1.3 การเรียนรู้และอบรมทางศาสนา ประกอบด้วยสถิติทางการ ดังนี้

- การเรียนรู้และอบรมทางศาสนาพุทธ
- การเรียนรู้และอบรมทางศาสนาอิสลาม
- การเรียนรู้และอบรมทางศาสนาคริสต์

1.4 การปฏิบัติศาสนกิจ ประกอบด้วยสถิติทางการ ดังนี้

- การประกอบกิจทางศาสนาของประชาชน
- การจาริกแสวงบุญ

1.5 การสนับสนุนศาสนา ประกอบด้วยสถิติทางการ ดังนี้

- การสนับสนุนศาสนาโดยรัฐ
- การสนับสนุนพุทธศาสนสถานโดยรัฐ
- การสนับสนุนศาสนาโดยประชาชน

2. ศิลปะ วัฒนธรรม

2.1 บุคคล/องค์กรทางศิลปะ วัฒนธรรม

2.1.1 บุคคลทางศิลปะ วัฒนธรรม ประกอบด้วยสถิติทางการ ดังนี้

- ศิลปินแห่งชาติ
- ศิลปินพื้นบ้าน
- ศิลปินร่วมสมัย
- ผู้สอนศิลปะ วัฒนธรรม
- ผู้มีภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้านและช่างฝีมือพื้นบ้าน
- นักเขียน/นักประพันธ์

2.1.2 องค์กรทางศิลปะ วัฒนธรรม ประกอบด้วยสถิติทางการ ดังนี้

- เครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม
- สถาบันการศึกษาที่สอนด้านศิลปะ วัฒนธรรม

2.2 สิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะ วัฒนธรรม ประกอบด้วยสถิติทางการ ดังนี้

- งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรม
- บรรณานุกรมงานวิจัย
- สื่อโสตทัศน์

2.3 สินค้าและบริการเชิงศิลปะ วัฒนธรรม ประกอบด้วยสถิติทางการ ดังนี้

- สถานประกอบการด้านศิลปะ วัฒนธรรม
- ผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรม

2.4 แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ประกอบด้วยสถิติทางการ ดังนี้

- พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
- พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น
- โบราณสถาน/แหล่งโบราณคดี/อุทยานประวัติศาสตร์
- สถานที่จัดแสดงงานทางศิลปะ วัฒนธรรม
- หอจดหมายเหตุแห่งชาติ/หอสมุดแห่งชาติ
- แหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมชุมชน/ท้องถิ่น

2.5 การสนับสนุนศิลปะ วัฒนธรรม ประกอบด้วยสถิติทางการ ดังนี้

- การสนับสนุนศิลปะ วัฒนธรรม

2.6 ความเสี่ยงทางวัฒนธรรม ประกอบด้วยสถิติทางการ ดังนี้

- การสมรสในเด็ก
- มารดาตั้งครรภ์ก่อนวัยอันควร
- ค่านิยมทางเพศของเยาวชน
- พฤติกรรมของวัยรุ่น
- ร้านเกมส์และวีดีทัศน์

2.7 การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประกอบด้วยสถิติทางการ ดังนี้

- สถานภาพทางครอบครัว
- ดัชนีครอบครัวอบอุ่น
- ลักษณะการอยู่อาศัยของเด็ก
- เครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
- สภาวะการณ์ทางวัฒนธรรม
- การใช้เวลาว่างของประชากร

3.2 ผังสถิติทางการสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม

ตารางข้างล่างนี้นำเสนอโครงสร้างสถิติ ชื่อสถิติทางการ รายการสถิติทางการ (การจัดจำแนกและระดับการนำเสนอ) และหน่วยงานรับผิดชอบ

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
1. ศาสนา						
1.1 บุคลากรทางศาสนา	1) นักบวชในศาสนาพุทธ	1) จำนวนพระภิกษุ สามเณร จำแนกตามนิกาย จังหวัด	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ	หน่วยราชการอิสระ	มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่ หนังสือข้อมูลพื้นฐานทางพระพุทธศาสนา ล่าสุดปี 56 http://www.onab.go.th/	
		2) จำนวนพระภิกษุ สามเณรที่ศึกษา/จบ การศึกษาหลักสูตรพระปริยัติธรรม ⁶ จำแนกตามแผนก (สามัญ และ ธรรมบาลี) ส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ	หน่วยราชการอิสระ	มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่	
		3) จำนวนพระสังฆาธิการ จำแนกตามตำแหน่ง	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ	หน่วยราชการอิสระ	มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่ หนังสือข้อมูลพื้นฐานทางพระพุทธศาสนา ล่าสุดปี 56	
		4) จำนวนพระราชาคณะ ในประเทศ และ ต่างประเทศ จำแนกตามชั้นสมณศักดิ์	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ	หน่วยราชการอิสระ	มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่	
	2) ผู้สอนศาสนาพุทธ	1) จำนวนพระธรรมวิทยากร ในศูนย์การเรียนรู้ศีลธรรม การอบรมคุณธรรม จริยธรรม จำแนกตามจังหวัด อายุ ระดับการศึกษา	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	

⁶ การศึกษาตามหลักสูตรพระปริยัติธรรม แผนกธรรมและแผนกบาลีสนามหลวง

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
		2) จำนวนผู้สอนศาสนาพุทธที่ศูนย์ศึกษาพระพุทธรศาสนาวันอาทิตย์ จำแนกตามสถานะผู้สอน (บรรพชิต คฤหัสถ์)	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
		3) จำนวนพระเผยแผ่พระพุทธศาสนา จำแนกตามวิทยฐานะ ⁷ จังหวัด อำเภอ ตำบล	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ	หน่วยราชการอิสระ	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
		4) จำนวนพระนักเทศน์ จำแนกตามจังหวัด อำเภอ ตำบล	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ	หน่วยราชการอิสระ	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
		5) จำนวนพระธรรมทูต ⁸ จำแนกตามสาย (9 สาย) ฝ่าย (ฝ่ายบริหาร ฝ่ายปฏิบัติการ) วิทยฐานะ จังหวัด อำเภอ ตำบล	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ	หน่วยราชการอิสระ	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
		6) จำนวนพระวิปัสสนาจารย์ ⁹ จำแนกตามวิทยฐานะ จังหวัด อำเภอ ตำบล	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ	หน่วยราชการอิสระ	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
	3) บุคลากรในศาสนาอื่นๆ (อิสลาม คริสต์ พราหมณ์-ฮินดู และซิกข์)	1) จำนวนสัปบุรุษประจำมัสยิด อิหม่าม คอเต็บ บิหลัน จำแนกตามสัญชาติ จังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	มีข้อมูลเผยแพร่ในเว็บไซต์สำนักงานคณะกรรมการกลางอิสลามแห่งประเทศไทย	
		2) จำนวนผู้สอนศาสนาอิสลาม ในศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิด(คอม.) ¹⁰ จำแนกตามจังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	

⁷ ฐานะในด้านความรู้ เช่น สอบเทียบวิทยฐานะมีวิทยฐานะในระดับปริญญาตรี.

⁸ ภิกษุผู้ทำหน้าที่ประกาศและเผยแผ่พระศาสนาด้วยการแสดงธรรม และประพฤติตนเป็นแบบอย่างแกโลก. สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ. <http://www.onab.go.th>.

⁹ พระภิกษุผู้ทำการสอนการปฏิบัติกรรมฐานตามหลักคำสอนของพระพุทธศาสนา ซึ่งต้องมีคุณสมบัติ กล่าวคือ ได้รับการคัดเลือกให้เข้ารับการอบรมโดยผู้บังคับบัญชาระดับจังหวัด และผ่านการอบรมหลักสูตรพระวิปัสสนาจารย์จากกรมการศาสนา.

¹⁰ ตามระเบียบกรมการศาสนาว่าด้วยศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิด พ.ศ. 2551

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
		3) จำนวนบุคลากรด้านเผยแผ่ศาสนาคริสต์ จำแนกตามสัญชาติ	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
		4) จำนวนบุคลากรด้านเผยแผ่ศาสนา พราหมณ์-ฮินดู จำแนกตามสัญชาติ	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
		5) จำนวนบุคลากรด้านเผยแผ่ศาสนาซิกข์ จำแนกตามสัญชาติ	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
1.2 ศาสนสถาน และ ศาสนิกชน	1) พุทธศาสนสถาน	1) จำนวนวัดในประเทศ จำแนกตาม ลักษณะวัด ¹¹ (วัดที่ได้รับวิสุงคามสีมา และ สำนักสงฆ์) ภูมิภาค จังหวัด	สำนักงานพระพุทธศาสนา แห่งชาติ	หน่วยราช การอิสระ	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u> รายงานข้อมูลพื้นฐานทาง พระพุทธศาสนา ล่าสุดปี 56	
		2) จำนวนวัดในประเทศ จำแนกตาม ประเภทวัด ¹² (พระอารามหลวง วัดราษฎร์ วัด ร้าง) ภูมิภาค จังหวัด	สำนักงานพระพุทธศาสนา แห่งชาติ	หน่วยราช การอิสระ	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u> รายงานข้อมูลพื้นฐานทาง พระพุทธศาสนา ล่าสุดปี 56	
		3) จำนวนวัดไทยในต่างประเทศ จำแนก ตามประเทศ	สำนักงานพระพุทธศาสนา แห่งชาติ	หน่วยราช การอิสระ	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u> รายงานข้อมูลพื้นฐานทาง พระพุทธศาสนา ล่าสุดปี 56	
	2) ศาสนสถานอื่นๆ (อิสลาม คริสต์ พราหมณ์-ฮินดู ซิกข์)	1) จำนวนมัสยิดทั่วประเทศ จำแนกตาม จังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	

¹¹ วัดทั้งหมดทั่วประเทศแบ่งออกเป็น 2 ลักษณะ คือ วัดที่ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา และสำนักสงฆ์ วัดที่ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา คือวัดที่มีอุโบสถเป็นที่ทำสังฆกรรม คำว่า วิสุงคามสีมา ในที่นี้หมายถึงเขตที่พระมหากษัตริย์พระราชทานแก่สงฆ์เพื่อใช้เป็นโบสถ์ ส่วนสำนักสงฆ์ คือ วัดที่ยังไม่ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา จึงไม่มีอุโบสถ. สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ. cmi.onab.go.th/download/form/F17.doc

¹² พระอารามหลวง คือวัดที่พระมหากษัตริย์ หรือพระบรมวงศานุวงศ์ เช่น สมเด็จพระบรมราชินี สมเด็จพระยุพราช ทรงสร้างหรือทรงบูรณปฏิสังขรณ์ หรือมีผู้สร้างน้อมเกล้าน้อมกรมหม่อมถวายเป็นวัดหลวง และวัดที่ราษฎรสร้าง หรือบูรณปฏิสังขรณ์ และขอพระราชทานให้ทรงรับไว้เป็นพระอารามหลวง เช่น วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร วัดราษฎร์ ได้แก่วัดที่ประชาชนสร้าง หรือปฏิสังขรณ์ เช่น วัดประสาทบุญญาวาส วัดร้าง คือวัดที่ทรุดโทรม ไม่มีพระสงฆ์พำนักอาศัยจำพรรษา ทางราชการจะขึ้นทะเบียนไว้ ซึ่งหากบูรณะได้อาจยกเป็นวัดมีพระสงฆ์ต่อไป เช่น วัดไชยวัฒนาราม (พระนครศรีอยุธยา). สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ. cmi.onab.go.th/download/form/F17.doc

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ	
		2) จำนวนโบสถ์คริสต์ทั่วประเทศ จำแนกตามนิกาย จังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	จัดเก็บทุกปีเฉพาะคริสต์ศาสนา สถานที่ต้องการเงินอุดหนุน ยังไม่มีภาพรวม		
		3) จำนวนเทวสถานโบสถ์พราหมณ์ จำแนกตามนิกาย จังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	ยังไม่มีการจัดเก็บข้อมูล เนื่องจากไม่มีงบประมาณ		กรมการศาสนา จะทำแบบ รายงานในปี 2556 และทำใน แผนงานระบบ ติดตาม งบประมาณ
		4) จำนวนวัดซิกข์ จำแนกจังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	ยังไม่มีการจัดเก็บข้อมูล เนื่องจากไม่มีงบประมาณ		
	3) ศาสนิกชน	1) จำนวนผู้นับถือศาสนาจากการทะเบียน จำแนกตามศาสนา เพศ จังหวัด ภาค	กรมการปกครอง	มท.	หน่วยงานไม่อยู่ใน อ努กรมการฯ	ฝ่ายเลขานุการ ประสานกับ หน่วยงาน รับผิดชอบ	
		2) จำนวนผู้นับถือศาสนาจากการสำรวจ จำแนกตามศาสนา เพศ จังหวัด ภาค	สำนักงานสถิติแห่งชาติ	ทก.	มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่ (สำมะโนประชากรและเคหะ)		
	1.3 การเรียนรู้และ อบรมทางศาสนา	1) การเรียนรู้และอบรมทาง ศาสนาพุทธ	1) จำนวนหน่วยเผยแพร่พระพุทธศาสนา (หน่วยเผยแพร่ศีลธรรม หน่วยพุทธ ศาสนาในสถานศึกษา และหน่วยสงเคราะห์ พุทธมามกะ) จำแนกตามจังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
2) จำนวนผู้เข้ารับการอบรมในหน่วย เผยแพร่พระพุทธศาสนา จำแนกตาม จังหวัด			กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ		

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
		3) จำนวนศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.) จำแนกตามประเภท ¹³ จังหวัด ภาค	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	มีระบบฐานข้อมูล ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์
		4) จำนวนผู้เรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ จำแนกตามชั้นเรียน ห้องเรียน เพศ กลุ่มอายุ	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
		5) จำนวนวัดที่จัดบรรพชาอุปสมบท พระภิกษุ สามเณรภาคฤดูร้อน จำแนกตาม จังหวัด และภาค	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
		6) จำนวนผู้บรรพชาอุปสมบทพระภิกษุ สามเณรภาคฤดูร้อน จำแนกตามจังหวัด และภาค	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
		7) จำนวนเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย จำแนกตาม เพศ อายุ ระดับการศึกษา จังหวัด รายปี	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
		8) จำนวนเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการประกวดบรรยายธรรม จำแนกตามจังหวัด อายุ ระดับการศึกษา รายปี	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
	2) การเรียนรู้และอบรมทางศาสนาอิสลาม	1) จำนวนศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิด ¹⁴ ทั่วประเทศ จำแนกตามจังหวัด ภาค	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	

¹³ หมายถึง ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาเดิม และศูนย์ที่จะได้รับการพัฒนาให้มีมาตรฐานเป็นศูนย์ต้นแบบในอนาคต

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
		2) จำนวนผู้เรียนศาสนาอิสลามและ จริยธรรมในศูนย์อบรม จำแนกตามกลุ่มอายุ เพศ เขตการปกครอง	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
	3) การเรียนรู้และอบรมทาง ศาสนาคริสต์	1) จำนวนศูนย์อบรมทางศาสนาคริสต์ จำแนกตามจังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	ยังไม่มีข้อมูล กำลัง ดำเนินการรวบรวมข้อมูลจาก เครือข่ายองค์กรทางศาสนา คริสต์ที่กรมการศาสนารับรอง มี 5 องค์กร คือ 1) สภาประมุขแห่งบาทหลวง โรมันคาทอลิกแห่ง ประเทศไทย 2) สหกิจคริสเตียนแห่ง ประเทศไทย 3) มูลนิธิคริสตจักรเซเว่นเดย์ แอ๊ดเวนตีสแห่งประเทศไทย 4) สภาคริสตจักรในประเทศไทย 5) สหคริสตจักรแบปติสต์ใน ประเทศไทย	กรมศาสนา ประสานกับ หน่วยงานที่ เกี่ยวข้องทั้ง 5 องค์กร

¹⁴ “ศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิด” หมายความว่า สถานที่ที่มีสียัดจัดตั้งขึ้นเพื่อเป็นสถานที่ให้การศึกษาและอบรมจริยธรรมอิสลาม ตลอดจนการจัดกิจกรรมด้านศาสนาและประเพณีที่ไม่ขัดกับหลักศาสนาอิสลาม มีชื่อย่อว่า “ศอม.”

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
		2) จำนวนผู้เรียน/ผู้อบรมทางศาสนาคริสต์ จำแนกจังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	ยังไม่มีข้อมูล กรมการศาสนาประสาน กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	
1.4 การปฏิบัติ ศาสนกิจ	1) การประกอบกิจทางศาสนา ของประชาชน	1) จำนวนและร้อยละของพุทธศาสนิกชน อายุ 13 ปีขึ้นไป จำแนกตามการประกอบ กิจทางศาสนา ภาค เขตการปกครอง	สำนักงานสถิติแห่งชาติ	ทก.	มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่ จัดทำทุก 3 ปี (สำรวจสถานะทางสังคมและ วัฒนธรรม)	
		2) จำนวนและร้อยละของมุสลิม* อายุ 13 ปี ขึ้นไป จำแนกตามการประกอบกิจทาง ศาสนา ภาค เขตการปกครอง	สำนักงานสถิติแห่งชาติ	ทก.	มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่ จัดทำทุก 3 ปี (สำรวจสถานะทางสังคมและ วัฒนธรรม)	*สชช.เปลี่ยนจาก คำ ว่าอิสลามิกชนเป็น มุสลิม
		3) จำนวนและร้อยละของคริสต์ศาสนิกชน อายุ 13 ปีขึ้นไป จำแนกตามการประกอบ กิจทางศาสนา ภาค เขตการปกครอง	สำนักงานสถิติแห่งชาติ	ทก.	มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่ จัดทำทุก 3 ปี (สำรวจสถานะทางสังคมและ วัฒนธรรม)	
	2) การจาริกแสวงบุญ ¹⁵	1) จำนวนพระสงฆ์ที่เดินทางไปประกอบ ศาสนกิจ ณ สังฆมณฑล 4 ตำบล จำแนกตามจังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
		2) จำนวนพุทธบริษัทที่เข้าร่วมโครงการ เดินทางไปประกอบศาสนกิจ ณ สังฆมณฑล สถาน 4 ตำบล จำแนกตาม เพศ	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	

¹⁵ “การจาริกแสวงบุญ” คือ การเดินทางหรือการแสวงหาสิ่งที่มีความสำคัญทางจริยธรรมต่อจิตใจ บางครั้งก็จะเป็นการเดินทางไปยังศาสนสถานที่มีความสำคัญต่อความเชื่อหรือความศรัทธาของผู้นั้น สมาชิกของศาสนาหลักของโลกมักจะร่วมในการเดินทางไปแสวงบุญ ผู้ที่เดินทางไปทำการจาริกแสวงบุญเรียกว่านักแสวงบุญ (<http://th.wikipedia.org/การจาริกแสวงบุญ>)

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
		3) จำนวนผู้ไปประกอบพิธีฮัจย์ที่มีกะฮ์ฮ์ จำแนกตามเพศ จังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่	หน่วยงานที่เกี่ยวข้องคือ คณะกรรมการส่งเสริมกิจการฮัจย์แห่งประเทศไทย
1.5 การสนับสนุนศาสนา	1) การสนับสนุนศาสนาโดยรัฐ	1) จำนวนศาสนสถานโครงการลานธรรม ลานวิถีไทยที่ได้รับเงินอุดหนุนในการจัด กิจกรรมทางศาสนา จำแนกตามศาสนา จังหวัด ภาค	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	เดิมชื่อโครงการ ลานบุญ ลาน ปัญญา
		2) จำนวนศาสนสถานที่ได้รับเงินอุดหนุนใน การบูรณะซ่อมแซม ศาสนสถาน (ศาสนา อิสลาม คริสต์ พราหมณ์-ฮินดูและซิกข์) จำแนกตามภาค จังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
		3) จำนวนสถาบันทางศาสนาที่ได้รับเงิน สนับสนุนการจัดกิจกรรมทางศาสนา จำแนกตามศาสนาที่กรมการศาสนารับรอง (5 ศาสนา) จังหวัด ภาค	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	ข้อมูลทะเบียน รายปี
		4) จำนวนคณะกรรมการอิสลามประจำ จังหวัด ที่ได้รับเงินสนับสนุนในการดำเนิน งานทางศาสนา จำแนกตามจังหวัด ภาค	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	ข้อมูลทะเบียน รายปี
		5) จำนวนผู้ประกอบการกิจการฮัจย์ที่ทำสัญญา เงินยืมกองทุนสำหรับผู้เดินทางไปประกอบ พิธีฮัจย์ จำแนกตามจังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	ข้อมูลทะเบียน รายปี

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
	2) การสนับสนุนพุทธศาสนสถานโดยรัฐ	จำนวนพุทธศาสนสถานที่ได้รับ การบูรณะซ่อมแซม	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ	หน่วยราชการอิสระ	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
	3) การสนับสนุนศาสนาโดยประชาชน	1) จำนวนผู้บริจาคเพื่อศาสนา จำแนกตามศาสนา ประเภท ¹⁶ เพศ จังหวัด	สำนักงานสถิติแห่งชาติ	ทก.	เดิมมีข้อมูลจากการสำรวจ การเข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2548 ของ สสช. ต่อมาไม่มีการถามคำถามนี้	
		2) จำนวนเงินบริจาคเพื่อศาสนา จำแนกตามศาสนา ประเภท จังหวัด	สำนักงานสถิติแห่งชาติ	ทก.	เดิมมีข้อมูลจากการสำรวจ การเข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2548 ของ สสช. ต่อมาไม่มีการถามคำถามนี้	
2. ศิลปะ วัฒนธรรม						
2.1 บุคคล / องค์กร ทาง ศิลปะ วัฒนธรรม						
2.1.1 บุคคลทาง ศิลปะ วัฒนธรรม	1) ศิลปินแห่งชาติ	จำนวนศิลปินแห่งชาติ จำแนกตามเพศ สาขา จังหวัด	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
	2) ศิลปินพื้นบ้าน	1) จำนวนคณะแสดงพื้นบ้าน ¹⁷ จำแนกตามสาขา จังหวัด	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	วธ.	จัดเก็บข้อมูลในปี 2555 โดยขอความร่วมมือจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด	

¹⁶ ตัวอย่างเช่น เพื่อสะเดาะเคราะห์ การศึกษาของสงฆ์ คำสาธยายปโมก เป็นต้น

¹⁷ ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน แบ่งเป็น 2 หมวด คือ สาขาดนตรีและสาขาการแสดง

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
		2) จำนวนศิลปินการแสดงพื้นบ้าน จำแนกตามสาขา เพศ จังหวัด	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	วธ.	หรือสภาวัฒนธรรมจังหวัด มีรายงาน 62 จังหวัด และยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
	3) ศิลปินร่วมสมัย	1) จำนวนศิลปินร่วมสมัย จำแนกตามเพศสาขา ประเภทรางวัล	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	รวมศิลปินที่ได้รางวัลศิลปาธรแล้ว
		2) จำนวนเยาวชนต้นแบบศิลปะร่วมสมัย จำแนกตามสาขา	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
	4) ผู้สอนศิลปะ วัฒนธรรม	จำนวนผู้สอนศิลปะ วัฒนธรรมจำแนกตามสาขา และสถาบัน	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	วธ.	- มีหลายหน่วยงานจัดเก็บข้อมูล - ในส่วนของ สบศ. จะมีโครงการวิจัยความต้องการและจำนวนที่ผลิตได้ และการสร้างเครือข่ายครูผู้สอนทั่วประเทศ จะนำเสนอข้อมูลได้ภายในปี 2557 เป็นต้นไป	สบศ. รับเป็นเจ้าภาพรวบรวมข้อมูลในภาพรวม

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
	5) ผู้มีภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้านและช่างฝีมือ พื้นบ้าน	1) จำนวนครูผู้มีภูมิปัญญาไทย จำแนกตาม ด้าน ¹⁸ ภาค จังหวัด	สำนักงานเลขาธิการ สภาการศึกษา	ศธ.	หน่วยงานไม่อยู่ใน อนุกรมการฯ - สวธ. เคยจัดเก็บครั้งเดียว ปี 2553 เฉพาะ 5 จังหวัด ชายแดนใต้ เนื่องจากขาด งบประมาณ - สกศ. มีการจัดเก็บข้อมูล ครูภูมิปัญญาไทย 9 ด้าน	* ฝ่ายเลขานุ ประสานกับ หน่วยงาน รับผิดชอบ
		2) จำนวนช่างฝีมือพื้นบ้าน จำแนกตาม เพศ สาขา จังหวัด	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	วธ.	จัดเก็บข้อมูลในปี 2555 โดยขอความร่วมมือจาก สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด หรือสภาวัฒนธรรมจังหวัด และยังไม่ได้ประมวลเป็น ข้อมูลสถิติ	
	6) นักเขียน/นักประพันธ์	จำนวนนักเขียน/นักประพันธ์ จำแนกตาม เพศ สาขา จังหวัด อำเภอ ประเภทรางวัล	ยังไม่มีหน่วยงาน รับผิดชอบ	-	ยังไม่มีข้อมูล	หน่วยงานที่ เกี่ยวข้องคือ สมาคมนักเขียน แห่งประเทศไทย http://www.thai writerassociatio n.org/

¹⁸ ภูมิปัญญาไทย 9 ด้าน ได้แก่ ด้านเกษตรกรรม ด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม ด้านการแพทย์แผนไทย ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ด้านกองทุนและธุรกิจชุมชน ด้านศิลปกรรม ด้านภาษา และวรรณกรรม ด้านปรัชญา ศาสนา และประเพณี และด้านโภชนาการ. [<http://www.thaiwisdom.org/teachers/association>]

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
2.1.2 องค์การทาง ศิลปะ วัฒนธรรม	1) เครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม	1) จำนวนเครือข่ายด้านศิลปะ วัฒนธรรม (องค์กรและบุคคล) จำแนกตามสาขา จังหวัด	สำนักงานปลัดกระทรวง วัฒนธรรม สำนักบริหารกลาง	วธ.	มีหลายหน่วยงานจัดเก็บ ข้อมูล - สำนักบริหารกลาง สป.วธ. รับเป็น ผู้ประสานรวบรวมจาก หน่วยงานต่างๆ เช่น สปศ. สวธ. เพราะมี MOU เก็บ ข้อมูลภาพรวมเครือข่าย ที่ชัดเจนเพราะเครือข่าย มีจำนวนมาก หลายระดับ - กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมี ข้อมูล เครือข่ายวิฑูษุชุมชน มีแบบทั้งองค์กร และบุคคล ระดับจังหวัด ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด อยู่ใน การกำกับดูแลของสถาบัน ราชภัฏในจังหวัด สภา วัฒนธรรมกรุงเทพฯ กทม. (เขตและแขวง) และสภา วัฒนธรรมจังหวัดอำเภอ ตำบล	
	2) สถาบันการศึกษาที่สอน ด้านศิลปะ วัฒนธรรม	จำนวนสถาบันการศึกษาที่สอนด้านศิลปะ วัฒนธรรม จำแนกตามสังกัด	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	วธ.	ยังไม่มีข้อมูล คาดว่าจะ ดำเนินการเก็บรวบรวม ข้อมูลภายในปีงบประมาณ 2557	

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
2.2 สิ่งประดิษฐ์ทาง ศิลปะ วัฒนธรรม	1) งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ด้านศิลปะ วัฒนธรรม	1) จำนวนงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ด้าน ศิลปะ วัฒนธรรม จำแนกตาม หัวเรื่อง ประเภท ภาค จังหวัด	ยังไม่มีหน่วยงาน รับผิดชอบ	-	มีหลายหน่วยงานผลิตผล งาน วิจัย (สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ / ศูนย์ มานุษยวิทยาสิรินธร/ศูนย์ คุณธรรม (องค์การมหาชน)/ สวท.) ยังไม่มีหน่วยงานหลัก รวบรวมสถิติภาพรวม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะส่งข้อมูลจำนวนงานวิจัย/ งานสร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรมของหน่วยงาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำเสนอได้ภายใน มี.ค.56 ศูนย์คุณธรรม มีข้อมูล เฉพาะของหน่วยงาน	
		2) จำนวนผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ด้าน ศิลปะ วัฒนธรรมที่มีการจดสิทธิบัตร/ อนุสิทธิบัตร	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	วธ.	ยังไม่มีข้อมูลภาพรวม -สพศ.มีข้อมูลนำเสนอได้ใน ปี 2556 และรับประสาน รวบรวมข้อมูลจากหน่วยงาน ในกระทรวงวัฒนธรรมและ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	ตัวชี้วัดแผน แม่บท วัฒนธรรมฯ
	2) บรรณานุกรมงานวิจัย	จำนวนข้อมูลบรรณานุกรมงานวิจัย	ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
	3) สื่อโสตทัศน์	จำนวนรายการวิทยุกระจายเสียง และ รายการโทรทัศน์ที่ส่งเสริมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	สำนักงานคณะกรรมการ กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และ กิจการโทรคมนาคม แห่งชาติ	หน่วย ราชการ อีสระ	หน่วยงานไม่อยู่ใน อนุกรรมการสาขา (ปัจจุบันมีเฉพาะข้อมูลของ กรมประชาสัมพันธ์ ยังไม่มี ข้อมูลภาพรวม)	* ฝ่ายเลขานุการ ประสานกับ หน่วยงาน รับผิดชอบ
2.3 สินค้าและบริการเชิง ศิลปะ วัฒนธรรม	1) สถานประกอบการ ด้านศิลปะ วัฒนธรรม	1) จำนวนสถานประกอบการ ภายใต้ พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. 2551	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	วธ.	มีการรวบรวมข้อมูลราย จังหวัด แต่ยังไม่ครบถ้วนทุก จังหวัด	
		2) จำนวนสถานประกอบการและมูลค่า อุตสาหกรรมวัฒนธรรม	ยังไม่มีหน่วยงาน รับผิดชอบ	-	ยังไม่มีข้อมูล	
	2) ผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ ศิลปะ วัฒนธรรม	จำนวนสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปะ วัฒนธรรม จำแนกตาม หมวดหมู่ประเภทสินค้า	กรมการพัฒนาชุมชน	มท.	หน่วยงานไม่อยู่ใน อนุกรรมการสาขา (ข้อมูลยังไม่มีการจัดจำแนก หมวดหมู่และจัดทำเป็น ข้อมูลสถิติ)	* ฝ่ายเลขานุการ ประสานกับ หน่วยงาน รับผิดชอบ
2.4 แหล่งเรียนรู้ทาง ศิลปะ วัฒนธรรม	1) พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	1) จำนวนพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จำแนกตามจังหวัด	กรมศิลปากร	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
		2) จำนวนผู้ใช้-เข้าชมพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ จำแนกตามจังหวัดที่ตั้ง ประเภทผู้ใช้- ผู้ชม ¹⁹ เพศ	กรมศิลปากร	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	

¹⁹ ได้แก่ ชาวต่างประเทศ ชาวไทย พระภิกษุ สามเณร นักเรียนนักศึกษา แยกทางราชการ

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
	2) พิพิธภัณฑที่ท้องถิ่น	จำนวนพิพิธภัณฑที่ท้องถิ่นที่ดำเนินการ โดย องค์กรชุมชนหรือเอกชน จำแนกตาม เนื้อหาที่จัดแสดง การบริหารจัดการ ภาค และจังหวัด	ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
	3) โบราณสถาน/แหล่ง โบราณคดี/อุทยาน ประวัติศาสตร์	1) จำนวนโบราณสถาน อุทยาน ประวัติศาสตร์ จำแนกตามจังหวัด	กรมศิลปากร	วธ.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u>	
		2) จำนวนผู้ให้บริการโบราณสถาน/อุทยาน ประวัติศาสตร์ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค จำแนกตามเพศ	กรมศิลปากร	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
		3) แหล่งโบราณคดีที่ได้รับความนิยม จำแนกตามจังหวัด	กรมศิลปากร	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
	4) สถานที่จัดแสดงงานทางศิลปะ วัฒนธรรม	1) จำนวนสถานที่จัดแสดงงานทางศิลปะ วัฒนธรรม จำแนกตามประเภท ²⁰ จังหวัด	ยังไม่มีหน่วยงานรับผิดชอบ	-	มีหลายหน่วยงานจัดแสดงงานศิลปะ วัฒนธรรม ได้แก่ สวธ./กรมศิลปากร/หอภาพยนตร์ฯ/อปท./สถาบันการศึกษา/เอกชน ยังไม่มีหน่วยงานหลักรวบรวมสถิติภาพรวม • หอศิลป์ - สวธ. • หอวัฒนธรรมนิทัศน์ (เดิม สวธ.ดูแล) ปัจจุบันหน่วยงานท้องถิ่นเป็นผู้ดูแล • หอศิลป์ ○ หอศิลป์ภายใต้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ-กรมศิลปากร ○ หอศิลป์/หอศิลป์กรม/หอศิลป์วัฒนธรรมอื่นๆ เช่น หอศิลป์/หอศิลป์กรม/หอศิลป์วัฒนธรรมในสังกัดสถาบันการศึกษา	

²⁰ ได้แก่ หอศิลป์ หอศิลป์ โรงละคร ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย หอภาพยนตร์

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
					<ul style="list-style-type: none"> ○ หอศิลป์พระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ กทม. ○ หอศิลป์ของภาคเอกชน เช่น หอศิลป์ร่วมสมัยอาร์เดล ฯลฯ • พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ และ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา หอศิลป์กรุงเทพ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) • โรงละคร (โรงมหรสพ) มีหลายสังกัด ทั้งของรัฐ เอกชน มูลนิธิ ; • โรงละครภายใต้การดูแลหน่วยงานของรัฐ และ กทม.; <ul style="list-style-type: none"> - โรงละครแห่งชาติ 3 แห่ง กทม. สุพรรณฯ และนครราชสีมา-กรมศิลปากร - โรงละครวังหน้า-สบศ. - โรงละครศาลาเฉลิมกรุง-มูลนิธิศาลาเฉลิมกรุง กทม. 	

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
					โรงละครภาคเอกชน; - โรงละครอักษรา - เมืองไทยรัชดาลัยเทียเตอร์ - สยามนิรมิต - ภัทรวดีเทียเตอร์ - โรงละครมรดกใหม่ - โรงละครกรุงเทพ - โรงละครกาดสวนแก้ว - ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย-กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	
		2) จำนวนผู้ใช้บริการ การจัดงานทางศิลปะ วัฒนธรรม จำแนกตามประเภทผู้ใช้บริการและประเภทสถานที่จัดแสดง	ยังไม่มีหน่วยงานรับผิดชอบ	-	ยังไม่มีข้อมูล ควรตกลงหาหน่วยงานประสานเก็บรวบรวมข้อมูล	
		3) จำนวนการจัดแสดงนิทรรศการและผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ²¹	ยังไม่มีหน่วยงานรับผิดชอบ	-	ยังไม่มีข้อมูลภาพรวม	
	5) หอจดหมายเหตุแห่งชาติ ²² / หอสมุดแห่งชาติ	1) จำนวนหอสมุดแห่งชาติ/ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค	กรมศิลปากร	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
		2) จำนวนผู้ใช้บริการหอสมุดแห่งชาติ/ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค จำแนกตามเพศ	กรมศิลปากร	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	

²¹ ได้แก่ ทักษะศิลป์ ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ วรรณกรรม ศิลปการแสดง และ ศิลปประยุกต์

²² หอจดหมายเหตุ (อังกฤษ: archive) หมายถึง บันทึก หรือรายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ณ ช่วงเวลาหนึ่ง ๆ โดยผู้บันทึกอาจเป็นส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือบุคคลทั่วไปก็ได้. พจนานุกรมเสรีออนไลน์ <http://www.wiki.org>

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
	6) แหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมชุมชน/ท้องถิ่น	จำนวนแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมชุมชน/ท้องถิ่น ภายใต้โครงการศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช จำแนกตามจังหวัด	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
2.5 การสนับสนุนศิลปะวัฒนธรรม	1) การสนับสนุนศิลปะวัฒนธรรม	จำนวนเงินบูรณะซ่อมแซมแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และโบราณสถาน จำแนกตามประเภทแหล่งเรียนรู้	กรมศิลปากร	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ การจัดเก็บข้อมูลอยู่ในชั้นความลับ	
2.6 ความเสี่ยงทางวัฒนธรรม	1) การสมรสในเด็ก	จำนวนสตรีอายุ 20-49 ปี ที่สมรส หรือ อยู่กินกับชายก่อนอายุ 15 ปี และอายุ 18 ปี	สำนักงานสถิติแห่งชาติ	ทก.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u> (สำรวจสถานการณ์เด็กและสตรีในประเทศไทย)	อยู่ในสาขาหญิงและชาย
	2) มารดาตั้งครรภ์ก่อนวัยอันควร	1) ร้อยละของแม่คลอดบุตร อายุ 10-19 ปี	กรมอนามัย สำนักอนามัยการเจริญพันธุ์	สธ.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u> ข้อมูลครอบคลุมสถานพยาบาลภาครัฐทุกสังกัด แต่ไม่รวมข้อมูลจากสถานพยาบาลเอกชน	อยู่ในสาขาสุขภาพ
		2) อัตราการคลอดของหญิงอายุ 15-19 ปี	กรมอนามัย สำนักอนามัยการเจริญพันธุ์	สธ.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u> ข้อมูลครอบคลุมสถานพยาบาลภาครัฐทุกสังกัด แต่ไม่รวมข้อมูลจากสถานพยาบาลเอกชน	อยู่ในสาขาสุขภาพ (ไม่สามารถหาข้อมูลอัตราการตั้งครรภ์ได้)
	3) ค่านิยมทางเพศของเยาวชน	จำนวนและร้อยละของวัยรุ่นอายุ 15-24 ปี จำแนกตามการเคยมีเพศสัมพันธ์ เพศ กลุ่มอายุ ระดับการศึกษาสูงสุดที่สำเร็จ เขตการปกครอง และภาค ทวีราชอาณาจักร	สำนักงานสถิติแห่งชาติ	ทก.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u> ล่าสุดปี 2552 (สำรวจอนามัยการเจริญพันธุ์)	

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
	4) พฤติกรรมของวัยรุ่น	จำนวนและร้อยละเด็กวัยรุ่น อายุ 13-24 ปี จำแนกตามกลุ่มอายุ ประเภทพฤติกรรม ของวัยรุ่นที่ทำประจำ (เที่ยวเตร่/นอนดึกตื่นสาย/เล่นการพนัน ตู้สล็อต หวย บอล/เที่ยวกลางคืน/เล่นเกมส้อมพิวเตอร์/สื่อสารทางอินเทอร์เน็ต (twitter,facebook/webboard) /อ่านหนังสือ/ทำงานบ้าน/ช่วยเหลือกิจการของครอบครัว/เล่นกีฬา/เล่นดนตรี/ร้องเพลง/เข้าร่วมกิจกรรมทางสังคม เสริมสร้างความรู้) เขตการปกครองและภาค	สำนักงานสถิติแห่งชาติ	ทก.	มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่ล่าสุดปี 2551 (สำรวจสถานะทางสังคม วัฒนธรรม และสุขภาพจิต)	
	5) ร้านเกมและวีดิทัศน์	1) จำนวนร้านเกมและวีดิทัศน์ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.2551 จำแนกตามจังหวัด	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	วธ.	จัดเก็บข้อมูลปี 2556 เข้าฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
		2) จำนวนร้านเกมสีขาว จำแนกตามจังหวัด	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	วธ.	จัดเก็บข้อมูลปี 2556 เข้าฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
		3) จำนวนร้านเกมและวีดิทัศน์ที่กระทำผิดและถูกลงโทษทั้งทางอาญาและปกครอง จำแนกตามจังหวัด	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	วธ.	จัดเก็บข้อมูลปี 2556 เข้าฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	
2.7 การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม	1) สถานภาพทางครอบครัว	จำนวนการจดทะเบียนครอบครัวจากการทะเบียน (สมรส หย่า รับรองบุตร รับบุตรบุญธรรม เลิกรับบุตรฯ ฐานะของภริยา ฐานะแห่งครอบครัว) จำแนกรายจังหวัด	กรมการปกครอง สำนักบริหารการทะเบียน	มท.	มีข้อมูลที่ต้องประมวลผลเพิ่มเติม	อยู่ในสาขาประชากรศาสตร์

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
	2) ดัชนีครอบครัวอบอุ่น	ดัชนีครอบครัวอบอุ่น	สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	พณ.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u>	
	3) ลักษณะการอยู่อาศัยของเด็ก	จำนวนเด็กอายุ 0 – 17 ปี จำแนกตามการอยู่อาศัยกับพ่อแม่/ไม่ได้อยู่กับพ่อแม่/ภาวะกำพร้า จำแนกตาม อายุ เพศ เขตการปกครอง และจังหวัด	สำนักงานสถิติแห่งชาติ	ทก.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u> สำรวจสถานการณ์เด็กและสตรีในประเทศไทย : MICs	อยู่ในสาขา สวัสดิการสังคม
	4) สภาวะการณ์ทางวัฒนธรรม	1) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับวิถีครอบครัว จำแนกตามจังหวัด	สำนักงานปลัด กระทรวงวัฒนธรรม สำนักเฝ้าระวังฯ	วธ.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u>	
		2) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับการใช้สื่อ จำแนกตามจังหวัด	สำนักงานปลัด กระทรวงวัฒนธรรม สำนักเฝ้าระวังฯ	วธ.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u>	
		3) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ จำแนกตามจังหวัด	สำนักงานปลัด กระทรวงวัฒนธรรม สำนักเฝ้าระวังฯ	วธ.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u>	
		4) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับความมีน้ำใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และจิตสาธารณะ จำแนก ตามจังหวัด	สำนักงานปลัด กระทรวงวัฒนธรรม สำนักเฝ้าระวังฯ	วธ.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u>	
		5) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับการอ่อนน้อม ถ่อมตน เคารพผู้ใหญ่ และสัมมาคารวะ จำแนกตามจังหวัด	สำนักงานปลัด กระทรวงวัฒนธรรม สำนักเฝ้าระวังฯ	วธ.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u>	

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
		6) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับความซื่อสัตย์ จำแนกตามจังหวัด	สำนักงานปลัด กระทรวงวัฒนธรรม สำนักเฝ้าระวังฯ	วธ.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u>	
		7) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับการขอโทษ ขอขอบคุณ ยอมรับผิด และให้อภัย จำแนก ตามจังหวัด	สำนักงานปลัด กระทรวงวัฒนธรรม สำนักเฝ้าระวังฯ	วธ.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u>	
		8) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับการรักษาวล สงวนตัว และการแต่งกายถูกกาลเทศะ จำแนกตามจังหวัด	สำนักงานปลัด กระทรวงวัฒนธรรม สำนักเฝ้าระวังฯ	วธ.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u>	
		9) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับความกตัญญู รู้คุณ จำแนกตามจังหวัด	สำนักงานปลัด กระทรวงวัฒนธรรม สำนักเฝ้าระวังฯ	วธ.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u>	
		10) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับการเคารพ กฎหมาย และกฎระเบียบในสังคม จำแนก ตามจังหวัด	สำนักงานปลัด กระทรวงวัฒนธรรม สำนักเฝ้าระวังฯ	วธ.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u>	
		11) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับการเคารพสิทธิ เสรีภาพของผู้อื่น จำแนกตามจังหวัด	สำนักงานปลัด กระทรวงวัฒนธรรม สำนักเฝ้าระวังฯ	วธ.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u>	
		12) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับการเงินทุน สถาบันพระมหากษัตริย์ จำแนกตามจังหวัด	สำนักงานปลัด กระทรวงวัฒนธรรม สำนักเฝ้าระวังฯ	วธ.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u>	
		13) ดัชนีข้อมูลเกี่ยวกับยาเสพติดในมิติ วัฒนธรรม จำแนกตามจังหวัด	สำนักงานปลัด กระทรวงวัฒนธรรม สำนักเฝ้าระวังฯ	วธ.	<u>มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่</u>	

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
		14) จำนวนและร้อยละของประชากรอายุ 13 ปีขึ้นไป จำแนกตามความถี่ ประเภท คุณธรรม-จริยธรรม ²³ และภาค	สำนักงานสถิติแห่งชาติ	ทก.	มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่ ล่าสุดปี 2554 (สำรวจสถานะทางสังคมและ วัฒนธรรม)	
		15) จำนวนและร้อยละของประชากรอายุ 13 ปีขึ้นไป จำแนกตามการยอมรับพฤติกรรมทางสังคม ²⁴ เขตการปกครอง และภาค	สำนักงานสถิติแห่งชาติ	ทก.	มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่ ล่าสุดปี 2554 (สำรวจสถานะทางสังคม และวัฒนธรรม)	
	5) การใช้เวลารว่างของ ประชากร	ลักษณะการใช้เวลารว่างทำกิจกรรมหลักของ ประชากร อายุ 10 ปีขึ้นไป (เวลาเฉลี่ยต่อ วัน) จำแนกตามกิจกรรม เพศ เขตการ ปกครอง และภาค	สำนักงานสถิติแห่งชาติ	ทก.	มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่ ล่าสุดปี 2552 (สำรวจการใช้เวลาของ ประชากร)	

²³ ประเภทคุณธรรม-จริยธรรม ได้แก่ ให้ความช่วยเหลือคนที่ต้องการความช่วยเหลือแม้ไม่ใช่ญาติ ตอบแทนผู้มีพระคุณหรือช่วยเหลือเรา ยอมรับผิดและขอโทษในความผิดที่ทำหรือมีส่วนรับผิดชอบ ให้โอกาสผู้อื่นก่อนตัว
ตนเอง ยกโทษและให้อภัยอย่างจริงใจต่อผู้ที่สำนึกผิด แชนคิว ทั้งขยะในที่สาธารณะ ใฝ่หาความรู้เพิ่มเติม ใช้จ่ายเงินฟุ่มเฟือย เก็บออมเงิน

²⁴ พฤติกรรมทางสังคม ได้แก่ พูดภาษาไทยคำฝรั่งคำ ใสเสื้อสายเดี่ยว เกาะอก เปิดหน้าท้อง นุ่งกางเกงเอวต่ำ/ขาสั้นมาก แสดงพฤติกรรมไม่สุภาพในที่สาธารณะ แสดงออกทางเพศอย่างเปิดเผย ชายมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงาน
หญิงมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงาน ชายหญิงอยู่ด้วยกันโดยไม่แต่งงาน ผู้ชายทำตัวเป็นผู้หญิงผู้หญิงทำตัวเป็นผู้ชาย ชายรักร่วมเพศ หญิงรักร่วมเพศ ชายหญิงมีเพศสัมพันธ์ก่อนอายุ 15 ปี

บทที่ 4

สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาสถิติสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม

ในการกำหนดแนวทางการพัฒนาสถิติทางการจำเป็นต้องทราบถึงสถานการณ์ของสถิติทางการในปัจจุบัน ซึ่งพิจารณาโดยสังเขปได้สองด้าน คือ ด้านการผลิตสถิติทางการ และด้านความพร้อมของหน่วยสถิติ

ด้านการผลิตสถิติทางการ จะพิจารณาถึงสถานการณ์และแนวทางการพัฒนาสถิติทางการเพื่อให้มีสถิติทางการที่ครบถ้วน ถูกต้อง และเผยแพร่อย่างสม่ำเสมอ

- *การบริหารจัดการ* - รายการสถิติที่มีการจัดเก็บโดยหน่วยงานที่ไม่ได้อยู่ในคณะอนุกรรมการฯ

- *การผลิต/จัดทำสถิติ* - รายการสถิติที่ยังไม่มีผู้รับผิดชอบจัดทำ หรือ เรื่องเดียวกันที่มีผู้รับผิดชอบจัดทำมากกว่า 1 หน่วยงาน เป็นต้น หรือรายการสถิติยังไม่ครอบคลุม ไม่ถูกต้องแม่นยำ จำเป็นต้องพัฒนาวิธีการจัดทำให้ถูกต้องตามมาตรฐานสากล หรือรายการสถิติยังไม่ได้จำแนกมิติต่างๆ ที่จำเป็นต่อการนำไปใช้ประโยชน์ เช่น จำแนกเพศ จำแนกกลุ่มอายุ หรือรายการสถิติยังไม่ได้นำเสนอในระดับที่จำเป็นต่อการใช้ประโยชน์ เช่น นำเสนอระดับจังหวัด หรือรายการสถิติยังไม่ได้มีการประมวลผลอย่างสม่ำเสมอ ยังขาดช่องทางการเผยแพร่ หรือเผยแพร่ไม่สม่ำเสมอ ล้าช้า เป็นต้น

ด้านความพร้อมของหน่วยสถิติ หน่วยสถิติ หมายถึง หน่วยงานที่ทำหน้าที่รับผิดชอบสถิติทางการของหน่วยงาน โดยอาจเป็นหน่วยที่ผลิตข้อมูลสถิติเองหรือรวบรวมข้อมูลจากภายในหน่วยงานหรือนำข้อมูลของหน่วยงานอื่นมาประมวลผลเป็นสถิติ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาหน่วยสถิติสามารถพิจารณาได้ดังต่อไปนี้

- *บุคลากร* เช่น การมีจำนวนบุคลากรจำกัด บุคลากรมีความรู้ความเชี่ยวชาญไม่เพียงพอ เป็นต้น

- *เครื่องมือในการผลิต/จัดทำสถิติหรือการเผยแพร่* เช่น ซอฟต์แวร์ในการประมวลผลคอมพิวเตอร์ ระบบต่างๆ เป็นต้น

- *ทรัพยากรสนับสนุน* เช่น งบประมาณ นโยบาย การอบรม การจัดจ้างหน่วยงานภายนอก เป็นต้น

4.1 สรุปสถานการณ์และแนวทางการพัฒนาการผลิตสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานแกนหลักของสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ที่ผลิตสถิติจากการทะเบียน โดยมีสำนักงานสถิติแห่งชาติ (สสช.) เป็นหน่วยงานที่ผลิตสถิติที่เกี่ยวข้องจากการสำรวจ ผลการประชุมคณะอนุกรรมการสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พบว่า สถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมมีทั้งสิ้น 44 รายการ จำแนกเป็นรายการสถิติทางการจำนวน 108 รายการ อยู่ในหมวด 1) ศาสนา 50 รายการ และหมวด 2) ศิลปะ วัฒนธรรม 58 รายการ

ทั้งนี้ จากการวิเคราะห์สถานการณ์สถิติทางการ พบว่า มีรายการสถิติทางการที่มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่จำนวน 32 รายการ รายการสถิติทางการที่ต้องพัฒนาให้สมบูรณ์เพิ่มเติมมีจำนวน 71 รายการ และรายการสถิติทางการที่อยู่ในสาขาอื่น 5 รายการ ดังรายละเอียดข้างล่างนี้ และตารางสรุปที่ 4.1

ตารางที่ 4.1 สรุปจำนวนรายการสถิติทางการ (จำแนกตามสถานการณ์สถิติทางการ) และแนวทางการพัฒนา

รายการสถิติทางการ (จำแนกตามสถานการณ์)	จำนวน (รายการ)	แนวทางการพัฒนา
1. รายการสถิติทางการที่มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่ (มีแหล่งข้อมูล มีการจัดทำอย่างต่อเนื่อง)	32	ฝ่ายเลขานุการประสานให้หน่วยงานรับผิดชอบนำเข้าข้อมูลในระบบนำเสนอสถิติทางการ ดำเนินการประเมินคุณภาพข้อมูลสถิติทางการ และจัดทำปฏิทินการเผยแพร่ ในระยะต่อไป
2. รายการสถิติทางการที่ต้องพัฒนาให้สมบูรณ์เพิ่มเติม	71	
2.1 รายการสถิติทางการที่มีการจัดเก็บโดยหน่วยงานที่ไม่ได้เป็นคณะอนุกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	5	ฝ่ายเลขานุการประสานความร่วมมือกับหน่วยงานรับผิดชอบเพื่อนำเข้าข้อมูล
2.2 รายการสถิติที่จัดเก็บไม่ต่อเนื่อง หรือเป็นโครงการเฉพาะ เก็บรวบรวมข้อมูลได้ไม่ครอบคลุม หรืออยู่ระหว่างการจัดทำฐานข้อมูล	1	กำหนดแนวทางการจัดเก็บข้อมูลให้ต่อเนื่อง และครอบคลุม ฝ่ายเลขานุการประสานติดตามข้อมูลเมื่อฐานข้อมูลดำเนินการแล้วเสร็จ
2.3 รายการสถิติที่ยังไม่มีข้อมูล หรือยังไม่มีหน่วยงานรับผิดชอบ หรือมีหลายหน่วยงานดำเนินการ แต่รวบรวมข้อมูลได้เพียงบางหน่วยงาน	16	กำหนดหน่วยงานรับผิดชอบหลัก ประสานรวบรวมสถิติภาพรวม ฝ่ายเลขานุการประสานหน่วยงานรับผิดชอบ
2.4 รายการสถิติทางการที่มีฐานข้อมูลแต่ต้องประมวลผลเป็นข้อมูลสถิติ และปรับปรุงข้อมูลให้ทันสมัย	46	หารือแนวทางการนำเสนอข้อมูลสถิติประมวลผลและนำเข้าข้อมูลสถิติทางการ และการปรับปรุงฐานข้อมูลให้ทันสมัย
2.5 รายการสถิติทางการที่อยู่ระหว่างการประมวลผลข้อมูลของปี 2557	3	รอสรุปผลข้อมูลสถิติทางการปี 2557
3. รายการสถิติทางการที่อยู่ในสาขาอื่น	5	-
รวม	108	

(ดูรายละเอียดตารางที่ 4.2 สถานการณ์ และแนวทางการพัฒนาสถิติทางการ รวมทั้งหน่วยงานรับผิดชอบ)

4.1.1 รายการสถิติทางการที่มีข้อมูลสถิติพร้อมเผยแพร่ จำนวน 32 รายการ ซึ่งต้องมีการประสานหน่วยงานรับผิดชอบนำข้อมูลเข้าระบบนำเสนอสถิติทางการ และประเมินคุณภาพข้อมูลสถิติในระยะต่อไปได้แก่

สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

- 1) จำนวนพระภิกษุ สามเณร จำแนกตามนิกาย จังหวัด
- 2) จำนวนพระภิกษุ สามเณรที่ศึกษา/จบการศึกษาหลักสูตรพระปริยัติธรรม จำแนกตามแผนก (สามัญ และ ธรรมบาลี) ส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค
- 3) จำนวนพระสังฆาธิการ จำแนกตามตำแหน่ง
- 4) จำนวนพระราชาคณะ ในประเทศ และต่างประเทศ จำแนกตามชั้นสมณศักดิ์
- 5) จำนวนวัดในประเทศ จำแนกตามลักษณะวัด (วัดที่ได้รับวิสุงคามสีมา และสำนักสงฆ์) นิกาย จังหวัด
- 6) จำนวนวัดในประเทศ จำแนกตามประเภทวัด (พระอารามหลวง วัดราษฎร์ วัดร้าง) นิกาย จังหวัด
- 7) จำนวนวัดไทยในต่างประเทศ จำแนกตามประเทศ

สำนักงานสถิติแห่งชาติ

- 8) จำนวนผู้นับถือศาสนาจากการสำรวจ จำแนกตามศาสนา เพศ จังหวัด ภาค
- 9) จำนวนและร้อยละของพุทธศาสนิกชนอายุ 13 ปีขึ้นไป จำแนกตามการประกอบกิจการศาสนา ภาค เขตการปกครอง
- 10) จำนวนและร้อยละของมุสลิม* อายุ 13 ปีขึ้นไป จำแนกตามการประกอบกิจการศาสนา ภาค เขตการปกครอง
- 11) จำนวนและร้อยละของคริสต์ศาสนิกชนอายุ 13 ปีขึ้นไป จำแนกตามการประกอบกิจการศาสนา ภาค เขตการปกครอง
- 12) จำนวนและร้อยละของวัยรุ่นอายุ 15-24 ปี จำแนกตามการเคยมีเพศสัมพันธ์ เพศ กลุ่มอายุ ระดับการศึกษาสูงสุดที่สำเร็จ เขตการปกครองและภาค ทวีราชอาณาจักร
- 13) จำนวนและร้อยละเด็กวัยรุ่น อายุ 13-24 ปี จำแนกตามกลุ่มอายุ ประเภทพฤติกรรมของวัยรุ่นที่ทำประจำ (เที่ยวเตร่ /นอนดึกตื่นสาย /เล่นการพนัน /สูบบุหรี่ /ห่วย บอล /เที่ยวกลางคืน/ เล่นเกมส์คอมพิวเตอร์ /สื่อสารทางอินเทอร์เน็ต (twitter,facebook/webboard) /อ่านหนังสือ /ทำงานบ้าน /ช่วยเหลือกิจการของครอบครัว /เล่นกีฬา/ เล่นดนตรี /ร้องเพลง /เข้าร่วมกิจกรรมทางสังคม เสริมสร้างความรู้) เขตการปกครอง และภาค
- 14) จำนวนและร้อยละของประชากรอายุ 13 ปีขึ้นไป จำแนกตามความถี่ ประเภท คุณธรรม-จริยธรรม และภาค
- 15) จำนวนและร้อยละของประชากรอายุ 13 ปีขึ้นไป จำแนกตามการยอมรับพฤติกรรมทางสังคม เขตการปกครอง และภาค
- 16) ลักษณะการใช้เวลาว่างทำกิจกรรมหลักของประชากร อายุ 10 ปีขึ้นไป (เวลาเฉลี่ยต่อวัน) จำแนกตามกิจกรรม เพศ เขตการปกครอง และภาค

กรมการศาสนา

17) จำนวนผู้ไปประกอบพิธีฮัจย์ที่มีภักดิ์ จำแนกตามเพศ จังหวัด
กรมศิลปากร

18) จำนวนโบราณสถาน อุทยานประวัติศาสตร์ จำแนกตามจังหวัด
สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

19) ดัชนีครอบครัวอบอุ่น
สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

20) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับวิถีครอบครัว จำแนกตามจังหวัด

21) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับการใช้สื่อ จำแนกตามจังหวัด

22) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับวิถีศาสนา จำแนกตามจังหวัด

23) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับความมีน้ำใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และจิตสาธารณะ จำแนกตามจังหวัด

24) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับการอ่อนน้อมถ่อมตน เคารพผู้ใหญ่ และสัมมาคารวะ
จำแนกตามจังหวัด

25) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับความซื่อสัตย์ จำแนกตามจังหวัด

26) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับการขอโทษ ขอขมา ยอมรับผิด และให้อภัย จำแนกตามจังหวัด

27) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับการรักษานวลสงวนตัว และการแต่งกายถูกกาลเทศะ
จำแนกตามจังหวัด

28) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับความกตัญญูรู้คุณ จำแนกตามจังหวัด

29) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับการเคารพกฎหมาย และกฎระเบียบในสังคม จำแนกตามจังหวัด

30) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับการเคารพสิทธิเสรีภาพของผู้อื่น จำแนกตามจังหวัด

31) ดัชนีวัฒนธรรมเกี่ยวกับการเกิดทุนสถาบันพระมหากษัตริย์ จำแนกตามจังหวัด

32) ดัชนีข้อมูลเกี่ยวกับยาเสพติดในมิติวัฒนธรรม จำแนกตามจังหวัด

4.1.2 รายการสถิติทางการที่ยังต้องพัฒนาให้สมบูรณ์ มีจำนวนรวมทั้งสิ้น 71 รายการ จำแนกเป็น
ด้านการบริหารจัดการ และการผลิตสถิติ ได้ดังนี้

(1) รายการสถิติทางการที่มีการจัดเก็บโดยหน่วยงานที่ไม่ได้อยู่ในคณะอนุกรรมการสถิติสาขา
ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม จำนวน 5 รายการ ซึ่งจะต้องมีการประสานกับหน่วยงานรับผิดชอบ เพื่อนำเสนอ
ข้อมูลสถิติทางการ และบางรายการจะต้องประสานหาหรือความเป็นไปได้ในการจัดทำสถิติทางการ ได้แก่

เผยแพร่ในเว็บไซต์สำนักงานคณะกรรมการกลางอิสลามแห่งประเทศไทย กรมการศาสนา
รับผิดชอบประสานงาน

1) จำนวนสัปปุรุสประจำมัสยิด อิหม่าม คอเต็บ บิหลั่น จำแนกตามสัญชาติ จังหวัด
กรมการปกครอง

2) จำนวนผู้นับถือศาสนาจากการทะเบียน จำแนกตามศาสนา เพศ จังหวัด ภาค

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา

- 3) จำนวนครุผู้มีภูมิปัญญาไทย จำแนกตามด้าน ภาค จังหวัด

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

- 4) จำนวนรายการวิทยุกระจายเสียง และรายการโทรทัศน์ที่ส่งเสริมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

กรมการพัฒนาชุมชน

- 5) จำนวนสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้านศิลปะ วัฒนธรรม จำแนกตามหมวดหมู่ ประเภทสินค้า

(2) รายการสถิติที่จัดเก็บไม่ต่อเนื่อง หรือเป็นโครงการเฉพาะ จำนวน 1 รายการ หน่วยงาน ที่รับผิดชอบต้องดำเนินการจัดเก็บให้ ต่อเนื่องและครอบคลุม ได้แก่

กรมการศาสนา

- 1) จำนวนโบสถ์คริสต์ทั่วประเทศ จำแนกตามนิกาย จังหวัด

(3) รายการสถิติที่ยังไม่มีการจัดเก็บสถิติ หรือยังไม่มีหน่วยงานรับผิดชอบ หรือมีหลาย หน่วยงานดำเนินการ แต่รวบรวมข้อมูลได้เพียงบางหน่วยงาน ต้องการหน่วยงานรับผิดชอบรวบรวมสถิติ ในภาพรวม จำนวน 16 รายการ ดังนี้

กรมการศาสนา

- 1) จำนวนเทวสถานโบสถ์พราหมณ์ จำแนกตามนิกาย จังหวัด
2) จำนวนวัดซิกข์ จำแนกจังหวัด
3) จำนวนศูนย์อบรมทางศาสนาคริสต์ จำแนกตามจังหวัด
4) จำนวนผู้เรียน/ผู้อบรมทางศาสนาคริสต์ จำแนกจังหวัด

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- 5) จำนวนผู้สอนศิลปะ วัฒนธรรมจำแนกตามสาขา และสถาบัน
6) จำนวนสถาบันการศึกษาที่สอนด้านศิลปะ วัฒนธรรม จำแนกตามสังกัด
7) จำนวนผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรมที่มีการจดสิทธิบัตร/อนุ สิทธิบัตร

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (สำนักบริหารกลาง)

- 8) จำนวนเครือข่ายด้านศิลปะ วัฒนธรรม (องค์กร และบุคคล) จำแนกตามสาขา จังหวัด

สำนักงานสถิติแห่งชาติ

- 9) จำนวนเงินบริจาคเพื่อศาสนา จำแนกตามศาสนา ประเภท และจังหวัด
10) จำนวนผู้บริจาคเพื่อศาสนา จำแนกตามศาสนา ประเภท เพศ และจังหวัด

ยังไม่มีหน่วยงานรับผิดชอบ

- 11) จำนวนนักเขียน/นักประพันธ์ จำแนกตามเพศ สาขา จังหวัด อำเภอ ประเภทรางวัล
12) จำนวนงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรม จำแนกตามหัวเรื่อง ประเภท ภาค จังหวัด
13) จำนวนสถานประกอบการและมูลค่าอุตสาหกรรมวัฒนธรรม

- 14) จำนวนสถานที่จัดแสดงงานทางศิลปะ วัฒนธรรม จำแนกตามประเภท จังหวัด
- 15) จำนวนผู้ใช้บริการการจัดแสดงงานทางศิลปะ วัฒนธรรม จำแนกประเภทผู้ใช้บริการ และประเภทสถานที่จัดแสดง
- 16) จำนวนการจัดแสดงนิทรรศการและผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม

(4) รายการสถิติที่มีฐานข้อมูลแต่ต้องประมวลผลเป็นข้อมูลสถิติ และปรับปรุงข้อมูลให้ทันสมัย

จำนวน 46 รายการ ดังนี้

กรมการศาสนา

- 1) จำนวนพระธรรมวิทยากร ในศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม การอบรมคุณธรรมจริยธรรม จำแนกตามจังหวัด อายุ ระดับการศึกษา
- 2) จำนวนผู้สอนศาสนาพุทธที่ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ จำแนกตามสถานะผู้สอน (บรรพชิต คฤหัสถ์)
- 3) จำนวนผู้สอนศาสนาอิสลามในศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิด (ศอม.) จำแนกตามจังหวัด
- 4) จำนวนบุคลากรด้านเผยแผ่ศาสนาคริสต์ จำแนกตามสัญชาติ
- 5) จำนวนบุคลากรด้านเผยแผ่ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู จำแนกตามสัญชาติ
- 6) จำนวนบุคลากรด้านเผยแผ่ศาสนาซิกข์ จำแนกตามสัญชาติ
- 7) จำนวนมัสยิดทั่วประเทศ จำแนกตามจังหวัด
- 8) จำนวนหน่วยเผยแพร่พระพุทธศาสนา (หน่วยเผยแพร่ศิลปกรรม หน่วยพุทธศาสนา ในสถานศึกษา และหน่วยสงเคราะห์พุทธมามกะ) จำแนกตามจังหวัด
- 9) จำนวนผู้เข้ารับการอบรมในหน่วยเผยแพร่พระพุทธศาสนา จำแนกตามจังหวัด
- 10) จำนวนศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.) จำแนกตามประเภท จังหวัด ภาค
- 11) จำนวนผู้เรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ จำแนกตามชั้นเรียน ห้องเรียน เพศ กลุ่มอายุ
- 12) จำนวนวัดที่จัดบรรพชาอุปสมบทพระภิกษุ สามเณรภาคฤดูร้อน และ จำแนกตามจังหวัดและภาค
- 13) จำนวนผู้บรรพชาอุปสมบทพระภิกษุ สามเณรภาคฤดูร้อน จำแนกตามจังหวัดและภาค
- 14) จำนวนเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย จำแนกตามเพศ อายุ ระดับการศึกษา จังหวัด รายปี
- 15) จำนวนเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการประกวดบรรยายธรรม จำแนกตามจังหวัด อายุ ระดับการศึกษา รายปี
- 16) จำนวนศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิด ทั่วประเทศ จำแนกตามจังหวัด ภาค
- 17) จำนวนผู้เรียนศาสนาอิสลามและจริยธรรมในศูนย์อบรม จำแนกตามกลุ่มอายุ เพศ เขตการปกครอง
- 18) จำนวนพระสงฆ์ที่เดินทางไปประกอบศาสนกิจ ณ สังฆนียสถาน 4 ตำบล จำแนกตามจังหวัด

- 19) จำนวนพุทธบริษัทที่เข้าร่วมโครงการเดินทางไปประกอบศาสนกิจ ณ สังเวชนียสถาน 4 ตำบล จำแนกตามเพศ
- 20) จำนวนศาสนสถานโครงการลานธรรมลานวิถียุคใหม่ที่ได้รับเงินอุดหนุนในการจัดกิจกรรมทางศาสนาจำแนกตามศาสนา จังหวัด ภาค
- 21) จำนวนศาสนสถานที่ได้รับเงินอุดหนุนในการบูรณะซ่อมแซมศาสนสถาน (ศาสนา อิสลาม คริสต์ พราหมณ์-ฮินดู และซิกข์) จำแนกตามภาค จังหวัด
- 22) จำนวนสถาบันทางศาสนาที่ได้รับเงินสนับสนุนการจัดกิจกรรมทางศาสนา จำแนกตามศาสนาที่กรมการศาสนารับรอง (5 ศาสนา) จังหวัด ภาค
- 23) จำนวนคณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัด ที่ได้รับเงินสนับสนุนในการดำเนินงานทางศาสนา จำแนกตามจังหวัด ภาค
- 24) จำนวนผู้ประกอบการฮัจย์ที่ทำสัญญาเงินยืมกองทุนสำหรับผู้เดินทางไปประกอบพิธีฮัจย์ จำแนกตามจังหวัด

กรมศิลปากร

- 25) จำนวนพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จำแนกตามจังหวัด
- 26) จำนวนผู้เข้าใช้-เข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จำแนกตามจังหวัดที่ตั้ง ประเภท ผู้ใช้-ผู้ชม เพศ
- 27) จำนวนผู้ใช้บริการโบราณสถาน/อุทยานประวัติศาสตร์ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค จำแนกตามเพศ
- 28) แหล่งโบราณคดีที่ได้รับความนิยม จำแนกตามจังหวัด
- 29) จำนวนหอสมุดแห่งชาติ/หอจดหมายเหตุแห่งชาติ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค
- 30) จำนวนผู้ใช้บริการหอสมุดแห่งชาติ/ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค จำแนกตามเพศ
- 31) จำนวนเงินบูรณะซ่อมแซมแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และโบราณสถาน จำแนกตามประเภทแหล่งเรียนรู้

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

- 32) จำนวนข้อมูลบรรณานุกรมงานวิจัย
- 33) จำนวนพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นที่ดำเนินการ โดยองค์กรชุมชนหรือเอกชน จำแนกตามเนื้อหาที่จัดแสดง การบริหารจัดการ ภาค และจังหวัด

สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

- 34) จำนวนพระเผยแผ่พระพุทธศาสนา จำแนกตามวิทยฐานะ จังหวัด อำเภอ ตำบล
- 35) จำนวนพระนักเทศน์ จำแนกตามจังหวัด อำเภอ ตำบล
- 36) จำนวนพระธรรมทูต จำแนกตามสาย (9 สาย) ฝ่าย (ฝ่ายบริหาร ฝ่ายปฏิบัติการ) วิทยฐานะ จังหวัด อำเภอ ตำบล
- 37) จำนวนพระวิปัสสนาจารย์ จำแนกตามวิทยฐานะ จังหวัด อำเภอ ตำบล
- 38) จำนวนพุทธศาสนสถานที่ได้รับการบูรณะซ่อมแซม

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

- 39) จำนวนศิลปินร่วมสมัย จำแนกตามเพศ สาขา ประเภทรางวัล
- 40) จำนวนเยาวชนต้นแบบศิลปะร่วมสมัย จำแนกตามสาขา

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

- 41) จำนวนศิลปินแห่งชาติ จำแนกตามเพศ สาขา จังหวัด
- 42) จำนวนคณะแสดงพื้นบ้าน จำแนกตามสาขา จังหวัด
- 43) จำนวนศิลปินการแสดงพื้นบ้าน จำแนกตามสาขา เพศ จังหวัด
- 44) จำนวนช่างฝีมือพื้นบ้าน จำแนกตามเพศ สาขา จังหวัด
- 45) จำนวนสถานประกอบการ ภายใต้ พ.ร.บ. ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. 2551
- 46) จำนวนแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมชุมชน/ท้องถิ่น ภายใต้โครงการศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช จำแนกตามจังหวัด

(5) รายการสถิติที่อยู่ระหว่างประมวลผลข้อมูล จำนวน 3 รายการ ดังนี้

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

- 1) จำนวนร้านเกมและวีดิทัศน์ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.2551 จำแนกตามจังหวัด
- 2) จำนวนร้านเกมส์ขาว จำแนกตามจังหวัด
- 3) จำนวนร้านเกมและวีดิทัศน์ที่กระทำผิดและถูกลงโทษทั้งทางอาญาและปกครอง จำแนกตามจังหวัด

4.1.3 รายการสถิติที่อยู่ในสาขาอื่นที่สาขานี้ต้องการใช้มีจำนวน 5 รายการ ได้แก่

สาขาหญิงและชาย

สำนักงานสถิติแห่งชาติ

- 1) จำนวนสตรีอายุ 20-49 ปี ที่สมรสหรืออยู่กินกับชายก่อนอายุ 15 ปี และอายุ 18 ปี

สาขาสุขภาพ

กรมอนามัย

- 2) ร้อยละของแม่คลอดบุตร อายุ 10-19 ปี
- 3) อัตราการคลอดของหญิง อายุ 15-19 ปี

สาขาประชากรศาสตร์ ประชากรและเคหะ

กรมการปกครอง

- 4) จำนวนการจดทะเบียนครอบครัวจากการทะเบียน (สมรส หย่า รับรองบุตร รับบุตรบุญธรรม เลิกรับบุตรฯ ฐานะของภริยา ฐานะแห่งครอบครัว) จำแนกรายจังหวัด

สาขาสวัสดิการสังคม

สำนักงานสถิติแห่งชาติ

- 5) จำนวนเด็กอายุ 0-17 ปี จำแนกตามการอยู่อาศัยกับพ่อแม่/ไม่ได้อยู่กับพ่อแม่/ภาวะกำพร้า จำแนก ตาม อายุ เพศ เขตการปกครอง และจังหวัด

ตารางที่ 4.2 ในสาขานี้ยังมีสถิติทางการที่จำเป็นต้องได้รับการพัฒนาเพิ่มเติมเนื่องจากขณะนี้ ยังไม่มีผู้รับผิดชอบในการจัดทำ หรือการจัดทำสถิติดังกล่าว ยังไม่มีความชัดเจนหรือเป็นไปอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจำเป็นต้องมีการกำหนดโครงการ/กิจกรรมที่ควรดำเนินการเพื่อพัฒนาสถิติทางการในแต่ละปีงบประมาณ ดังมีรายการต่าง ๆ ดังนี้

โครงสร้างสถิติ ทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงาน รับผิดชอบ (กรม)	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	แนวทางการพัฒนา
1. ศาสนา						
1.1 บุคลากร ทางศาสนา	2) ผู้สอนศาสนาพุทธ	1) จำนวนพระธรรมวิทยากร ในศูนย์การเรียนรู้ ศีลธรรม การอบรมคุณธรรมจริยธรรม จำแนก ตามจังหวัด อายุ ระดับการศึกษา	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
		2) จำนวนผู้สอนศาสนาพุทธที่ศูนย์ศึกษา พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ จำแนกตามสถานะ ผู้สอน (บรรพชิต ฤหัสถ์)	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
		3) จำนวนพระเผยแผ่พระพุทธศาสนา จำแนก ตามวิทยฐานะ จังหวัด อำเภอ ตำบล	สำนักงาน พระพุทธศาสนา แห่งชาติ	หน่วยราช การอิสระ	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
		4) จำนวนพระนักเทศน์ จำแนกตามจังหวัด อำเภอ ตำบล	สำนักงาน พระพุทธศาสนา แห่งชาติ	หน่วยราช การอิสระ	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
		5) จำนวนพระธรรมทูต จำแนกตามสาย (9 สาย) ฝ่าย (ฝ่ายบริหาร ฝ่ายปฏิบัติการ) วิทยฐานะ จังหวัด อำเภอ ตำบล	สำนักงาน พระพุทธศาสนา แห่งชาติ	หน่วยราช การอิสระ	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม

โครงสร้างสถิติ ทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงาน รับผิดชอบ (กรม)	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	แนวทางการพัฒนา
		6) จำนวนพระวิปัสสนาจารย์ จำแนกตาม วิทยฐานะ จังหวัด อำเภอ ตำบล	สำนักงาน พระพุทธศาสนา แห่งชาติ	หน่วยราช การอิสระ	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
	3) บุคลากรในศาสนา อื่น ๆ (อิสลาม คริสต์ พราหมณ์-ฮินดู และ ซิกข์)	1) จำนวนสัปบุรุษประจำมัสยิด อิหม่าม คอเต็บ บิหลัน จำแนกตามสัญชาติ จังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	มีข้อมูลเผยแพร่ในเว็บไซต์ สำนักงานคณะกรรมการ กลางอิสลามแห่งประเทศไทย	กรมการศาสนา ประสานงานกับ สำนักงานคณะกรรมการ กลางอิสลามแห่งประเทศไทย
		2) จำนวนผู้สอนศาสนาอิสลามในศูนย์อบรม ศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิด(ศอ ม.) จำแนกตามจังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
		3) จำนวนบุคลากรด้านเผยแผ่ศาสนาคริสต์ จำแนกตามสัญชาติ	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
		4) จำนวนบุคลากรด้านเผยแผ่ศาสนา พราหมณ์-ฮินดู จำแนกตามสัญชาติ	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
		5) จำนวนบุคลากรด้านเผยแผ่ศาสนาซิกข์ จำแนกตามสัญชาติ	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม

โครงสร้างสถิติ ทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงาน รับผิดชอบ (กรม)	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	แนวทางการพัฒนา
1.2 ศาสนสถาน และ ศาสนิกชน	2) ศาสนสถานอื่นๆ (อิสลาม คริสต์ พราหมณ์ -ฮินดู ซิกข์)	1) จำนวนมัสยิดทั่วประเทศ จำแนกตาม จังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูลต้องประมวล เป็นข้อมูลสถิติ	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ
		2) จำนวนโบสถ์คริสต์ทั่วประเทศ จำแนกตาม นิกาย จังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	จัดเก็บทุกปีเฉพาะคริสต์ ศาสนสถานที่ต้องการเงิน อุดหนุน ยังไม่มีข้อมูลภาพ รวม	กรมการศาสนาจะทำ แบบรายงานในปี 2556 และทำในแผนงานระบบ ติดตามงบประมาณ
		3) จำนวนเทวสถานโบสถ์พราหมณ์ จำแนก ตามนิกาย จังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	ยังไม่มีการจัดเก็บข้อมูล เนื่องจากไม่มีงบประมาณ	กรมการศาสนาจะทำ แบบรายงานในปี 2556 และทำในแผนงานระบบ ติดตามงบประมาณ
		4) จำนวนวัดซิกข์ จำแนกจังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	ยังไม่มีการจัดเก็บข้อมูล เนื่องจากไม่มีงบประมาณ	กรมการศาสนาจะทำ แบบรายงานในปี 2556 และทำในแผนงานระบบ ติดตามงบประมาณ
	3) ศาสนิกชน	1) จำนวนผู้นับถือศาสนาจากการทะเบียน จำแนกตามศาสนา เพศ จังหวัด ภาค	กรมการปกครอง	ทม.	หน่วยงานไม่อยู่ใน อนุกรมการฯ	ฝ่ายเลขานุการฯ คณะอนุกรมการฯ ประสานงานกับ หน่วยงานที่รับผิดชอบ
1.3 การเรียนรู้ และอบรมทาง ศาสนา	1) การเรียนรู้และ อบรมทางศาสนาพุทธ	1) จำนวนหน่วยเผยแพร่พระพุทธศาสนา (หน่วยเผยแพร่ศีลธรรม หน่วยพุทธศาสนาใน สถานศึกษา และหน่วยสงเคราะห์พุทธมามกะ) จำแนกตามจังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
		2) จำนวนผู้เข้ารับการอบรมในหน่วยเผยแพร่ พระพุทธศาสนา จำแนกตามจังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม

โครงสร้างสถิติ ทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงาน รับผิดชอบ (กรม)	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	แนวทางการพัฒนา
		3) จำนวนศูนย์ศึกษาพุทธศาสนวันอาทิตย์ (ศพอ.) จำแนกตามประเภท จังหวัด ภาค	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบประมวลผลข้อมูลเพิ่มเติม (มีระบบฐานข้อมูลศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนวันอาทิตย์)
		4) จำนวนผู้เรียนพระพุทธศาสนวันอาทิตย์ จำแนกตามชั้นเรียน ห้องเรียน เพศ กลุ่มอายุ	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบประมวลผลข้อมูลเพิ่มเติม (มีระบบฐานข้อมูลศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนวันอาทิตย์)
		5) จำนวนวัดที่จัดบรรพชาอุปสมบทพระภิกษุ สามเณรภาคฤดูร้อน จำแนกตามจังหวัด และภาค	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบประมวลผลข้อมูลเพิ่มเติม
		6) จำนวนผู้บรรพชาอุปสมบทพระภิกษุ สามเณรภาคฤดูร้อน จำแนกตามจังหวัด และภาค	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบประมวลผลข้อมูลเพิ่มเติม
		7) จำนวนเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย จำแนกตามเพศ อายุ ระดับการศึกษา จังหวัด รายปี	กรมการศาสนา	วธ.	กำลังดำเนินการจัดทำฐานข้อมูล	หน่วยงานรับผิดชอบประมวลผลข้อมูลเพิ่มเติม
		8) จำนวนเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการประกวดบรรยายธรรม จำแนกตามจังหวัด อายุ ระดับการศึกษา รายปี	กรมการศาสนา	วธ.	กำลังดำเนินการจัดทำฐานข้อมูล	หน่วยงานรับผิดชอบประมวลผลข้อมูลเพิ่มเติม

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ (กรม)	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	แนวทางการพัฒนา
	2) การเรียนรู้และอบรมทางศาสนาอิสลาม	1) จำนวนศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิด ทั่วประเทศ จำแนกตามจังหวัด ภาค	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบประมวลผลข้อมูลเพิ่มเติม
		2) จำนวนผู้เรียนศาสนาอิสลามและจริยธรรมในศูนย์อบรม จำแนกตามกลุ่มอายุ เพศ เขตการปกครอง	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบประมวลผลข้อมูลเพิ่มเติม
	3) การเรียนรู้และอบรมทางศาสนาคริสต์	1) จำนวนศูนย์อบรมทางศาสนาคริสต์ จำแนกตามจังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	ยังไม่มีข้อมูล กำลังดำเนินการรวบรวมข้อมูลจากเครือข่ายองค์กรทางศาสนาคริสต์ที่กรมการศาสนารับรอง 5 องค์กร คือ 1) สภาประมุขแห่งบาทหลวงโรมันคาทอลิกแห่งประเทศไทย 2) สหกิจคริสเตียนแห่งประเทศไทย 3) มุลนิธิคริสตจักรเซเว่นเดย์ แอ็ดเวนติสแห่งประเทศไทย 4) สภาคริสตจักรในประเทศไทย 5) สหคริสตจักรแบปติสต์ในประเทศไทย	กรมการศาสนาประสานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้ง 5 องค์กร

โครงสร้างสถิติ ทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงาน รับผิดชอบ (กรม)	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	แนวทางการพัฒนา
		2) จำนวนผู้เรียน/ผู้อบรมทางศาสนาคริสต์ จำแนกจังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	ยังไม่มีข้อมูล กรมการศาสนาประสาน กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
1.4 การปฏิบัติ ศาสนกิจ	2) การจาริกแสวงบุญ	1) จำนวนพระสงฆ์ที่เดินทางไปประกอบ ศาสนกิจ ณ สังฆนียสถาน 4 ตำบล จำแนก ตามจังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
		2) จำนวนพุทธบริษัทที่เข้าร่วมโครงการเดินทางไปประกอบศาสนกิจ ณ สังฆนียสถาน 4 ตำบล จำแนกตาม เพศ	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
1.5 การ สนับสนุน ศาสนา	1) การสนับสนุน ศาสนาโดยรัฐ	1) จำนวนศาสนสถานโครงการลานธรรมลาน วิถีไทยที่ได้รับเงินอุดหนุนในการจัดกิจกรรม ทางศาสนา จำแนกตามศาสนา จังหวัด ภาค	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
		2) จำนวนศาสนสถานที่ได้รับเงินอุดหนุนในการ บูรณะซ่อมแซม ศาสนสถาน (ศาสนาอิสลาม คริสต์ พราหมณ์-ฮินดูและซิกข์) จำแนกตาม ภาค จังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
		3) จำนวนสถาบันทางศาสนาที่ได้รับเงิน สนับสนุนการจัดกิจกรรมทางศาสนา จำแนก ตามศาสนาที่กรมการศาสนารับรอง (5 ศาสนา) จังหวัด ภาค	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
		4) จำนวนคณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัด ที่ได้รับเงินสนับสนุนในการดำเนินงานทาง ศาสนา จำแนกตามจังหวัด ภาค	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม

โครงสร้างสถิติ ทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงาน รับผิดชอบ (กรม)	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	แนวทางการพัฒนา
		5) จำนวนผู้ประกอบการอัญมณีที่ทำสัญญาเงิน ยืมกองทุนสำหรับผู้เดินทางไปประกอบพิธีอัญมณี จำแนกตามจังหวัด	กรมการศาสนา	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
	2) การสนับสนุนพุทธ ศาสนสถานโดยรัฐ	1) จำนวนพุทธศาสนสถานที่ได้รับ การบูรณะซ่อมแซม	สำนักงาน พระพุทธศาสนา แห่งชาติ	หน่วยราช การอิสระ	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
	3) การสนับสนุน ศาสนาโดยประชาชน	1) จำนวนผู้บริจาคเพื่อศาสนา จำแนกตาม ศาสนา ประเภท เพศ จังหวัด	สำนักงานสถิติ แห่งชาติ	ทก.	เดิมมีข้อมูลจากการสำรวจ การเข้าร่วมกิจกรรมทาง วัฒนธรรม พ.ศ. 2548 ของ สสช. (จำนวนประชากร อายุ 15 ปีขึ้นไป จำแนก ตามศาสนา ค่าใช้จ่าย เกี่ยวกับกิจการทางศาสนา เงินบริจาคเพื่อสาธารณ- กุศลต่อปี เพศ เขตการ ปกครอง และภาค) ต่อมา ไม่มีการถามคำถามนี้	เพิ่มข้อถามในการ สำรวจของ สำนักงาน สถิติแห่งชาติ
		2) จำนวนเงินบริจาคเพื่อศาสนา จำแนกตาม ศาสนา ประเภท จังหวัด	สำนักงานสถิติ แห่งชาติ	ทก.		

โครงสร้างสถิติ ทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงาน รับผิดชอบ (กรม)	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	แนวทางการพัฒนา
2. ศิลปะ วัฒนธรรม 2.1 บุคคล / องค์กรทางศิลปะ วัฒนธรรม						
2.1.1 บุคคล ทางศิลปะ วัฒนธรรม	1) ศิลปินแห่งชาติ	1) จำนวนศิลปินแห่งชาติ จำแนกตามเพศ สาขา จังหวัด	กรมส่งเสริม วัฒนธรรม	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
	2) ศิลปินพื้นบ้าน	1) จำนวนคณะแสดงพื้นบ้าน ²⁵ จำแนกตาม สาขา จังหวัด	กรมส่งเสริม วัฒนธรรม	วธ.	จัดเก็บข้อมูลในปี 2555 โดยขอความร่วมมือจาก สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัด หรือสภาวัฒน- ธรรมจังหวัด มีรายงาน 62 จังหวัด และยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
		2) จำนวนศิลปินการแสดงพื้นบ้าน จำแนกตาม สาขา เพศ จังหวัด	กรมส่งเสริม วัฒนธรรม	วธ.		หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
	3) ศิลปินร่วมสมัย	1) จำนวนศิลปินร่วมสมัย จำแนกตามเพศ สาขา ประเภทรางวัล	สำนักงานศิลป- วัฒนธรรมร่วมสมัย	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
2) จำนวนเยาวชนต้นแบบศิลปะร่วมสมัย จำแนกตามสาขา		สำนักงานศิลป- วัฒนธรรมร่วมสมัย	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม	

²⁵ ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน แบ่งเป็น 2 หมวด คือ สาขาดนตรีและสาขาการแสดง

โครงสร้างสถิติ ทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงาน รับผิดชอบ (กรม)	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	แนวทางการพัฒนา
	4) ผู้สอนศิลปะ วัฒนธรรม	1) จำนวนผู้สอนศิลปะ วัฒนธรรมจำแนกตาม สาขา และสถาบัน	สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์	วธ.	- มีหลายหน่วยงานจัดเก็บ ข้อมูล - ในส่วนของ สบศ.มี โครงการวิจัยความต้องการ และจำนวนที่ผลิตได้ และ การสร้างเครือข่าย ครูผู้สอนทั่วประเทศ จะ นำเสนอข้อมูลได้ภายในปี 57 เป็นต้นไป	- สบศ. รับเป็นเจ้าภาพ รวบรวมข้อมูลภาพรวม ครู-อาจารย์ที่สอนใน สถาบันอื่นด้วย เช่น มหาวิทยาลัยราชภัฏ การศึกษาระดับพื้นฐาน ฯลฯ
	5) ผู้มีภูมิปัญญา ท้องถิ่น ปราชญ์ ชาวบ้านและช่างฝีมือ พื้นบ้าน	1) จำนวนครูผู้มีภูมิปัญญาไทย จำแนกตาม ด้าน ภาค จังหวัด	สำนักงาน เลขาธิการสภา การศึกษา	ศธ.	หน่วยงานไม่อยู่ใน คณะอนุกรรมการฯ - สวธ. เคยจัดเก็บครั้ง เดียว ปี 2553 เฉพาะ 5 จังหวัดชายแดนใต้ เนื่องจากขาดงบประมาณ - สกศ. มีการจัดเก็บข้อมูล ครูภูมิปัญญาไทย 9 ด้าน หน่วยงานไม่อยู่ใน อนุกรรมการฯ	ฝ่ายเลขานุการฯ คณะอนุกรรมการฯ ประสานงานกับ หน่วยงานที่รับผิดชอบ
		2) จำนวนช่างฝีมือพื้นบ้าน จำแนกตามเพศ สาขา จังหวัด	กรมส่งเสริม วัฒนธรรม	วธ.	จัดเก็บข้อมูลในปี 2555 โดยขอความร่วมมือจาก สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัด หรือสภาวัฒนธรรม จังหวัด และยังไม่ได้ประมวล เป็นข้อมูลสถิติ	

โครงสร้างสถิติ ทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงาน รับผิดชอบ (กรม)	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	แนวทางการพัฒนา
	6) นักเขียน/นัก ประพันธ์	1) จำนวนนักเขียน/นักประพันธ์ จำแนกตาม เพศ สาขา จังหวัด อำเภอ ประเภทรางวัล	ยังไม่มีหน่วยงาน รับผิดชอบ	-	ยังไม่มีข้อมูล	กระทรวงวัฒนธรรม มอบหมายหน่วยงาน รับผิดชอบ
2.1.2 องค์กร ทางศิลปะ วัฒนธรรม	1) เครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม	1) จำนวนเครือข่ายด้านศิลปะ วัฒนธรรม (องค์กรและบุคคล) จำแนกตามสาขา จังหวัด	สำนักงานปลัด กระทรวง วัฒนธรรม (สำนักบริหาร กลาง)	วธ.	มีหลายหน่วยงานจัดเก็บ ข้อมูล - สถาบันพัฒนาการ มีส่วนร่วมฯ สป.วธ. รับ เป็นผู้ประสานรวบรวมจาก หน่วยงานต่างๆ เช่น สปศ. สวธ. เพราะมี MOU เก็บ ข้อมูลภาพรวมเครือข่ายที่ ชัดเจนเพราะเครือข่ายมี จำนวนมาก หลายระดับ - กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมี ข้อมูล เครือข่ายวิทยุชุมชน มีแบบทั้งองค์กร และ บุคคล ระดับจังหวัด ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด อยู่ในการกำกับดูแลของ สถาบันราชภัฏในจังหวัด สภาวัฒนธรรมกรุงเทพฯ กทม. (เขตและแขวง) และสภาวัฒนธรรมจังหวัด อำเภอ ตำบล	สถาบันพัฒนาการมี ส่วนร่วมฯ รับเป็น เจ้าภาพหลักประสาน การรวบรวม

โครงสร้างสถิติ ทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงาน รับผิดชอบ (กรม)	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	แนวทางการพัฒนา
	2) สถาบันการศึกษาที่ สอนด้านศิลปะ วัฒนธรรม	1) จำนวนสถาบันการศึกษาที่สอนด้านศิลปะ วัฒนธรรม จำแนกตามสังกัด	สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์	วธ.	ยังไม่มีข้อมูล คาดว่าจะ ดำเนินการเก็บรวบรวม ข้อมูลภายในปีงบประมาณ 2557	หน่วยงานรับผิดชอบ จัดทำข้อมูลสถิติ
2.2 สิ่งประดิษฐ์ ทางศิลปะ วัฒนธรรม	1) งานวิจัยและงาน สร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรม	1) จำนวนงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรม จำแนกตามหัวเรื่อง ประเภท ภาค จังหวัด	ยังไม่มีหน่วยงาน รับผิดชอบ	-	- มีหลายหน่วยงานผลิต ผลงาน วิจัย (สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์/ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร/ ศูนย์คุณธรรม (องค์การ มหาชน)/ สวธ.) - ยังไม่มีหน่วยงานหลัก รวบรวมสถิติภาพรวม - สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะส่งข้อมูลจำนวน งานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ด้านศิลปะ วัฒนธรรมของ หน่วยงาน สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์นำเสนอได้ ภายใน มี.ค. 56 - ศูนย์คุณธรรม มีข้อมูล เฉพาะของหน่วยงาน	- กระทรวงวัฒนธรรม มอบหมายหน่วยงาน ประสานรวบรวมข้อมูล ของหน่วยงานภายใน กระทรวงฯ

โครงสร้างสถิติ ทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงาน รับผิดชอบ (กรม)	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	แนวทางการพัฒนา
		2) จำนวนผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรมที่มีการจดสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ²⁶	สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์	วธ.	ไม่มีข้อมูลภาพรวม สบศ. มีข้อมูลนำเสนอได้ ในปี 2556 และรับประสาน รวบรวมข้อมูลจาก หน่วยงานในกระทรวง วัฒนธรรม	- สบศ. รับประสาน รวบรวมข้อมูลจาก หน่วยงานภายใน กระทรวงวัฒนธรรมและ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง - ข้อมูลของสบศ. นำ เสนอได้ภายใน มี.ค.56
	2) บรรณานุกรม งานวิจัย	1) จำนวนข้อมูลบรรณานุกรมงานวิจัย	ศูนย์มานุษยวิทยา สิรินธร	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
	3) สื่อโสตทัศน์	จำนวนรายการวิทยุกระจายเสียงและรายการ โทรทัศน์ที่ส่งเสริมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	สำนักงาน คณะกรรมการ กิจการกระจาย เสียง กิจการ โทรทัศน์และ กิจการ โทรคมนาคม แห่งชาติ	หน่วย ราชการ อิสระ	หน่วยงานไม่ได้อยู่ใน อนุกรรมการฯ ปัจจุบันมีเฉพาะข้อมูลของ กรมประชาสัมพันธ์ ยังไม่มีข้อมูลภาพรวมที่ น่าจะเก็บรวบรวมได้จาก กสทช.	ฝ่ายเลขานุการฯ คณะอนุกรรมการฯ ประสานงานกับ หน่วยงานที่รับผิดชอบ

²⁶ ตัวชี้วัดแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ

โครงสร้างสถิติ ทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงาน รับผิดชอบ (กรม)	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	แนวทางการพัฒนา
2.3 สินค้าและบริการเชิงศิลปะ วัฒนธรรม	1) สถานประกอบการ ด้านศิลปะ วัฒนธรรม	1) จำนวนสถานประกอบการ ภายใต้ พ.ร.บ. ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. 2551	กรมส่งเสริม วัฒนธรรม	วธ.	มีการรวบรวมข้อมูลราย จังหวัด แต่ยังไม่ครบถ้วน ทุกจังหวัด	ประสานหน่วยงานและ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
		2) จำนวนสถานประกอบการและมูลค่า อุตสาหกรรมวัฒนธรรม	ยังไม่มีหน่วยงาน รับผิดชอบ	-	ยังไม่มีข้อมูล	ฝ่ายเลขานุการฯ ประสานหน่วยงานที่ เกี่ยวข้องหาหรือเพื่อหา แนวทางการจัดเก็บ
	2) ผลิตภัณฑ์เชิง สร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรม	1) จำนวนสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้าน ศิลปะ วัฒนธรรม จำแนกตามหมวดหมู่ ประเภทสินค้า	กรมการพัฒนา ชุมชน	มท.	หน่วยงานไม่อยู่ใน อนุกรรมการฯ ข้อมูลยังไม่มีการจัด จำแนกหมวดหมู่และจัดทำ เป็นข้อมูลเชิงสถิติ	ฝ่ายเลขานุการฯ คณะอนุกรรมการฯ ประสานงานกับ หน่วยงานที่รับผิดชอบ
2.4 แหล่ง เรียนรู้ทาง ศิลปะ วัฒนธรรม	1) พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ	1) จำนวนพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จำแนก ตามจังหวัด	กรมศิลปากร	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
		2) จำนวนผู้เข้าใช้-เข้าชมพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ จำแนกตามจังหวัดที่ตั้ง ประเภทผู้ใช้- ผู้ชม เพศ	กรมศิลปากร	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
	2) พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น	1) จำนวนพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นที่ดำเนินการ โดย องค์กรชุมชนหรือเอกชน จำแนกตามเนื้อหาที่ จัดแสดง การบริหารจัดการ ภาค และจังหวัด	ศูนย์มานุษยวิทยา สิรินธร	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม

โครงสร้างสถิติ ทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงาน รับผิดชอบ (กรม)	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	แนวทางการพัฒนา
	3) โบราณสถาน/แหล่ง โบราณคดี/อุทยาน ประวัติศาสตร์	2) จำนวนผู้ใช้บริการโบราณสถาน/อุทยาน ประวัติศาสตร์ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค จำแนกตามเพศ	กรมศิลปากร	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
		3) แหล่งโบราณคดีที่ได้รับความนิยม จำแนก ตามจังหวัด	กรมศิลปากร	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
	4) สถานที่จัดแสดง งานทางศิลปะ วัฒนธรรม	1) จำนวนสถานที่จัดแสดงงานทางศิลปะ วัฒนธรรม จำแนกตามประเภท จังหวัด	ยังไม่มีหน่วยงาน รับผิดชอบ	-	มีหลายหน่วยงานจัดแสดง งานศิลปะ วัฒนธรรม ได้แก่ สวธ. /กรมศิลปากร /หอภาพยนตร์ฯ/ อปท. สถาบันการศึกษา/เอกชน ยังไม่มีหน่วยงานหลัก รวบรวมสถิติภาพรวม • หอัครศิลป์ - สวธ. • หอวัฒนธรรมนิทัศน์ (เดิม สวธ. ดูแล) ปัจจุบัน หน่วยงานท้องถิ่นเป็น ผู้ดูแล • หอศิลป์ ○ หอศิลป์ภายใต้ พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ-กรม ศิลปากร	กระทรวงวัฒนธรรม หรือแนวทางการ รวบรวมข้อมูลสถิติ ทางการ

โครงสร้างสถิติ ทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงาน รับผิดชอบ (กรม)	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	แนวทางการพัฒนา
					<ul style="list-style-type: none"> ○ หอศิลป์/หอศิลป์กรรม/หอศิลป์วัฒนธรรมอื่น ๆ เช่น หอศิลป์/หอศิลป์กรรม/หอศิลป์วัฒนธรรมในสังกัดสถาบันการศึกษา ○ หอศิลป์พระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ-กทม. ○ หอศิลป์ของภาคเอกชน เช่น หอศิลป์ร่วมสมัย อาร์เตล ฯลฯ • พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ และโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา หอศิลป์กรุงเทพ-หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) • โรงละคร (โรงมหรสพ) มีหลายสังกัด ทั้งของรัฐ เอกชน มูลนิธิ ; 	

โครงสร้างสถิติ ทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงาน รับผิดชอบ (กรม)	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	แนวทางการพัฒนา
					<ul style="list-style-type: none"> • โรงละครภายใต้การดูแล • หน่วยงานของรัฐ และ กทม.; <ul style="list-style-type: none"> - โรงละครแห่งชาติ 3 แห่ง กทม. สุพรรณฯ และนครราชสีมา- กรมศิลปากร - โรงละครวังหน้า- สพศ. - โรงละครศาลาเฉลิม กรุง-มูลนิธิศาลา - เมืองไทยรัชดา ลัยเทียเตอร์ สยามนิรมิต <ul style="list-style-type: none"> - ภัทรวดีเทียเตอร์ - โรงละครมรดกใหม่ - โรงละครกรุงเทพ - โรงละครกาดสวน แก้ว • ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย-กรม ส่งเสริมวัฒนธรรม 	

โครงสร้างสถิติ ทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงาน รับผิดชอบ (กรม)	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	แนวทางการพัฒนา
		2) จำนวนผู้ใช้บริการการจัดแสดงงานทาง ศิลปะ วัฒนธรรม จำแนกตาม ประเภท ผู้ใช้บริการ และประเภทสถานที่จัดแสดง	ยังไม่มีหน่วยงาน รับผิดชอบ	-	ยังไม่มีข้อมูล	กระทรวงวัฒนธรรม หรือแนวทางการ รวบรวมข้อมูลสถิติ ทางการ
		3) จำนวนการจัดแสดงนิทรรศการและผลงาน ด้านศิลปวัฒนธรรม ²⁷	ยังไม่มีหน่วยงาน รับผิดชอบ	-	ยังไม่มีข้อมูล	กระทรวงวัฒนธรรม หรือแนวทางการ รวบรวมข้อมูลสถิติ ทางการ
	5) หอจดหมายเหตุ แห่งชาติ / หอสมุด แห่งชาติ	1) จำนวนหอสมุดแห่งชาติ/ หอจดหมายเหตุ แห่งชาติ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค	กรมศิลปากร	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
		2) จำนวนผู้ใช้บริการหอสมุดแห่งชาติ/ หอ จดหมายเหตุแห่งชาติ ทั้งส่วนกลางและส่วน ภูมิภาค จำแนกตามเพศ	กรมศิลปากร	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
	6) แหล่งเรียนรู้ วัฒนธรรมชุมชน/ ท้องถิ่น	1) จำนวนแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมชุมชน/ท้องถิ่น ภายใต้โครงการศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช จำแนก ตามจังหวัด	กรมส่งเสริม วัฒนธรรม	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม
2.5 การ สนับสนุนศิลปะ วัฒนธรรม	1) การสนับสนุนศิลปะ วัฒนธรรม	1) จำนวนเงินบูรณะซ่อมแซมแหล่งเรียนรู้ทาง ศิลปะ วัฒนธรรม และโบราณสถาน จำแนก ตามประเภทแหล่งเรียนรู้	กรมศิลปากร	วธ.	มีฐานข้อมูล แต่ยังไม่ ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ การจัดเก็บข้อมูลอยู่ในชั้น ความลับ	หน่วยงานรับผิดชอบ ประมวลผลข้อมูล เพิ่มเติม

²⁷ ได้แก่ ทศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ วรรณกรรม ศิลปการแสดง และ ศิลปประยุกต์

โครงสร้างสถิติ ทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงาน รับผิดชอบ (กรม)	กระทรวง	สถานการณ์สถิติทางการ	แนวทางการพัฒนา
2.6 ความเสี่ยง ทางวัฒนธรรม	5) ร้านเกมและวีดิทัศน์	1) จำนวนร้านเกมและวีดิทัศน์ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. 2551 จำแนกตามจังหวัด	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	วธ.	จัดเก็บข้อมูลปี 2556 เข้าฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบประมวลผลข้อมูลเพิ่มเติม
		2) จำนวนร้านเกมสีขาว จำแนกตามจังหวัด	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	วธ.	จัดเก็บข้อมูลปี 2556 เข้าฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบประมวลผลข้อมูลเพิ่มเติม
		3) จำนวนร้านเกมและวีดิทัศน์ที่กระทำผิดและถูกลงโทษทั้งทางอาญาและปกครอง จำแนกตามจังหวัด	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	วธ.	จัดเก็บข้อมูลปี 2556 เข้าฐานข้อมูล แต่ยังไม่ได้ประมวลเป็นข้อมูลสถิติ	หน่วยงานรับผิดชอบประมวลผลข้อมูลเพิ่มเติม
2.7 การเฝ้า ระวังทาง วัฒนธรรม	4) เครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม	3) จำนวนการรับแจ้งจากเครือข่ายเฝ้าระวัง จำแนกตามประเด็นทางวัฒนธรรม	สำนักงานปลัด กระทรวง วัฒนธรรม (สำนักเฝ้าระวังฯ)	วธ.	มีฐานข้อมูลการรวบรวม รายงานประจำปี งบประมาณ (ข้อมูลจาก ศูนย์ปฏิบัติการสื่อ ปลอดภัยและสร้างสรรค์ แห่งชาติ/สายด่วน 1765)	หน่วยงานรับผิดชอบประมวลผลข้อมูลเพิ่มเติม

4.2 สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาความพร้อมของหน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

สถานการณ์ของหน่วยสถิติครอบคลุมจุดแข็งและข้อจำกัดด้านการประสานงาน บุคลากร งบประมาณ วิธีการดำเนินงาน นโยบาย กฎหมาย ระเบียบ ฯลฯ ซึ่งจำเป็นต้องมีการกำหนดแนวทางการพัฒนาที่เหมาะสม อาทิ การพัฒนาเทคโนโลยีประสานงาน บุคลากร และงบประมาณ การจัดให้มีการประเมินคุณภาพสถิติและหน่วยสถิติ การเชื่อมโยงและแลกเปลี่ยน การสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ฯลฯ

4.2.1 สถานการณ์ของหน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

ในภาพรวมการดำเนินงานสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ของหน่วยสถิติต่างๆ มีจุดแข็งและข้อจำกัด ดังนี้

จุดแข็ง

- 1) โครงสร้างกระทรวงวัฒนธรรมมีหน่วยงานดูแลภาพรวมด้านนโยบายยุทธศาสตร์ และข้อมูลสารสนเทศและเทคโนโลยีอยู่ในสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม มีหน่วยงานในพื้นที่เก็บรวบรวมข้อมูลส่งให้ส่วนกลาง
- 2) หน่วยงานส่วนใหญ่มีการจัดเก็บข้อมูลเพื่อการปฏิบัติงาน (Administrative records) มีระบบฐานข้อมูลเพื่อการปฏิบัติงานที่สามารถนำมาประมวลเป็นสถิติ
- 3) ผู้บริหารให้ความสนใจและเห็นความสำคัญในการนำข้อมูลที่มีอยู่แล้วหรือยังไม่ได้มีการจัดเก็บเป็นข้อมูลสถิติทางการ และสนใจที่จะนำผลการวิจัยทางสังคมมาอธิบายปรากฏการณ์ด้านวัฒนธรรม เช่น ประเด็นความเสี่ยงด้านวัฒนธรรมต่อเด็กและเยาวชน สถาบันการศึกษาที่สอนด้านศิลปวัฒนธรรม

ข้อจำกัด

- 1) มีหน่วยงานภายในกระทรวงวัฒนธรรมที่สามารถจัดเก็บ หรือพร้อมจะจัดเก็บรายการสถิติทางการที่จำเป็นสำหรับสาขา หลายหน่วยงาน แต่ขาดการมอบหมายหรือการหาหน่วยงานเจ้าภาพหลักสำหรับทำหน้าที่ประสานรวบรวมให้เป็นข้อมูลภาพรวมที่เป็นเอกภาพเพื่อตอบตัวชี้วัดตามนโยบายและยุทธศาสตร์ในแผนพัฒนา และแผนแม่บทฯ
- 2) หน่วยงานภายในกรมที่ดูแลรับผิดชอบประสานรวบรวมข้อมูลสถิติ หลายหน่วยงานเป็นหน่วยงานระดับงาน เช่น งานข้อมูล งานเทคโนโลยีสารสนเทศ บางกรมเป็นหน่วยงานระดับกอง เช่น ศูนย์ปฏิบัติการกรม สำนักสารสนเทศ ขณะที่บางกรมยังไม่มี ความชัดเจน อาจสรุปได้ว่าการมอบหมายบทบาทของหน่วยสถิติระดับกรมยังไม่เป็นไปในทิศทางเดียวกัน
- 3) ขาดงบประมาณและบุคลากรที่ดำเนินงานด้านสถิติ

4.2.2 แนวทางการพัฒนาความพร้อมของหน่วยสถิติสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม

การพัฒนาหน่วยสถิติสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม ได้กำหนดแนวทางการพัฒนาที่สำคัญ ดังนี้

1) มอบหมายหน่วยสถิติระดับกรมให้ชัดเจน และสร้างกลไกการประสานงานระดับกระทรวงวัฒนธรรมระหว่างหน่วยสถิติระดับกรมให้เป็นเอกภาพในการจัดเก็บสถิติทางการสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม

2) วิเคราะห์สถานการณ์หน่วยสถิติภายในแต่ละกรมอย่างละเอียด และจัดทำแผนพัฒนากำลังคนด้านสถิติ งบประมาณสนับสนุนในการสำรวจหรือจัดเก็บข้อมูลสถิติให้สอดคล้องกับรายการสถิติทางการที่ต้องจัดเก็บให้สมบูรณ์และต่อเนื่อง

3) ฝึกอบรมให้ความรู้ด้านสถิติแก่หน่วยสถิติ และขอตั้งงบประมาณในการจัดทำสถิติทางการ

4.3 แผนปฏิบัติการพัฒนาสถิติทางการสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. 2557 - 2558

คณะกรรมการการสถิติสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม ได้กำหนดโครงการ/กิจกรรมที่ควรดำเนินการ เพื่อพัฒนาสถิติทางการและหน่วยสถิติในปี พ.ศ. 2557 - 2558 ดังนี้

4.3.1 แผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาการผลิตสถิติทางการสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม

ชื่อสถิติทางการ	โครงการ/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ.		หน่วยงานรับผิดชอบ
		2557	2558	
1) ผู้สอนศาสนาพุทธ (1) จำนวนพระธรรมวิทยากร ในศูนย์การเรียนรู้ ศีลธรรม การอบรมคุณธรรม จริยธรรม จำแนกตาม จังหวัด อายุ ระดับการศึกษา (2) จำนวนผู้สอนศาสนาพุทธที่ศูนย์ศึกษาพระพุทธรูปศาสนาวันอาทิตย์ จำแนกตามสถานะผู้สอน (บรรพชิต ฤหัสถ์)	ประมวลผลข้อมูลสถิติทางการ - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูลสถิติ - ประมวลผลข้อมูลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบนำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	กรมการศาสนา
(3) จำนวนพระเผยแผ่พระพุทธศาสนา จำแนกตามวิทยฐานะ จังหวัด อำเภอ ตำบล (4) จำนวนพระนักเทศน์ จำแนกตามจังหวัด อำเภอ ตำบล	ประมวลผลข้อมูลสถิติทางการ - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูลสถิติ - ประมวลผลข้อมูลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบนำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

ชื่อสถิติทางการ	โครงการ/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ.		หน่วยงาน รับผิดชอบ
		2557	2558	
(5) จำนวนพระธรรมทูต จำแนกตามสาย(9 สาย) ฝ่าย (ฝ่ายบริหาร ฝ่ายปฏิบัติการ) วิทยฐานะ จังหวัด อำเภอ ตำบล (6) จำนวนพระวิปัสสนา จารย์ จำแนกตาม วิทยฐานะ จังหวัด อำเภอ ตำบล				
2) บุคลากรในศาสนาอื่นๆ (อิสลาม คริสต์ พราหมณ์-ฮินดู ซิกข์) (1) สัปบุรุษประจำมัสยิด อิหม่าม คอเต็บ บิหลั่น จำแนกตามสัญชาติ จังหวัด	นำเสนอข้อมูลสถิติทางการ - ประสานขอข้อมูลจากจากสำนักงาน คณะกรรมการกลางอิสลามแห่งประเทศไทย - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	กรมการศาสนา
(2) จำนวนผู้สอนศาสนา อิสลามในศูนย์อบรมศาสนา อิสลามและจริยธรรมประจำ มัสยิด (ศอม.) จำแนกตาม จังหวัด (3) จำนวนบุคลากรด้าน เผยแผ่ศาสนาคริสต์ จำแนก ตามสัญชาติ (4) จำนวนบุคลากรด้าน เผยแผ่ศาสนาพราหมณ์- ฮินดู จำแนกตามสัญชาติ (5) จำนวนบุคลากรด้าน เผยแผ่ศาสนาซิกข์ จำแนก ตามสัญชาติ	ประมวลผลข้อมูลสถิติทางการ - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูลสถิติ - ประมวลผลข้อมูลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	กรมการศาสนา
3) ศาสนสถานอื่นๆ (อิสลาม คริสต์ พราหมณ์-ฮินดู ซิกข์) (1) จำนวนมัสยิดทั่ว ประเทศ จำแนกตามจังหวัด	ประมวลผลข้อมูลสถิติทางการ - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูลสถิติ - ประมวลผลข้อมูลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	กรมการศาสนา
(2) จำนวนโบสถ์คริสต์ทั่ว ประเทศ จำแนกตามนิกาย จังหวัด (จัดเก็บข้อมูลภาพ รวม)	จัดเก็บข้อมูลสถิติทางการ - วางแผนการเก็บรวบรวมข้อมูลสถิติทางการ - ขอดึงงบประมาณในการเก็บรวบรวมข้อมูล	✓	✓	กรมการศาสนา

ชื่อสถิติทางการ	โครงการ/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ.		หน่วยงาน รับผิดชอบ
		2557	2558	
(3) จำนวนเทวสถานโบสถ์ พราหมณ์ จำแนกตามนิกาย จังหวัด (4) จำนวนวัดซิกข์ จำแนก จังหวัด				
4) ศาสนิกชน (1) จำนวนผู้นับถือศาสนา จากการทะเบียน จำแนก ตามศาสนา เพศ จังหวัด ภาค	ประสานความร่วมมือกับสำนักบริหารการ ทะเบียน กรมการปกครอง - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	ฝ่ายเลขานุการ ฯ ประสานกับ สำนักบริหาร การทะเบียน กรมการ ปกครอง
5) การเรียนรู้และอบรมทาง ศาสนาพุทธ (1) จำนวนหน่วยเผยแพร่ พระพุทธศาสนา (หน่วย เผยแพร่ศีลธรรม หน่วยพุทธ ศาสนาในสถานศึกษา และ หน่วยสงเคราะห์พุทธมาม- กะ) จำแนกตามจังหวัด (2) จำนวนผู้เข้ารับการ อบรมในหน่วยเผยแพร่ พระพุทธศาสนา จำแนกตาม จังหวัด (3) จำนวนศูนย์ศึกษาพุทธ ศาสนาวินาทีตย์ (ศพอ.) จำแนกตามประเภท จังหวัด ภาค (4) จำนวนผู้เรียน พระพุทธศาสนาวินาทีตย์ จำแนกตามชั้นเรียน ห้องเรียน เพศ กลุ่มอายุ (5) จำนวนวัดที่จัด บรรพชาอุปสมบทพระภิกษุ สามเณรภาคฤดูร้อน จำแนก ตามจังหวัด และภาค (6) จำนวนผู้บรรพชา อุปสมบทพระภิกษุ สามเณร ภาคฤดูร้อน จำแนกตาม จังหวัด และภาค	จัดทำข้อมูลสถิติทางการ - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูล - ประมวลผลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	กรมการศาสนา รายการที่ (1)- (4) มีฐานข้อมูล อยู่แล้ว รายการที่ (5)- (6) อยู่ระหว่าง จัดทำฐานข้อมูล

ชื่อสถิติทางการ	โครงการ/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ.		หน่วยงาน รับผิดชอบ
		2557	2558	
(7) จำนวนเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย จำแนกตามเพศ อายุ ระดับการศึกษา จังหวัด รายปี (8) จำนวนเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการประกวดบรรยายธรรม จำแนกตามจังหวัด อายุ ระดับการศึกษา จังหวัด รายปี				
6) การเรียนรู้และอบรมทางศาสนาอิสลาม (1) จำนวนศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิด ทั่วประเทศ จำแนกตามจังหวัด ภาค (2) จำนวนผู้เรียนศาสนาอิสลามและจริยธรรมในศูนย์อบรม จำแนกตามกลุ่มอายุ เพศ เขตการปกครอง	จัดทำข้อมูลสถิติทางการ - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูล - ประมวลผลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบนำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	กรมการศาสนา
7) การเรียนรู้และอบรมทางศาสนาคริสต์ (1) จำนวนศูนย์อบรมทางศาสนาคริสต์ จำแนกจังหวัด (2) จำนวนผู้เรียน/ผู้อบรมทางศาสนาคริสต์ จำแนกจังหวัด	จัดเก็บสถิติทางการ - ประสานความร่วมมือเก็บรวบรวมข้อมูลจากเครือข่าย 5 องค์กรศาสนาคริสต์ - ประมวลผลข้อมูลและนำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบนำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	กรมการศาสนา
8) การจาริกแสวงบุญ (1) จำนวนพระสงฆ์ที่เดินทางไปประกอบศาสนกิจ ณ สังฆนียสถาน 4 ตำบล จำแนกตามจังหวัด (2) จำนวนพุทธบริษัทที่เข้าร่วมโครงการเดินทางไปประกอบศาสนกิจ ณ สังฆนียสถาน 4 ตำบล จำแนกตามเพศ	จัดทำข้อมูลสถิติทางการ - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูล - ประมวลผลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบนำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	กรมการศาสนา

ชื่อสถิติทางการ	โครงการ/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ.		หน่วยงาน รับผิดชอบ
		2557	2558	
<p>9) การสนับสนุนศาสนาโดยรัฐ</p> <p>(1) จำนวนศาสนสถานโครงการลานธรรมลานวิถีไทยที่ได้รับเงินอุดหนุนในการจัดกิจกรรมทางศาสนา จำแนกตามศาสนา จังหวัด ภาค</p> <p>(2) จำนวนศาสนสถานที่ได้รับเงินอุดหนุนในการบูรณะซ่อมแซม ศาสนสถาน (ศาสนาอิสลาม คริสต์ พราหมณ์-ฮินดูและซิกข์) จำแนกตามภาค จังหวัด</p> <p>(3) จำนวนสถาบันทางศาสนาที่ได้รับเงินสนับสนุนการจัดกิจกรรมทางศาสนา จำแนกตามศาสนาที่กรมการศาสนารับรอง (5 ศาสนา) จังหวัด ภาค</p> <p>(4) จำนวนคณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัด ที่ได้รับเงินสนับสนุนในการดำเนินงานทางศาสนา จำแนกตามจังหวัด ภาค</p> <p>(5) จำนวนผู้ประกอบการฮัจย์ที่ทำสัญญาเงินยืมกองทุนสำหรับผู้เดินทางไปประกอบพิธีฮัจย์ จำแนกตามจังหวัด</p>	<p>ประมวลผลข้อมูลสถิติทางการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูลสถิติ - ประมวลผลข้อมูลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบนำเสนอสถิติทางการ 	✓	✓	กรมการศาสนา
<p>10) การสนับสนุนพุทธศาสนา สถานโดยรัฐ</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนพุทธศาสนสถานที่ได้รับการบูรณะซ่อมแซม 	<p>ประมวลผลข้อมูลสถิติทางการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูลสถิติ - ประมวลผลข้อมูลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบนำเสนอสถิติทางการ 	✓	✓	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ
<p>11) การสนับสนุนศาสนาโดยประชาชน</p> <p>(1) จำนวนผู้บริจาคเพื่อศาสนา จำแนกตามศาสนา ประเภท เพศ จังหวัด</p>	<p>เพิ่มข้อมูลในแบบสำรวจของ สสช. เพื่อจัดทำสถิติทางการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - พิจารณาเพิ่มเติมข้อมูลในแบบสำรวจ - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบนำเสนอสถิติทางการ 	✓	✓	สำนักงานสถิติแห่งชาติ

ชื่อสถิติทางการ	โครงการ/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ.		หน่วยงาน รับผิดชอบ
		2557	2558	
(2) จำนวนเงินบริจาคเพื่อศาสนา จำแนกตามศาสนา ประเภท เพศ จังหวัด				
12) ศิลปินแห่งชาติ (1) จำนวนศิลปินแห่งชาติ จำแนกตามเพศ สาขา จังหวัด	ประมวลผลข้อมูลสถิติทางการ - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูลสถิติ - ประมวลผลข้อมูลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
13) ศิลปินพื้นบ้าน (1) จำนวนคณะแสดงพื้นบ้าน จำแนกตามสาขา จังหวัด (2) จำนวนศิลปินการแสดงพื้นบ้าน จำแนกตามสาขา เพศ จังหวัด	ประมวลผลข้อมูลสถิติทางการ - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูลสถิติ - ประมวลผลข้อมูลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
14) ศิลปินร่วมสมัย (1) จำนวนศิลปินร่วมสมัย จำแนกตามเพศ สาขา ประเภทรางวัล (2) จำนวนเยาวชนต้นแบบศิลปะร่วมสมัย จำแนกตามสาขา	ประมวลผลข้อมูลสถิติทางการ - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูลสถิติ - ประมวลผลข้อมูลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
15) ผู้สอนศิลปะ วัฒนธรรม - จำนวนผู้สอนศิลปะ วัฒนธรรม จำแนกตามสาขา และสถาบัน	เก็บรวบรวมข้อมูลสถิติทางการ - จัดประชุมหารือแนวทางความร่วมมือเก็บรวมข้อมูลกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง - เก็บรวบรวมข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
16) ผู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้านและช่างฝีมือพื้นบ้าน (1) จำนวนครูผู้ภูมิปัญญาไทย จำแนกตามด้านภาค จังหวัด (2) จำนวนช่างฝีมือพื้นบ้าน จำแนกตามเพศ สาขา จังหวัด	ประสานความร่วมมือกับสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ ประมวลผลข้อมูลสถิติทางการ - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูลสถิติ - ประมวลผลข้อมูลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	ฝ่ายเลขานุการฯ ประสานกับสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ชื่อสถิติทางการ	โครงการ/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ.		หน่วยงาน รับผิดชอบ
		2557	2558	
17) นักเขียน/นักประพันธ์ - จำนวนนักเขียน/นัก ประพันธ์ จำแนกตามเพศ สาขา จังหวัด อำเภอ ประเภทรางวัล	การผลิตสถิติทางการ “งานวิจัยและงาน สร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรม” - ประชุมหารือเพื่อมอบหมายหน่วยงาน รับผิดชอบในการรวบรวมข้อมูล - กำหนดแนวทางการเก็บรวบรวมข้อมูลสถิติ รวมทั้งวางแผนจัดหาทรัพยากรสนับสนุนการ เก็บรวบรวมข้อมูล	✓	✓	ไม่มีหน่วยงาน รับผิดชอบ
18) เครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม - จำนวนเครือข่ายด้าน ศิลปะ วัฒนธรรม (องค์กร และบุคคล) จำแนกตาม สาขา จังหวัด	รวบรวมข้อมูลสถิติทางการ - ประสานหน่วยงานที่จัดเก็บข้อมูลสถิติจำนวน เครือข่ายด้านศิลปะ วัฒนธรรม (องค์กร และ บุคคล) - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูลสถิติ - ประมวลผลข้อมูลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓ ✓ ✓	✓ ✓	สำนักงานปลัด กระทรวง วัฒนธรรม สำนักบริหาร กลาง
19) สถาบันการศึกษาที่สอน ด้านศิลปะ วัฒนธรรม - จำนวนสถาบันการศึกษาที่ สอนด้านศิลปะ วัฒนธรรม จำแนกตามสังกัด	จัดทำข้อมูลสถิติทางการ - หารือขอบเขตของข้อมูล แนวทางรวบรวม ข้อมูลกับกระทรวงศึกษาธิการและหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้อง และการจัดหาทรัพยากรที่จำเป็น การเก็บรวบรวมข้อมูล	✓	✓	สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์
20) งานวิจัยและงาน สร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรม (1) จำนวนงานวิจัย/งาน สร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรม จำแนกตามหัว เรื่อง ประเภท ภาค จังหวัด	การผลิตสถิติทางการ “งานวิจัยและงาน สร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรม” - ประชุมหารือเพื่อมอบหมายหน่วยงาน รับผิดชอบในการรวบรวมข้อมูล - กำหนดแนวทางการเก็บรวบรวมข้อมูลสถิติ รวมทั้งวางแผนจัดหาทรัพยากรสนับสนุนการ เก็บรวบรวมข้อมูล	✓	✓	ไม่มีหน่วยงาน รับผิดชอบ
(2) จำนวนผลงานวิจัย/งาน สร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรมที่มีการจด สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	จัดทำข้อมูลสถิติทางการ - ประสานรวบรวมข้อมูลภาพรวมจาก หน่วยงานภายในกระทรวงวัฒนธรรมและ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์
21) บรรณานุกรมงานวิจัย - จำนวนข้อมูล บรรณานุกรมงานวิจัย	ประมวลผลข้อมูลสถิติทางการ - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูลสถิติ - ประมวลผลข้อมูลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	ศูนย์ มานุษยวิทยา สิรินธร

ชื่อสถิติทางการ	โครงการ/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ.		หน่วยงาน รับผิดชอบ
		2557	2558	
22) สื่อโสตทัศน์ - จำนวนรายการ วิทยุกระจายเสียงและ โทรทัศน์ที่ส่งเสริมด้าน ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	จัดทำข้อมูลสถิติทางการ - ประสานหรือแนวทางการเก็บรวบรวมข้อมูล - ระยะเวลาการจัดเก็บและเผยแพร่	✓	✓	ฝ่าย เลขานุการฯ ประสาน กสทช.
23) สถานประกอบการด้าน ศิลปะ วัฒนธรรม (1) จำนวนสถาน ประกอบการ ภายใต้ พ.ร.บ. ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. 2551	ประสานและประมวลผลข้อมูลรายการสถิติ ทางการ - ประสานขอความร่วมมือจากสำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัดประมวลผลข้อมูลจาก ฐานข้อมูล - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูลสถิติ - นำข้อมูลเข้าระบบนำเสนอสถิติทางการ	✓	✓ ✓	กรมส่งเสริม วัฒนธรรม
(2) จำนวนสถาน ประกอบการและมูลค่า อุตสาหกรรมวัฒนธรรม	การผลิตสถิติทางการ “สถานประกอบการด้าน ศิลปะ วัฒนธรรม” - ประชุมหารือเพื่อมอบหมายหน่วยงาน รับผิดชอบในการรวบรวมข้อมูล - กำหนดแนวทางการเก็บรวบรวมข้อมูลสถิติ รวมทั้งวางแผนจัดหาทรัพยากรสนับสนุนการ เก็บรวบรวมข้อมูล	✓	✓	ไม่มีหน่วยงาน รับผิดชอบ
24) ผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ ศิลปะ วัฒนธรรม - จำนวนสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ด้านศิลปะ วัฒนธรรม จำแนกตาม หมวดหมู่ประเภทสินค้า	จัดทำข้อมูลสถิติทางการ - หารือกำหนดนิยาม/ขอบเขตของข้อมูล - จำแนกหมวดหมู่ผลิตภัณฑ์ด้านศิลปะ วัฒนธรรมและจัดทำข้อมูลเชิงปริมาณ - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าระบบแลกเปลี่ยน	✓ ✓	✓	ฝ่าย เลขานุการฯ ประสาน กรมการพัฒนา ชุมชน
25) พิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติ (1) จำนวนพิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติ จำแนกตามจังหวัด (2) จำนวนผู้เข้าใช้-เข้าชม พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จำแนกตามจังหวัดที่ตั้ง ประเภทผู้เข้า-เข้าชม เพศ	ประมวลผลข้อมูลสถิติทางการ - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูลสถิติ - ประมวลผลข้อมูลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	กรมศิลปากร

ชื่อสถิติทางการ	โครงการ/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ.		หน่วยงาน รับผิดชอบ
		2557	2558	
26) พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ - จำนวนพิพิธภัณฑสถาน ที่ดำเนินการโดย องค์กรชุมชนหรือเอกชน จำนวนตามเนื้อหาที่จัดแสดง การบริหารจัดการ ภาค และ จังหวัด	เก็บรวบรวมข้อมูลสถิติทางการ - ประสานหรือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง (กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น อปท. บางแห่ง เอกชนเจ้าของพิพิธภัณฑสถาน) ในการ เก็บรวบรวมข้อมูล และแผนการสนับสนุน ทรัพยากรการจัดเก็บข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	ศูนย์ มานุษยวิทยา สิรินธร
27) โบราณสถาน/แหล่ง โบราณคดี/อุทยาน ประวัติศาสตร์ (1) จำนวนผู้ให้บริการ โบราณสถาน/อุทยาน ประวัติศาสตร์ทั้งส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค จำนวนตาม เพศ (2) แหล่งโบราณคดีที่ ได้รับความนิยม จำนวนตาม จังหวัด	ประมวลผลข้อมูลสถิติทางการ - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูลสถิติ - ประมวลผลข้อมูลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	กรมศิลปากร
28) สถานที่จัดแสดงงานทาง ศิลปะ วัฒนธรรม (1) จำนวนสถานที่จัด แสดงงานทางศิลปะ วัฒนธรรม จำนวนตาม ประเภท จังหวัด (2) จำนวนผู้ให้บริการการ จัดแสดงงานทางศิลปะ วัฒนธรรม จำนวนตาม ประเภทผู้ให้บริการ และ ประเภทสถานที่จัดแสดง (3) จำนวนการจัดแสดง นิทรรศการและผลงานด้าน ศิลปวัฒนธรรม	การผลิตสถิติทางการ “สถานประกอบการด้าน ศิลปะ วัฒนธรรม” - ประชุมหารือเพื่อมอบหมายหน่วยงาน รับผิดชอบในการรวบรวมข้อมูล - กำหนดแนวทางการเก็บรวบรวมข้อมูลสถิติ รวมทั้งวางแผนจัดหาทรัพยากรสนับสนุนการ เก็บรวบรวมข้อมูล	✓	✓	ไม่มีหน่วยงาน รับผิดชอบ
29) หอจดหมายเหตุแห่งชาติ / หอสมุดแห่งชาติ (1) จำนวนหอสมุด แห่งชาติ/หอจดหมายเหตุ แห่งชาติ ทั้งส่วนกลางและ ส่วนภูมิภาค	ประมวลผลข้อมูลสถิติทางการ - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูลสถิติ - ประมวลผลข้อมูลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	กรมศิลปากร

ชื่อสถิติทางการ	โครงการ/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ.		หน่วยงาน รับผิดชอบ
		2557	2558	
(2) จำนวนผู้ใช้บริการ หอสมุดแห่งชาติ/ หอ จดหมายเหตุแห่งชาติ ทั้ง ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค จำแนกตามเพศ				
30) แหล่งเรียนรู้วัฒนธรรม ชุมชน/ท้องถิ่น - จำนวนแหล่งเรียนรู้ วัฒนธรรมชุมชน/ท้องถิ่น ภายใต้โครงการศูนย์ วัฒนธรรมเฉลิมราช จำแนก ตามจังหวัด	ประมวลผลข้อมูลสถิติทางการ - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูลสถิติ - ประมวลผลข้อมูลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	กรมส่งเสริม วัฒนธรรม
31) การสนับสนุนศิลปะ วัฒนธรรม - จำนวนเงินบูรณะ ซ่อมแซมแหล่งเรียนรู้ทาง ศิลปะ วัฒนธรรม และ โบราณสถาน จำแนกตาม ประเภทแหล่งเรียนรู้	ประมวลผลข้อมูลสถิติทางการ - ประมวลผลข้อมูลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	กรมศิลปากร
32) ร้านเกมและวีดิทัศน์ 1) จำนวนร้านเกมและวีดิ ทัศน์ตามพระราชบัญญัติ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. 2551 จำแนกตามจังหวัด 2) จำนวนร้านเกมสีขาว จำแนกตามจังหวัด 3) จำนวนร้านเกมและวีดิ ทัศน์ที่กระทำผิดและถูก ลงโทษทั้งทางอาญาและ ปกครอง จำแนกตามจังหวัด	ประมวลผลข้อมูลสถิติทางการ - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูลสถิติ - ประมวลผลข้อมูลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	กรมส่งเสริม วัฒนธรรม
33) เครือข่ายเฝ้าระวังทาง วัฒนธรรม (1) จำนวนการรับแจ้งจาก เครือข่ายเฝ้าระวัง จำแนก ตามประเด็นทางวัฒนธรรม	ประมวลผลข้อมูลสถิติทางการ - กำหนดรูปแบบการนำเสนอข้อมูลสถิติ - ประมวลผลข้อมูลจากฐานข้อมูล - นำข้อมูลรายการสถิติทางการเข้าสู่ระบบ นำเสนอสถิติทางการ	✓	✓	สำนักงานปลัด กระทรวง วัฒนธรรม (สำนักเฝ้าระวังฯ)

4.3.2 แผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาหน่วยสถิติสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม

หน่วยงาน	โครงการ/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ.		หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
		2557	2558	
กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับสำนักงานสถิติแห่งชาติ	1) สร้างกลไกประสานหน่วยสถิติภายในกระทรวงวัฒนธรรม/ภายนอกกระทรวงฯ - มอบหมายบทบาทหน่วยสถิติระดับกรมให้ชัดเจน - มอบหมายบทบาทหน่วยงานระดับกระทรวงประสานกับหน่วยสถิติระดับกรม	✓ ✓	✓ ✓	หน่วยงานที่เป็นอนุกรรมการฯ
	2) สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานที่รับผิดชอบสถิติทางการแต่ไม่ได้เป็นอนุกรรมการสถิติสาขาวิชา ศิลปะ วัฒนธรรม	✓	✓	- กรมการพัฒนาชุมชน - กรมการปกครอง สำนักงาน - เลขานุการสภาการศึกษา
สำนักงานสถิติแห่งชาติ	1) พัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านสถิติแก่หน่วยสถิติต่างๆ - จัดอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับขอบข่ายงานด้านสถิติวัฒนธรรม - จัดอบรมให้ความรู้ด้านการผลิตสถิติจากข้อมูลการปฏิบัติงาน (Administrative records) - จัดอบรมอื่นๆตามความต้องการของหน่วยสถิติ	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	
	2) จัดทำแผนพัฒนาความก้าวหน้าของบุคลากรในสายงานด้านสถิติ (Career path) - ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลอัตรากำลังและความก้าวหน้าในสายงานด้านสถิติ	✓	✓	สำนักงาน ก.พ.
หน่วยงานที่เข้าร่วมเป็นอนุกรรมการฯ	ขอตั้งงบประมาณในการสำรวจหรือจัดเก็บข้อมูลสถิติทางการ		✓	

บรรณานุกรม

- “การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยนำทุนทางวัฒนธรรม มาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและคุณค่าทางสังคม” รายงานพิเศษเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : พลังขับเคลื่อนใหม่ของเศรษฐกิจและสังคมไทย. สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. สิงหาคม 2552.
- ข้อมูลพื้นฐานทางพระพุทธศาสนาประจำปี 2556. ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ. 2556.
- คำแถลงนโยบายของคณะรัฐมนตรี นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตรนายกรัฐมนตรี (แถลงต่อรัฐสภา วันอังคารที่ 23 สิงหาคม 2554). (ออนไลน์) [แหล่งที่มา : http://www.cabinet.thaigov.go.th/bb_main01.htm]. สำนักงานเลขาธิการนายกรัฐมนตรี.
- แผนการบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. 2555 – 2558 (รัฐบาล นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตรนายกรัฐมนตรี). กรุงเทพฯ: (ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์)
- แผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. 2545-2559). สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. กรกฎาคม 2545.
- แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559). กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. (ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์)
- แผนแม่บทระบบสถิติประเทศไทย พ.ศ. 2554-2558. สำนักงานสถิติแห่งชาติ. 2554.
- ทิศทางและการดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรมในทศวรรษที่ 2 ตามแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ. 2550-2559). มติที่ประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 1/2555 เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2555.
- ระเบียบกรมการศาสนาว่าด้วยศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิด พ.ศ. 2551. (ออนไลน์) [แหล่งที่มา : <http://www.dra.go.th/main.php?filename=b5>]. กรมการศาสนา.
- รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2550. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา. (ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์)
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์. 2542.
- รายงานผลการสำรวจสภาวะทางสังคมและวัฒนธรรม พ.ศ. 2554. สำนักงานสถิติแห่งชาติ. ศาสนาซิกข์.(ออนไลน์) [แหล่งที่มา : http://www.dra.go.th/ewtadmin/ewt/dra_buddha/main.php?filename=singh_6]. กรมการศาสนา.
- รายงานพิเศษ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ : พลังขับเคลื่อนใหม่ของเศรษฐกิจและสังคมไทย. สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. สิงหาคม 2552.

ภาคผนวก



คำสั่งคณะกรรมการจัดระบบสภิติประเทศไทย ๓ ด้าน

ที่ ๑ /๒๕๕๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะอนุกรรมการสภิติรายสาขา

ตามคำสั่งคณะกรรมการจัดระบบสภิติประเทศไทย ๓ ด้าน ที่ ๑/๒๕๕๕ ลงวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ เรื่อง แต่งตั้งคณะอนุกรรมการสภิติรายสาขา และคำสั่งคณะกรรมการจัดระบบสภิติประเทศไทย ๓ ด้าน ที่ ๒/๒๕๕๕ ลงวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๕ เรื่อง เพิ่มเติมและแก้ไของค์ประกอบและชื่อสาขาของคณะอนุกรรมการสภิติรายสาขา นั้น

เนื่องจากการเพิ่มเติม แก้ไของค์ประกอบ ชื่อสาขาของคณะอนุกรรมการสภิติรายสาขา และเพื่อให้การดำเนินงานของคณะอนุกรรมการฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ขออาศัยอำนาจคณะกรรมการจัดระบบสภิติประเทศไทย ๓ ด้าน ตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๔ จึงขอยกเลิกคำสั่งคณะกรรมการจัดระบบสภิติประเทศไทย ๓ ด้าน ที่ ๑/๒๕๕๕ ลงวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ และคำสั่งคณะกรรมการจัดระบบสภิติประเทศไทย ๓ ด้าน ที่ ๒/๒๕๕๕ ลงวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๕ และแต่งตั้งคณะอนุกรรมการสภิติรายสาขา จำนวน ๒๑ คณะ โดยมีองค์ประกอบและอำนาจหน้าที่ ดังนี้

๑. คณะอนุกรรมการสภิติ สาขาประชากรศาสตร์ ประชากรและเคหะ

องค์ประกอบ

- | | |
|-------------------------------------------------------------|---------------------|
| ๑. ปลัดกระทรวงมหาดไทย | ประธานอนุกรรมการ |
| ๒. รองปลัดกระทรวงมหาดไทย | รองประธานอนุกรรมการ |
| ๓. รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ | รองประธานอนุกรรมการ |
| ๔. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ | อนุกรรมการ |
| ๕. ผู้แทนกรมการพัฒนาชุมชน | อนุกรรมการ |
| ๖. ผู้แทนกรมพัฒนาสังคมและสวัสดิการ | อนุกรรมการ |

/๗. ผู้อำนวยการ...

๗.	ผู้อำนวยการสำนักบริหารการทะเบียน กรมการปกครอง หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๘.	ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๙.	ผู้อำนวยการสำนักงานปกครองและทะเบียน สำนักปลัดกรุงเทพมหานคร หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๐.	ผู้แทนวิทยาลัยประชากรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	อนุกรรมการ
๑๑.	ผู้แทนสถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล	อนุกรรมการ
๑๒.	ผู้แทนมูลนิธิสถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑๓.	ผู้แทนกองทุนประชากรแห่งสหประชาชาติ (UNFPA)	อนุกรรมการ
๑๔.	ผู้แทนการเคหะแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๕.	ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ ด้านข้อมูลสถิติประชากร	อนุกรรมการ
๑๖.	ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ ด้านระเบียบวิธีสถิติ	อนุกรรมการ
๑๗.	หัวหน้ากลุ่มวิชาการและระบบเทคโนโลยีการทะเบียน สำนักบริหารการทะเบียน กรมการปกครอง	อนุกรรมการและเลขานุการ
๑๘.	ผู้แทนสำนักบริหารการทะเบียน กรมการปกครอง	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๙.	ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/๒. คณะอนุกรรมการ...

๒. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขาแรงงาน

องค์ประกอบ

๑.	ปลัดกระทรวงแรงงาน	ประธานอนุกรรมการ
๒.	รองปลัดกระทรวงแรงงาน	รองประธานอนุกรรมการ
๓.	รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๔.	รองอธิบดีกรมการจัดหางาน หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๕.	รองอธิบดีกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๖.	รองอธิบดีกรมสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๗.	รองเลขาธิการสำนักงานประกันสังคม หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๘.	รองอธิบดีกรมพัฒนาสังคมและสวัสดิการ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๙.	ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๐.	ผู้แทนมูลนิธิสถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑๑.	ผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจอุตสาหกรรม หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๒.	ผู้อำนวยการสำนักเศรษฐกิจการแรงงาน สำนักงานปลัดกระทรวงแรงงาน หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๓.	ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๔.	ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานปลัดกระทรวงแรงงาน หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๕.	ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงแรงงาน หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๖.	ผู้แทนกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา	อนุกรรมการ
๑๗.	ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการค่าจ้าง สำนักงานปลัดกระทรวงแรงงาน	อนุกรรมการ
๑๘.	ผู้แทนสำนักงานส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๙.	ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน	อนุกรรมการ
๒๐.	ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ ด้านข้อมูลสถิติแรงงาน	อนุกรรมการ
๒๑.	ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ ด้านระเบียบวิธีสถิติ	อนุกรรมการ
๒๒.	ผู้อำนวยการศูนย์ข้อมูลเศรษฐกิจการแรงงาน สำนักงานปลัดกระทรวงแรงงาน	อนุกรรมการและเลขานุการ
๒๓.	ผู้อำนวยการกลุ่มงานพัฒนาระบบงานคอมพิวเตอร์ สำนักงานปลัดกระทรวงแรงงาน	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๔.	ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/๓. คณะอนุกรรมการ...

๓. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขาการศึกษา

องค์ประกอบ

๑. ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ	ประธานอนุกรรมการ
๒. รองปลัดกระทรวงศึกษาธิการ	รองประธานอนุกรรมการ
๓. รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๔. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๕. ผู้แทนสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ	อนุกรรมการ
๖. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ	อนุกรรมการ
๗. ผู้แทนสำนักนโยบายและแผนการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน	อนุกรรมการ
๘. ผู้แทนสำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน	อนุกรรมการ
๙. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา	อนุกรรมการ
๑๐. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา	อนุกรรมการ
๑๑. ผู้แทนสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา	อนุกรรมการ
๑๒. ผู้แทนสำนักประสานและพัฒนากิจการการศึกษาท้องถิ่น กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น	อนุกรรมการ
๑๓. ผู้แทนสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร	อนุกรรมการ
๑๔. ผู้แทนกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน สำนักงานตำรวจแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๕. ผู้แทนสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๖. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ ด้านพัฒนาบุคลากร	อนุกรรมการ
๑๗. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ ด้านข้อมูลสถิติการศึกษา	อนุกรรมการ
๑๘. ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ	อนุกรรมการและเลขานุการ
๑๙. หัวหน้ากลุ่มพัฒนาระบบสารสนเทศ ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๐. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/๔. คณะอนุกรรมการ...

๔. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

องค์ประกอบ

๑. ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	ประธานอนุกรรมการ
๒. รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	รองประธานอนุกรรมการ
๓. รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๔. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๕. ผู้แทนกรมประชาสัมพันธ์	อนุกรรมการ
๖. ผู้แทนสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๗. ผู้แทนสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ	อนุกรรมการ
๘. ผู้แทนกรมการศาสนา	อนุกรรมการ
๙. ผู้แทนกรมศิลปากร	อนุกรรมการ
๑๐. ผู้แทนกรมส่งเสริมวัฒนธรรม	อนุกรรมการ
๑๑. ผู้แทนสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	อนุกรรมการ
๑๒. ผู้แทนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	อนุกรรมการ
๑๓. ผู้แทนศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)	อนุกรรมการ
๑๔. ผู้แทนหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)	อนุกรรมการ
๑๕. ผู้แทนศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)	อนุกรรมการ
๑๖. ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๗. ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๘. ผู้อำนวยการสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๙. ผู้อำนวยการกลุ่มแผนและงบประมาณ สำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๒๐. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๒๑. ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	อนุกรรมการและเลขานุการ
๒๒. ผู้อำนวยการกลุ่มระบบฐานข้อมูล ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๓. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/๕. คณะอนุกรรมการ...

๕. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขาสุขภาพ

องค์ประกอบ

๑. ปลัดกระทรวงสาธารณสุข	ประธานอนุกรรมการ
๒. รองปลัดกระทรวงสาธารณสุขด้านบริหาร	รองประธานอนุกรรมการ
๓. รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๔. รองเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๕. รองอธิบดีกรมการแพทย์ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๖. รองอธิบดีกรมควบคุมโรค หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๗. รองอธิบดีกรมอนามัย หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๘. รองอธิบดีกรมวิทยาศาสตร์การแพทย์ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๙. รองเลขาธิการคณะกรรมการอาหารและยา หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๐. รองอธิบดีกรมสุขภาพจิต หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๑. รองอธิบดีกรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๒. รองอธิบดีกรมสนับสนุนบริการสุขภาพ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๓. รองเลขาธิการสำนักงานหลักประกันสุขภาพแห่งชาติ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๔. รองเลขาธิการคณะกรรมการสุขภาพแห่งชาติ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๕. รองเลขาธิการสถาบันการแพทย์ฉุกเฉินแห่งชาติ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๖. ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาระบบข้อมูลข่าวสารสุขภาพ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๗. ผู้อำนวยการสำนักอนามัย กรุงเทพมหานคร	อนุกรรมการ
๑๘. ผู้อำนวยการสำนักการแพทย์ กรุงเทพมหานคร	อนุกรรมการ
๑๙. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๒๐. ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข	อนุกรรมการและเลขานุการ
๒๑. ผู้อำนวยการกลุ่มภารกิจด้านข้อมูลข่าวสารสุขภาพ สำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๒. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/๖. คณะอนุกรรมการ...

๖. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขาสวัสดิการสังคม

องค์ประกอบ

๑. ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์	ประธานอนุกรรมการ
๒. รองปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์	รองประธานอนุกรรมการ
๓. รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๔. ผู้แทนสำนักงานส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๕. ผู้แทนกรมพัฒนาสังคมและสวัสดิการ	อนุกรรมการ
๖. ผู้แทนกรมการพัฒนาชุมชน	อนุกรรมการ
๗. ผู้แทนสำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข	อนุกรรมการ
๘. ผู้แทนสำนักงานปลัดกระทรวงแรงงาน	อนุกรรมการ
๙. ผู้แทนสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	อนุกรรมการ
๑๐. ผู้แทนสำนักงานปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา	อนุกรรมการ
๑๑. ผู้แทนสำนักงานปลัดกระทรวงยุติธรรม	อนุกรรมการ
๑๒. ผู้แทนการเคหะแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๓. ผู้แทนสถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน (องค์การมหาชน)	อนุกรรมการ
๑๔. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน	อนุกรรมการ
๑๕. ผู้อำนวยการสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการจัดสวัสดิการสังคมแห่งชาติ สำนักงานปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๖. ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๗. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมสถาบันครอบครัว สำนักงานกิจการสตรีและสถาบันครอบครัว หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๘. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมและพิทักษ์เด็ก สำนักงานส่งเสริมสวัสดิภาพและพิทักษ์เด็ก เยาวชน ผู้ด้อยโอกาส และผู้สูงอายุ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๙. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมและพิทักษ์เยาวชน สำนักงานส่งเสริมสวัสดิภาพและพิทักษ์เด็ก เยาวชน ผู้ด้อยโอกาส และผู้สูงอายุ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ

/๒๐. ผู้อำนวยการ...

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| ๒๐. | ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมและพิทักษ์ผู้ด้อยโอกาส
สำนักงานส่งเสริมสวัสดิภาพและพิทักษ์เด็ก เยาวชน ผู้ด้อยโอกาส
และผู้สูงอายุ หรือผู้แทน | อนุกรรมการ |
| ๒๑. | ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมและพิทักษ์ผู้สูงอายุ
สำนักงานส่งเสริมสวัสดิภาพและพิทักษ์เด็ก เยาวชน ผู้ด้อยโอกาส
และผู้สูงอายุ หรือผู้แทน | อนุกรรมการ |
| ๒๒. | ผู้อำนวยการศูนย์ปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการค้ามนุษย์แห่งชาติ
สำนักงานปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ หรือผู้แทน | อนุกรรมการ |
| ๒๓. | ผู้แทนกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น | อนุกรรมการ |
| ๒๔. | ผู้แทนสำนักพัฒนาสังคม
กรุงเทพมหานคร | อนุกรรมการ |
| ๒๕. | ผู้แทนสำนักตรวจและประเมินผล
สำนักงานปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ | อนุกรรมการ |
| ๒๖. | ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ | อนุกรรมการ |
| ๒๗. | ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
สำนักงานปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ | อนุกรรมการและเลขานุการ |
| ๒๘. | ผู้อำนวยการกลุ่มการวิเคราะห์ข้อมูล ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
สำนักงานปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ | อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๒๙. | ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ | อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

/๗. คณะอนุกรรมการ...

๗. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขาหญิงและชาย

องค์ประกอบ

๑.	ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์	ประธานอนุกรรมการ
๒.	รองปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์	รองประธานอนุกรรมการ
๓.	รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๔.	ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๕.	ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๖.	ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๗.	ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน	อนุกรรมการ
๘.	ผู้แทนกรมประชาสัมพันธ์	อนุกรรมการ
๙.	ผู้แทนสำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย	อนุกรรมการ
๑๐.	ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๑.	ผู้อำนวยการสำนักบริหารงานกลาง สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๒.	ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการการเลือกตั้ง	อนุกรรมการ
๑๓.	ผู้แทนสำนักเศรษฐกิจการแรงงาน สำนักงานปลัดกระทรวงแรงงาน	อนุกรรมการ
๑๔.	ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงยุติธรรม หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๕.	ผู้อำนวยการสำนักยุทธศาสตร์ สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๖.	ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๗.	ผู้แทนสถาบันวิจัยบทบาทหญิงชายและการพัฒนา	อนุกรรมการ
๑๘.	ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๙.	ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมความเสมอภาคหญิงชาย สำนักงานกิจการสตรีและสถาบันครอบครัว	อนุกรรมการและเลขานุการ
๒๐.	ผู้อำนวยการกลุ่มการวิเคราะห์ข้อมูล ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๑.	ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/๘. คณะอนุกรรมการ...

๘. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขารายได้และรายจ่ายของครัวเรือน

องค์ประกอบ

๑. ผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	ประธานอนุกรรมการ
๒. รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๓. ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาฐานข้อมูลและตัวชี้วัดภาวะสังคม สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๔. ผู้อำนวยการศูนย์สารสนเทศการเกษตร สำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๕. ผู้อำนวยการสำนักสารสนเทศและดัชนีเศรษฐกิจการค้า สำนักงานนโยบายและยุทธศาสตร์การค้า หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๖. ผู้อำนวยการสำนักมาตรฐานการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ สำนักงานปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๗. ผู้แทนสายนโยบายการเงิน ธนาครแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๘. ผู้แทนกรรมการพัฒนาชุมชน	อนุกรรมการ
๙. ผู้แทนสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย	อนุกรรมการ
๑๐. ผู้แทนธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร	อนุกรรมการ
๑๑. ผู้แทนมูลนิธิสถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑๒. ผู้อำนวยการสำนักสถิติสังคม สำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและเลขานุการ
๑๓. นางสาวนภัสร หอมวงษ์ สำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๔. นายจิรวิศ พูลทรัพย์ สำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/๙. คณะอนุกรรมการ...

๙. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขายุติธรรม ความมั่นคง การเมืองและการปกครอง

องค์ประกอบ

๑. ปลัดกระทรวงยุติธรรม	ประธานอนุกรรมการ
๒. รองปลัดกระทรวงยุติธรรม	รองประธานอนุกรรมการ
๓. รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๔. ผู้แทนศาลรัฐธรรมนูญ	อนุกรรมการ
๕. ผู้แทนศาลยุติธรรม	อนุกรรมการ
๖. ผู้แทนศาลปกครอง	อนุกรรมการ
๗. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการการเลือกตั้ง	อนุกรรมการ
๘. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๙. ผู้แทนสำนักงานอัยการสูงสุด	อนุกรรมการ
๑๐. ผู้แทนสำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม	อนุกรรมการ
๑๑. ผู้แทนสำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย	อนุกรรมการ
๑๒. ผู้แทนกรมการปกครอง	อนุกรรมการ
๑๓. ผู้แทนกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น	อนุกรรมการ
๑๔. ผู้แทนกรมคุมประพฤติ	อนุกรรมการ
๑๕. ผู้แทนกรมคุ้มครองสิทธิและเสรีภาพ	อนุกรรมการ
๑๖. ผู้แทนกรมบังคับคดี	อนุกรรมการ
๑๗. ผู้แทนกรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน	อนุกรรมการ
๑๘. ผู้แทนกรมราชทัณฑ์	อนุกรรมการ
๑๙. ผู้แทนกรมสอบสวนคดีพิเศษ	อนุกรรมการ
๒๐. ผู้แทนสถาบันนิติวิทยาศาสตร์	อนุกรรมการ
๒๑. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด	อนุกรรมการ
๒๒. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในภาครัฐ	อนุกรรมการ
๒๓. ผู้แทนสำนักงานป้องกันและปราบปรามการฟอกเงิน	อนุกรรมการ
๒๔. ผู้แทนสำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข	อนุกรรมการ
๒๕. ผู้แทนสำนักงานตำรวจแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๒๖. ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานปลัดกระทรวงยุติธรรม หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๒๗. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๒๘. ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและประสานแผนกระบวนการยุติธรรม สำนักงานกิจการยุติธรรม	อนุกรรมการและเลขานุการ
๒๙. ผู้อำนวยการกองงานคณะกรรมการยุติธรรมแห่งชาติ สำนักงานกิจการยุติธรรม	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓๐. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/๑๐. คณะอนุกรรมการ...

๑๐. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขาบัญชีประชาชาติ

องค์ประกอบ

๑.	เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	ประธานอนุกรรมการ
๒.	รองเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (นายปรเมธี วิมลศิริ)	รองประธานอนุกรรมการ
๓.	รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๔.	ที่ปรึกษาด้านนโยบายและแผนงาน สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (นายณพพร มนูญผล)	อนุกรรมการ
๕.	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเศรษฐกิจ จากสถาบันการศึกษา	อนุกรรมการ
๖.	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเศรษฐกิจ จากสถาบันการวิจัย	อนุกรรมการ
๗.	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเศรษฐกิจ จากภาคเอกชน	อนุกรรมการ
๘.	ผู้แทนธนาคารแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๙.	ผู้แทนกระทรวงการคลัง	อนุกรรมการ
๑๐.	ผู้แทนกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา	อนุกรรมการ
๑๑.	ผู้แทนกระทรวงพาณิชย์	อนุกรรมการ
๑๒.	ผู้แทนสำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร	อนุกรรมการ
๑๓.	ผู้แทนสำนักงานเศรษฐกิจอุตสาหกรรม	อนุกรรมการ
๑๔.	ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๕.	ผู้อำนวยการสำนักบัญชีประชาชาติ สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	อนุกรรมการและเลขานุการ
๑๖.	ผู้แทนสำนักบัญชีประชาชาติ สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๗.	ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/๑๑. คณะอนุกรรมการ...

๑๑. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขาเกษตรและประมง

องค์ประกอบ

๑. ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์	ประธานอนุกรรมการ
๒. รองปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์	รองประธานอนุกรรมการ
๓. รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๔. ผู้แทนสำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร	อนุกรรมการ
๕. ผู้แทนกรมประมง	อนุกรรมการ
๖. ผู้แทนกรมพัฒนาที่ดิน	อนุกรรมการ
๗. ผู้แทนกรมส่งเสริมการเกษตร	อนุกรรมการ
๘. ผู้แทนกรมปศุสัตว์	อนุกรรมการ
๙. ผู้แทนกรมวิชาการเกษตร	อนุกรรมการ
๑๐. ผู้แทนกรมชลประทาน	อนุกรรมการ
๑๑. ผู้แทนกรมการข้าว	อนุกรรมการ
๑๒. ผู้แทนกรมส่งเสริมสหกรณ์	อนุกรรมการ
๑๓. ผู้แทนสำนักงานมาตรฐานสินค้าเกษตรและอาหารแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๔. ผู้แทนสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม	อนุกรรมการ
๑๕. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๖. ผู้แทนกรมตรวจบัญชีสหกรณ์	อนุกรรมการ
๑๗. ผู้แทนกรมหม่อนไหม	อนุกรรมการ
๑๘. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๙. ผู้อำนวยการศูนย์สารสนเทศการเกษตร สำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร	อนุกรรมการและเลขานุการ
๒๐. ผู้แทนศูนย์สารสนเทศการเกษตร สำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๑. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/๑๒. คณะอนุกรรมการ...

๑๒. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขาอุตสาหกรรม

องค์ประกอบ

๑. ปลัดกระทรวงอุตสาหกรรม	ประธานอนุกรรมการ
๒. รองปลัดกระทรวงอุตสาหกรรม	รองประธานอนุกรรมการ
๓. รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๔. ผู้แทนสำนักงานเศรษฐกิจอุตสาหกรรม	อนุกรรมการ
๕. ผู้แทนกรมโรงงานอุตสาหกรรม	อนุกรรมการ
๖. ผู้แทนกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม	อนุกรรมการ
๗. ผู้แทนกรมอุตสาหกรรมพื้นฐานและการเหมืองแร่	อนุกรรมการ
๘. ผู้แทนสำนักงานปลัดกระทรวงอุตสาหกรรม	อนุกรรมการ
๙. ผู้แทนสำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	อนุกรรมการ
๑๐. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการอ้อยและน้ำตาลทราย	อนุกรรมการ
๑๑. ผู้แทนการนิคมอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑๒. ผู้แทนสำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (สสว.)	อนุกรรมการ
๑๓. ผู้แทนสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑๔. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน	อนุกรรมการ
๑๕. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๖. ผู้แทนธนาคารแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑๗. ผู้แทนสภาหอการค้าแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑๘. ผู้แทนกรมโยธาธิการและผังเมือง	อนุกรรมการ
๑๙. ผู้แทนกรมที่ดิน	อนุกรรมการ
๒๐. ผู้แทนสำนักการโยธา กรุงเทพมหานคร	อนุกรรมการ
๒๑. ผู้แทนศูนย์ข้อมูลสิ่งทอสิ่งหัตถ์ ธนาคารอาคารสงเคราะห์	อนุกรรมการ
๒๒. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๒๓. ผู้อำนวยการศูนย์สารสนเทศเศรษฐกิจอุตสาหกรรม สำนักงานเศรษฐกิจอุตสาหกรรม	อนุกรรมการและเลขานุการ
๒๔. ผู้แทนศูนย์สารสนเทศเศรษฐกิจอุตสาหกรรม สำนักงานเศรษฐกิจอุตสาหกรรม	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๕. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/๑๓. คณะอนุกรรมการ...

๑๓. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขาพลังงาน

องค์ประกอบ

๑. ปลัดกระทรวงพลังงาน	ประธานอนุกรรมการ
๒. รองปลัดกระทรวงพลังงาน	รองประธานอนุกรรมการ
๓. รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๔. ผู้อำนวยการสำนักงานนโยบายและแผนพลังงาน หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๕. ผู้แทนกรมพัฒนาพลังงานทดแทนและอนุรักษ์พลังงาน	อนุกรรมการ
๖. ผู้แทนกรมเชื้อเพลิงธรรมชาติ	อนุกรรมการ
๗. ผู้แทนกรมธุรกิจพลังงาน	อนุกรรมการ
๘. ผู้แทนสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานปลัดกระทรวงพลังงาน	อนุกรรมการ
๙. ผู้แทนศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงพลังงาน	อนุกรรมการ
๑๐. ผู้แทนการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑๑. ผู้แทนการไฟฟ้านครหลวง	อนุกรรมการ
๑๒. ผู้แทนการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค	อนุกรรมการ
๑๓. ผู้แทนบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)	อนุกรรมการ
๑๔. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๕. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการกำกับกิจการพลังงาน	อนุกรรมการ
๑๖. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๗. ผู้อำนวยการศูนย์พยากรณ์และสารสนเทศพลังงาน สำนักงานนโยบายและแผนพลังงาน	อนุกรรมการและเลขานุการ
๑๘. ผู้แทนศูนย์พยากรณ์และสารสนเทศพลังงาน สำนักงานนโยบายและแผนพลังงาน	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๙. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/๑๔. คณะอนุกรรมการ...

๑๔. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขาการค้า และราคา

องค์ประกอบ

๑. ปลัดกระทรวงพาณิชย์	ประธานอนุกรรมการ
๒. ผู้อำนวยการสำนักงานนโยบายและยุทธศาสตร์การค้า	รองประธานอนุกรรมการ
๓. รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๔. อธิบดีกรมการค้าต่างประเทศ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๕. อธิบดีกรมการค้าภายใน หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๖. อธิบดีกรมเจรจาการค้าระหว่างประเทศ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๗. อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๘. อธิบดีกรมพัฒนาธุรกิจการค้า หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๙. อธิบดีกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๐. ผู้อำนวยการองค์การคลังสินค้า หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๑. เลขาธิการคณะกรรมการกำกับการซื้อขายสินค้าเกษตรล่วงหน้า หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๒. ประธานกรรมการตลาดสินค้าเกษตรล่วงหน้าแห่งประเทศไทย หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๓. ผู้แทนสภาหอการค้าไทย	อนุกรรมการ
๑๔. ผู้แทนสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑๕. เลขาธิการสำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๖. ผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจอุตสาหกรรม หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๗. ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ (องค์การมหาชน) หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๘. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๙. ผู้อำนวยการสำนักสารสนเทศและดัชนีเศรษฐกิจการค้า สำนักงานนโยบายและยุทธศาสตร์การค้า	อนุกรรมการและเลขานุการ
๒๐. ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงพาณิชย์	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๑. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/๑๔. คณะอนุกรรมการ...

๑๕. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขาขนส่งและโลจิสติกส์

องค์ประกอบ

๑. ปลัดกระทรวงคมนาคม	ประธานอนุกรรมการ
๒. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง กระทรวงคมนาคม	รองประธานอนุกรรมการ
๓. รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๔. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง กรมเจ้าท่า	อนุกรรมการ
๕. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง กรมการขนส่งทางบก	อนุกรรมการ
๖. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง กรมการบินพลเรือน	อนุกรรมการ
๗. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง กรมทางหลวง	อนุกรรมการ
๘. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง กรมทางหลวงชนบท	อนุกรรมการ
๙. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง สำนักงานนโยบายและแผนการขนส่งและจราจร	อนุกรรมการ
๑๐. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง การรถไฟแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑๑. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง การท่าเรือแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑๒. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง การรถไฟฟ้าขนส่งมวลชนแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑๓. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง การทางพิเศษแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑๔. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง องค์การขนส่งมวลชนกรุงเทพ	อนุกรรมการ
๑๕. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง สถาบันการบินพลเรือน	อนุกรรมการ
๑๖. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน)	อนุกรรมการ
๑๗. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง บริษัท ขนส่ง จำกัด	อนุกรรมการ
๑๘. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง บริษัท ท่าอากาศยานไทย จำกัด (มหาชน)	อนุกรรมการ
๑๙. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง บริษัท วิทยุการบินแห่งประเทศไทย จำกัด	อนุกรรมการ
๒๐. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๒๑. ผู้แทนสำนักโลจิสติกส์ กรมอุตสาหกรรมพื้นฐานและการเหมืองแร่	อนุกรรมการ
๒๒. ผู้แทนสำนักการจราจรและขนส่ง กรุงเทพมหานคร	อนุกรรมการ
๒๓. ผู้แทนบริษัท ระบบขนส่งมวลชนกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)	อนุกรรมการ
๒๔. ผู้แทนสมาคมการค้าธุรกิจการบินขนส่งสินค้า	อนุกรรมการ
๒๕. ผู้แทนสภาผู้ส่งสินค้าทางเรือแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๒๖. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๒๗. ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงคมนาคม	อนุกรรมการและเลขานุการ
๒๘. ผู้แทนศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงคมนาคม	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๙. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/๑๖. คณะอนุกรรมการ...

๑๖. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

องค์ประกอบ

๑. ปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	ประธานอนุกรรมการ
๒. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	รองประธานอนุกรรมการ
๓. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง สำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๔. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ โทรคมนาคมแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๕. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ	อนุกรรมการ
๖. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง สำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)	อนุกรรมการ
๗. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง สำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ (องค์การมหาชน)	อนุกรรมการ
๘. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง เขตอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์ประเทศไทย	อนุกรรมการ
๙. ผู้บริหารเทคโนโลยีสารสนเทศระดับสูง สำนักงานรัฐบาลอิเล็กทรอนิกส์ (องค์การมหาชน)	อนุกรรมการ
๑๐. ผู้แทนบริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน)	อนุกรรมการ
๑๑. ผู้แทนบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด	อนุกรรมการ
๑๒. ผู้แทนบริษัท ทีโอที จำกัด (มหาชน)	อนุกรรมการ
๑๓. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๔. ผู้อำนวยการสำนักประสานงานรัฐวิสาหกิจ สำนักงานปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	อนุกรรมการ
๑๕. ผู้แทนบริษัท ทู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)	อนุกรรมการ
๑๖. ผู้แทนบริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน)	อนุกรรมการ
๑๗. ผู้แทนบริษัท แอ็ดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน)	อนุกรรมการ
๑๘. ผู้แทนสำนักงานปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	อนุกรรมการและเลขานุการ
๑๙. ผู้แทนสำนักงานปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๐. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/๑๗. คณะอนุกรรมการ...

๑๗. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขาท่องเที่ยวและกีฬา

องค์ประกอบ

๑. ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา	ประธานอนุกรรมการ
๒. รองปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา	รองประธานอนุกรรมการ
๓. รองอธิบดีกรมการท่องเที่ยว ที่ได้รับมอบหมาย	รองประธานอนุกรรมการ
๔. รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๕. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านสถิติ (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)	อนุกรรมการ
๖. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านสถิติ (สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์)	อนุกรรมการ
๗. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๘. ผู้แทนกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืช	อนุกรรมการ
๙. ผู้แทนกรมพลศึกษา	อนุกรรมการ
๑๐. ผู้แทนสถาบันการพลศึกษา	อนุกรรมการ
๑๑. ผู้แทนการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑๒. ผู้แทนการกีฬาแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑๓. ผู้แทนสำนักงานตรวจคนเข้าเมือง	อนุกรรมการ
๑๔. ผู้แทนสภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑๕. ผู้แทนสมาคมไทยธุรกิจการท่องเที่ยว	อนุกรรมการ
๑๖. ผู้แทนสมาคมโรงแรมไทย	อนุกรรมการ
๑๗. ผู้แทนสมาคมมัคคุเทศก์อาชีพแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑๘. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๙. ผู้แทนสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา	อนุกรรมการ
๒๐. ผู้แทนกรมศิลปากร	อนุกรรมการ
๒๑. ผู้แทนธนาคารแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๒๒. ผู้แทนคณะกรรมการโอลิมปิกแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์	อนุกรรมการ
๒๓. ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ กรมการท่องเที่ยว	อนุกรรมการและเลขานุการ
๒๔. หัวหน้ากลุ่มสถิติและเศรษฐกิจการท่องเที่ยว หรือผู้แทน ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ กรมการท่องเที่ยว	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๕. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/๑๘. คณะอนุกรรมการ...

๑๘. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขาการเงิน การธนาคาร และการประกันภัย

องค์ประกอบ

๑. รองผู้ว่าการ ด้านบริหาร ธนาคารแห่งประเทศไทย	ประธานอนุกรรมการ
๒. ผู้ช่วยผู้ว่าการ สายระบบข้อมูลสนเทศ ธนาคารแห่งประเทศไทย	รองประธานอนุกรรมการ
๓. รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๔. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการกำกับและส่งเสริมการประกอบธุรกิจประกันภัย	อนุกรรมการ
๕. ผู้แทนสมาคมธนาคารไทย	อนุกรรมการ
๖. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์	อนุกรรมการ
๗. ผู้แทนตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๘. ผู้แทนกรมพัฒนาธุรกิจการค้า	อนุกรรมการ
๙. ผู้แทนสำนักงานเศรษฐกิจการคลัง	อนุกรรมการ
๑๐. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๑. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๒. ผู้อำนวยการอาวุโส ฝ่ายสถิติและข้อมูลสนเทศ ธนาคารแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการและเลขานุการ
๑๓. ผู้อำนวยการ สำนักสถิติ ฝ่ายสถิติและข้อมูลสนเทศ ธนาคารแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๔. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/๑๘. คณะอนุกรรมการ...

๑๙. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขาการคลัง

องค์ประกอบ

๑. ปลัดกระทรวงการคลัง	ประธานอนุกรรมการ
๒. รองปลัดกระทรวงการคลัง	รองประธานอนุกรรมการ
๓. รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๔. ผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจการคลัง หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๕. ผู้แทนกรมสรรพากร	อนุกรรมการ
๖. ผู้แทนกรมสรรพสามิต	อนุกรรมการ
๗. ผู้แทนกรมศุลกากร	อนุกรรมการ
๘. ผู้แทนกรมบัญชีกลาง	อนุกรรมการ
๙. ผู้แทนกรมธนารักษ์	อนุกรรมการ
๑๐. ผู้แทนสำนักงานงบประมาณ	อนุกรรมการ
๑๑. ผู้แทนสำนักงานบริหารหนี้สาธารณะ	อนุกรรมการ
๑๒. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการนโยบายรัฐวิสาหกิจ	อนุกรรมการ
๑๓. ผู้แทนธนาคารแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑๔. ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๕. ผู้แทนกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น	อนุกรรมการ
๑๖. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๗. ผู้อำนวยการสำนักนโยบายการคลัง สำนักงานเศรษฐกิจการคลัง	อนุกรรมการและเลขานุการ
๑๘. ผู้แทนศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงการคลัง	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๙. ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/๒๐. คณะอนุกรรมการ...

๒๐. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม

องค์ประกอบ

๑.	ปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ประธานอนุกรรมการ
๒.	รองเลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการนโยบายวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๓.	รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๔.	นายสมชาย เทียมบุญประเสริฐ รองปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สำนักงานปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	อนุกรรมการ
๕.	ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๖.	ผู้แทนกรมทรัพย์สินทางปัญญา	อนุกรรมการ
๗.	ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา	อนุกรรมการ
๘.	ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๙.	ผู้แทนสำนักงานส่งเสริมการลงทุน	อนุกรรมการ
๑๐.	ผู้แทนสำนักงานเศรษฐกิจอุตสาหกรรม	อนุกรรมการ
๑๑.	ผู้แทนสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๒.	ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการนโยบายวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๓.	ผู้แทนศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	อนุกรรมการ
๑๔.	ผู้แทนสภาวิชาชีพวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	อนุกรรมการ
๑๕.	ผู้แทนสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑๖.	ผู้แทนสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย	อนุกรรมการ
๑๗.	ผู้แทนสำนักงานพัฒนาการวิจัยการเกษตร (องค์การมหาชน)	อนุกรรมการ
๑๘.	ผู้แทนสถาบันวิจัยระบบสาธารณสุข	อนุกรรมการ
๑๙.	ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๒๐.	ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	อนุกรรมการและเลขานุการ
๒๑.	ผู้แทนสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๒.	ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/๒๑. คณะอนุกรรมการ...

๒๑. คณะอนุกรรมการสถิติ สาขาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

องค์ประกอบ

๑.	ปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	ประธานอนุกรรมการ
๒.	รองปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	รองประธานอนุกรรมการ
๓.	รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ	รองประธานอนุกรรมการ
๔.	อธิบดีกรมอุตุนิยมวิทยา หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๕.	อธิบดีกรมชลประทาน หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๖.	เลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๗.	อธิบดีกรมควบคุมมลพิษ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๘.	อธิบดีกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๙.	อธิบดีกรมป่าไม้ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๐.	อธิบดีกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๑.	อธิบดีกรมทรัพยากรธรณี หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๒.	อธิบดีกรมทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๓.	อธิบดีกรมทรัพยากรน้ำ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๔.	อธิบดีกรมทรัพยากรน้ำบาดาล หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๕.	ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑๖.	ผู้อำนวยการองค์การจัดการน้ำเสีย หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๗.	ผู้อำนวยการองค์การสวนสัตว์ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๘.	ผู้อำนวยการองค์การสวนพฤกษศาสตร์ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๑๙.	ผู้อำนวยการองค์การอุตสาหกรรมป่าไม้ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๒๐.	ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาเศรษฐกิจจากฐานชีวภาพ หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๒๑.	ผู้อำนวยการองค์การบริหารจัดการก๊าซเรือนกระจก หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๒๒.	ผู้อำนวยการสำนักสิ่งแวดล้อม กรุงเทพมหานคร หรือผู้แทน	อนุกรรมการ
๒๓.	ผู้แทนกรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย	อนุกรรมการ
๒๔.	ผู้แทนกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น	อนุกรรมการ
๒๕.	ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๒๖.	ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	อนุกรรมการและเลขานุการ
๒๗.	ผู้อำนวยการส่วนเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการสำนักงาน สำนักงานปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๘.	ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/อำนาจหน้าที่...

อำนาจหน้าที่ของคณะอนุกรรมการสถิติรายสาขา

๑. จัดทำผังสถิติทางการของสาขา โดยทำการทบทวนรายการข้อมูลสถิติ ในสาขาที่เกี่ยวข้อง และรับผิดชอบอยู่ในปัจจุบัน และวิเคราะห์ความต้องการข้อมูลสถิติทางการ (Data Gap Analysis) โดยวิเคราะห์จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจฯ นโยบายรัฐบาล นโยบายกระทรวง/กรมต่างๆ และความต้องการใช้ข้อมูลสถิติ
 ๒. พิจารณาคัดเลือกสถิติทางการจากข้อมูลการบริหารงาน การลงทะเบียน สำมะโน สสำรวจ (ข้อมูลที่มีการจัดทำอยู่แล้ว) และกำหนดหน่วยงานรับผิดชอบ
 ๓. พิจารณานำเสนอหน่วยงานรับผิดชอบในการผลิตสถิติทางการที่ยังไม่มีหน่วยงานใดจัดทำ และประสานให้มีการผลิตสถิติทางการตามผังสถิติทางการของสาขา
 ๔. นำเสนอชุดข้อมูลที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูลและประเด็นยุทธศาสตร์
 ๕. ประสานงานการพัฒนาคุณภาพสถิติทางการ และปรับปรุงสถิติให้ได้มาตรฐาน
 ๖. บริหารจัดการการจัดทำมาตรฐานสถิติและส่งเสริมการนำไปใช้ประโยชน์
 ๗. ประสานงานการเชื่อมโยง แลกเปลี่ยน และเผยแพร่สถิติทางการ
 ๘. ประสานงานด้านงบประมาณและการพัฒนาบุคลากรด้านสถิติ
 ๙. จัดทำรายงานประจำปี (รายงานสถานการณ์สถิติทางการและรายงานผลการดำเนินงาน) เสนอต่อคณะกรรมการจัดระบบสถิติประเทศไทย ๓ ด้าน
 ๑๐. แต่งตั้งคณะทำงานฯ และผู้แทนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม
- ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๖

นาวาอากาศเอก 

(อนุชิต นาคกรรพ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
ประธานกรรมการจัดระบบสถิติประเทศไทย ๓ ด้าน