

การประชุมเชิงปฏิบัติการคณะกรรมการการสถิติ สาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๕๕

วันศุกร์ที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๕
เวลา ๐๙.๓๐-๑๖.๐๐ น.
ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๑๙
กระทรวงวัฒนธรรม



วัตถุประสงค์การประชุม

๑. เพื่อพิจารณา
(ร่าง)แผนพัฒนา
สถิติสาขาศาสนา
ศิลปะ วัฒนธรรม
พ.ศ. ๒๕๕๖-
๒๕๕๘ (ผังสถิติ
ทางการ สถานการณ์
และแนวทางการ
พัฒนาสถิติทางการ)

๒. เพื่อพิจารณา
(ร่าง)รายงานผล
การดำเนินงานสถิติ
สาขาศาสนา ศิลปะ
วัฒนธรรม ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ.
๒๕๕๕

**ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากที่ประชุม
คณะกรรมการฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๕
เมื่อวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๕**

**รายละเอียดข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ และการ
ปรับแก้ไข ในเอกสารประกอบการประชุม**

**รายการสถิติทางการ ที่มีการปรับแก้
ภายหลังการประชุมคณะกรรมการสถิติ สาขาศาสนา
ศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๕ วันที่ ๑๒ พ.ย.๒๕๕๕**

(ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๕๘

**ฉบับปรับปรุงจากการประชุมเชิงปฏิบัติการ
คณะกรรมการฯ ครั้งที่ ๑ และ ๒ และ การประชุม
เชิงปฏิบัติการฯ ครั้งที่ ๒-๔ (กลุ่มย่อย)**

(ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๕๘

บทที่ ๑ บทนำ เนื้อหาประกอบด้วย

- ๑.๑ ที่มาของแผนพัฒนาสถิติรายสาขา**
- ๑.๒ วัตถุประสงค์ของแผนพัฒนาสถิติรายสาขา**
- ๑.๓ แนวทางการจัดทำแผนพัฒนาสถิติรายสาขา**
- ๑.๔ ขอบเขตของสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม**

(ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๘ (ต่อ)

บทที่ ๒ สถานการณ์ แนวโน้ม นโยบายและยุทธศาสตร์ที่ เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (หน้า ๑๐-๓๑) ประกอบด้วย

๒.๑ สถานการณ์และแนวโน้มการพัฒนาสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

๒.๒ นโยบาย แผนและยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสาขาศาสนา
ศิลปะ วัฒนธรรม ประกอบด้วย

- รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๕๐
- แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙)
- แผนบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๘ (รัฐบาล นางสาวยิ่งลักษณ์
ชินวัตร นายกรัฐมนตรี)
- แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๐ - ๒๕๕๙
 - ทิศทางและการดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรมในทศวรรษที่ ๒ ตามแผน
แม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๕๐ - ๒๕๕๙)
 - เศรษฐกิจสร้างสรรค์ หรือ Creative Economy
- แผนยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙

(ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๘ (ต่อ)

บทที่ ๓ ผังสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

๓.๑ แนวคิดในการจัดโครงสร้างสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

- พิจารณาโครงสร้างสถิติทางการ รวมถึงชื่อสถิติ
ทางการ (หน้า ๓๒-๓๔)**

๓.๒ ผังสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

- พิจารณาผังสถิติทางการ (หน้า ๓๕-๕๗)**

๓.๑ โครงสร้างสถิติทางการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

๑. ศาสนา

๑.๑ บุคลากรทางศาสนา

- นักบวชในศาสนาพุทธ
- ผู้สอนศาสนาพุทธ (กรมการศาสนา)
- ผู้สอนศาสนาพุทธ (สำนักงานพระพุทธศาสนา)
- บุคลากรในศาสนาอิสลาม
- ผู้สอนศาสนาอิสลาม
- บุคลากรทางศาสนาอื่นๆ (คริสต์ พราหมณ์-ฮินดู และซิกข์)

๑.๒ ศาสนสถานและศาสนิกชน

- พุทธศาสนสถาน
- ศาสนสถานอิสลาม
- ศาสนสถานอื่นๆ (คริสต์ พราหมณ์ – ฮินดู ซิกข์)
- ศาสนิกชนจากการทะเบียน

๑.๓ การเรียนรู้และอบรมทางศาสนา

- การเรียนรู้และอบรมทางศาสนาพุทธ
- การเรียนรู้และอบรมทางศาสนาอิสลาม
- การเรียนรู้และอบรมทางศาสนาคริสต์

๑.๔ การปฏิบัติศาสนกิจ

- การปฏิบัติกิจกรรมทางศาสนาของประชาชน
- การประกอบกิจทางศาสนาจากการสำรวจ
- การจาริกแสวงบุญ

๑.๕ การสนับสนุนศาสนา

- การสนับสนุนศาสนาโดยรัฐ
- การสนับสนุนพุทธศาสนสถานโดยรัฐ
- การสนับสนุนศาสนาโดยประชาชน

๓.๑ โครงสร้างสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (ต่อ)

๒. ศิลปะ วัฒนธรรม

๒.๑ บุคคล/องค์กรทางศิลปะ วัฒนธรรม

๒.๑.๑ บุคคลทางศิลปะ วัฒนธรรม

- ศิลปินแห่งชาติ
- ศิลปินพื้นบ้าน
- ศิลปินร่วมสมัย
- บุคลากรด้านมรดกทางศิลปะ วัฒนธรรม
- ผู้สอนศิลปะ วัฒนธรรม
- ผู้มีภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้านและช่างฝีมือพื้นบ้าน
- นักเขียน/นักประพันธ์

๒.๑.๒ องค์กรทางศิลปะ วัฒนธรรม

- สมาคม/มูลนิธิ/ชมรมทางศิลปะ วัฒนธรรม
- เครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม
- เครือข่ายมรดกศิลปะ วัฒนธรรม

๒.๒ สิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะ วัฒนธรรม

- โบราณวัตถุและศิลปวัตถุ
- งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรม
- บรรณานุกรมชาติพันธุ์
- สื่อโสตทัศน์
- เครื่องมือเครื่องใช้ เครื่องแต่งกาย ~~เครื่องดนตรี~~
~~ไทยพื้นบ้าน~~

๒.๓ สินค้าและบริการเชิงศิลปะ วัฒนธรรม

- สถานประกอบการด้านศิลปะ วัฒนธรรม
- ผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรม

๓.๑ โครงสร้างสถิติทางการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (ต่อ)

๒. ศิลปะ วัฒนธรรม (ต่อ)

๒.๔ แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม

- พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
- พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น
- โบราณสถาน/แหล่งโบราณคดี/อุทยานประวัติศาสตร์
- สถานที่จัดแสดงงานทางศิลปะ วัฒนธรรม
- หอจดหมายเหตุ / หอสมุด
- แหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมชุมชน/ท้องถิ่น

๒.๖ ความเสี่ยงทางวัฒนธรรม

- ลักษณะการอยู่อาศัยของเด็ก
- สถานภาพทางครอบครัว
- ครอบครัวอบอุ่น
- การใช้เวลาว่างของประชากร
- การสมรสในเด็ก
- มารดาอายุน้อย
- พฤติกรรมเสี่ยงของเด็กและเยาวชน
- พฤติกรรมเชิงบวกของเด็กและเยาวชน
- เด็กไทยจิตอาสา
- การใช้เวลากับสื่อ

๒.๕ การสนับสนุนศิลปะ วัฒนธรรม

- การสนับสนุนศิลปะ วัฒนธรรม

๒.๗ การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

- เครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

๓.๒ ผังสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
1. ศาสนา					
1.1 บุคลากรทางศาสนา	1) นักบวชในศาสนาพุทธ	1) จำนวนพระภิกษุ สามเณร จำแนกตามประเภท ตามนิกาย <u>วุฒิการศึกษาและจังหวัด ภาค</u>	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พศ.)	<i>ยังไม่มี</i> การจำแนกวุฒิการศึกษาจังหวัด ภาค	
		2) จำนวนพระภิกษุ สามเณรที่ศึกษา/จบการศึกษาหลักสูตรพระปริยัติธรรม จำแนกตามแผนกสามัญ และแผนกธรรม-บาลี ส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ	<i>มีข้อมูลพร้อมเผยแพร่</i>	
		3) จำนวนพระสังฆาธิการ จำแนกตามระดับเจ้าคณะฯ เจ้าอาวาสและนิกาย	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ	<i>มีข้อมูลพร้อมเผยแพร่</i>	
		4) จำนวนพระสมณศักดิ์ ในประเทศ และต่างประเทศ จำแนกตามชั้นสมณศักดิ์	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ	<i>มีข้อมูลพร้อมเผยแพร่</i>	
		5) จำนวนพระธรรมทูตทั่วไป/ เฉพาะกิจ/ บนพื้นที่สูง/ ที่ไปต่างประเทศ/ ชาวต่างประเทศ <u>จำแนกตามวุฒิการศึกษา จังหวัด ภาค</u>	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ	<i>ยังไม่มี</i> การจัดเก็บจำแนกวุฒิการศึกษาจังหวัด ภาค	

รายละเอียดใน (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติฯ (หน้า ๓๕-๖๐)

บทที่ ๔ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาสถิติทางการ สาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (ต่อ)

๔.๑ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาการผลิตสถิติ ทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

สรุปสถานการณ์สถิติทางการ พร้อมตาราง ๔.๑ นำเสนอ
สถานการณ์ และแนวทางการพัฒนาสถิติ รวมทั้งหน่วยงาน
รับผิดชอบ

๔.๒ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาความพร้อมของ หน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

๔.๒.๑ สถานการณ์ของหน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม
(จุดแข็งและข้อจำกัดของหน่วยสถิติ)

๔.๒.๒ แนวทางการพัฒนาความพร้อมของหน่วยสถิติสาขาศาสนา
ศิลปะ วัฒนธรรม

๔.๓ แผนปฏิบัติการพัฒนาสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๘

๔.๓.๑ ด้านการพัฒนาการผลิตสถิติทางการ

๔.๓.๒ ด้านการพัฒนาหน่วยสถิติ

บทที่ ๔ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาสถิติทางการ สาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

ด้านการผลิตสถิติทางการ

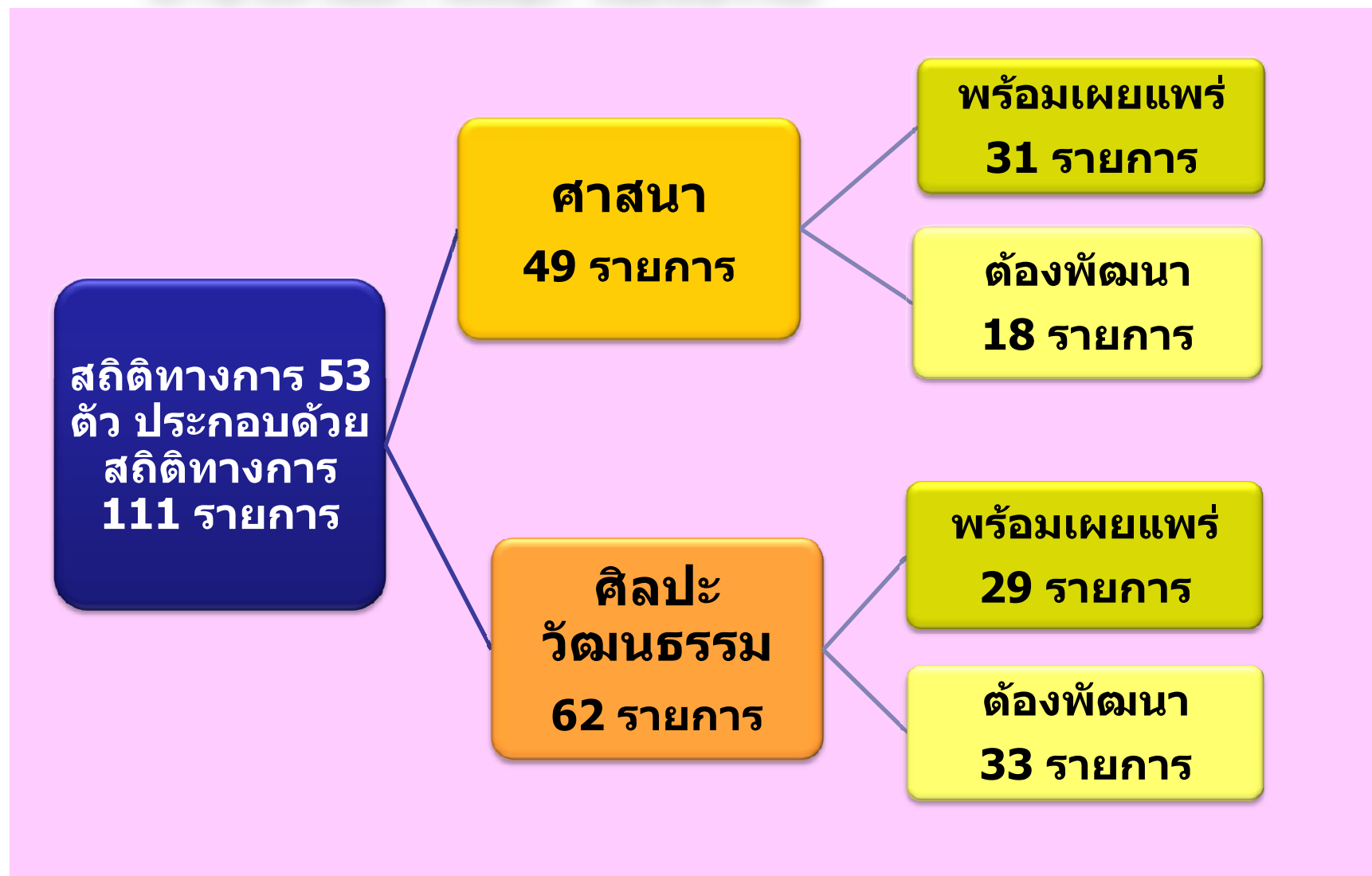
- **การบริหารจัดการ** - รายการสถิติที่ยังไม่มีผู้รับผิดชอบจัดทำ หรือเรื่องเดียวกันที่มีผู้รับผิดชอบจัดทำมากกว่า ๑ หน่วยงาน เป็นต้น
- **การผลิต/จัดทำสถิติ** - รายการสถิติยังไม่ครอบคลุม ไม่ถูกต้องแม่นยำ จำเป็นต้องพัฒนาวิธีการจัดทำให้ถูกต้องตามมาตรฐานสากล หรือรายการสถิติยังไม่ได้จำแนกมิติต่างๆ ที่จำเป็นต่อการนำไปใช้ประโยชน์ เช่น จำแนกเพศ จำแนกกลุ่มอายุ หรือรายการสถิติยังไม่ได้นำเสนอในระดับที่จำเป็นต่อการใช้ประโยชน์ เช่น นำเสนอระดับจังหวัด หรือรายการสถิติยังไม่ได้มีการประมวลผลอย่างสม่ำเสมอ ยังขาดช่องทางการเผยแพร่ หรือเผยแพร่ไม่สม่ำเสมอ ล่าช้า เป็นต้น

ด้านความพร้อมของหน่วยสถิติ*

- **บุคลากร** เช่น การมีจำนวนบุคลากรจำกัด บุคลากรมีความรู้ความเชี่ยวชาญไม่เพียงพอ
- **เครื่องมือในการผลิต/จัดทำสถิติหรือการเผยแพร่** เช่น ซอฟต์แวร์ในการประมวลผล คอมพิวเตอร์ ระบบต่างๆ เป็นต้น
- **ทรัพยากรสนับสนุน** เช่น งบประมาณ นโยบาย การอบรม การจัดจ้างหน่วยงานภายนอก

* หน่วยงานที่ทำหน้าที่รับผิดชอบสถิติทางการของหน่วยงาน โดยอาจเป็นหน่วยที่ผลิตข้อมูลสถิติเองหรือรวบรวมข้อมูลจากภายในหน่วยงานหรือนำข้อมูลของหน่วยงานอื่นมาประมวลเป็นสถิติ

๔.๑ สรุปสถานการณ์และแนวทางการพัฒนา สถิติทางการ สาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม



๔.๑ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนา สถิติทางการสาขา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (ต่อ)

สถิติทางการที่ต้องพัฒนา 51 รายการ

มีข้อมูล แต่หน่วยงานรับผิดชอบไม่ได้ อยู่ใน คณะอนุกรรมการ	15 รายการ
รายการสถิติที่จัดเก็บไม่ต่อเนื่อง หรือเป็น โครงการเฉพาะ หรืออยู่ระหว่างการจัดทำ ฐานข้อมูล	8 รายการ
รายการสถิติที่ยังไม่มีหน่วยงานรับผิดชอบ มี หลายหน่วยงานดำเนินการ แต่รวบรวมข้อมูลได้ เพียงบางหน่วยงาน ต้องการหน่วยงาน รับผิดชอบหลักรวบรวมสถิติภาพรวม	17 รายการ
รายการสถิติที่มีการจัดเก็บแต่ต้องการการ จำแนกมิติเพิ่มเติม	6 รายการ
รายการสถิติที่มาจากสาขาอื่น	5 รายการ

๔.๑ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาสถิติทางการศาสนา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (ต่อ)

ตารางที่ ๔.๑ นำเสนอสถานการณ์ และแนวทางการพัฒนาสถิติการผลิตสถิติ
สาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม รวมทั้งหน่วยงานรับผิดชอบ

โครงสร้างสถิติ ทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติ ทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	สถานการณ์สถิติทางการ	แนวทางการพัฒนา
1. ศาสนา					
1.1 บุคลากรทาง ศาสนา	1) นักบวชในศาสนา พุทธ	1) จำนวนพระภิกษุ สามเณร จำแนกตาม ประเภท ตามนิกาย <u>วุฒิการศึกษาและ</u> <u>กลุ่มอายุ จังหวัด</u> <u>ภาค</u>	สำนักงาน พระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พศ.)	ยังไม่มีการจัดเก็บจำแนก วุฒิการศึกษา กลุ่มอายุ จังหวัด ภาค	
		5) จำนวนพระธรรมทูต ทั่วไป/ เฉพาะกิจ/ บน พื้นที่สูง/ ที่ไป ต่างประเทศ/ ชาว ต่างประเทศ จำแนก ตามวุฒิการศึกษา จังหวัด ภาค	สำนักงาน พระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พศ.)	ยังไม่มีการจัดเก็บจำแนก วุฒิการศึกษา กลุ่มอายุ จังหวัด ภาค	
	3) ผู้สอนศาสนา พุทธ(สำนักงานพระ พุทธฯ)	1) จำนวนพระนักเผย แผ่พระพุทธศาสนา <u>จำแนกตามวุฒิ</u> <u>การศึกษา จังหวัด</u> <u>ภาค</u>	สำนักงาน พระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พศ.)	ยังไม่มีการจัดเก็บจำแนก ตามวุฒิการศึกษา จังหวัด ภาค	

รายละเอียดในแผนพัฒนาฯ (หน้า ๖๖-๗๗)

๔.๒ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาความพร้อมของ หน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม)

๔.๒.๑ สถานการณ์ของหน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

ในภาพรวมการดำเนินงานสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมของหน่วยสถิติ
ต่างๆ มีจุดแข็งและข้อจำกัด ดังนี้

*ตัวอย่างเช่น ข้อจำกัดด้านการประสานงาน บุคลากร และงบประมาณ
คุณภาพและวิธีการดำเนินงานทางด้านสถิติ หรือด้านการบริหารจัดการ การขาด
หน่วยงานกลางที่ทำหน้าที่วางระบบ ข้อจำกัดทางนโยบาย กฎหมาย ระเบียบ ฯลฯ*

๔.๒.๒ แนวทางการพัฒนาความพร้อมของหน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

การพัฒนาหน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ควรกำหนดแนวทางการ
พัฒนาที่สำคัญ ดังนี้

*ตัวอย่างเช่น การพัฒนากลไกประสานงาน บุคลากร และงบประมาณ
การจัดให้มีการประเมินคุณภาพสถิติและหน่วยสถิติ การเชื่อมโยงและแลกเปลี่ยน
การสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ฯลฯ*

๔.๓ แผนปฏิบัติการพัฒนาสถิติทางการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๘

๔.๓.๑ แผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาสถิติทางการ

สถิติทางการ	โครงการ/ กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ.			หน่วยงาน รับผิดชอบ
		๒๕๕๕- ๒๕๕๖	๒๕๕๗	๒๕๕๘	

๔.๓.๒ แผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาหน่วยสถิติ

หน่วยงาน (ระดับกรม)	โครงการ/ กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ.			หน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง
		๒๕๕๕- ๒๕๕๖	๒๕๕๗	๒๕๕๘	
		✓			

**(ร่าง) รายงานผลการดำเนินงานสถิติสาขา
ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕**

(ร่าง) รายงานผลการดำเนินงานสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕

क्रम.

**คณะ
กรรมการฯ
๓ ด้าน**

**คณะอนุ
กรรมการฯ**

❑ **ความเป็นมา พร้อมรายชื่อคณะอนุฯ**

❑ **ผลการดำเนินงาน**

- การจัดประชุมคณะอนุกรรมการฯ/ประชุมเชิงปฏิบัติการฯ
- การจัดทำแผนพัฒนาฯ โครงสร้างผังสถิติทางการ รายการสถิติทางการ (จำนวน)
- ปัญหา อุปสรรค การแก้ไขปัญหา และข้อเสนอแนะ
- การดำเนินงานขั้นต่อไป ในปีงบประมาณ ๒๕๕๖

HOME

คณะกรรมการจัดระบบสถิติฯ

คณะอนุกรรมการสถิติรายสาขา »

คณะอนุกรรมการสถิติระดับจังหวัด

ผลการดำเนินงาน

KM »



คณะกรรมการจัดระบบสถิติฯ

หลักการและเหตุผล การขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศจำเป็นต้องมีข้อมูลสถิติที่มีคุณภาพ เพื่อใช้ประกอบการกำหนดนโยบาย ยุทธศาสตร์ แผนการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม และแผนการบริหารราชการแผ่นดิน ตลอดจนเพื่อใช้ในการติดตามประเมินผลการ More »

ประชุมคณะอนุกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ 2/2555

Title: ประชุมคณะอนุกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ 2/2555

Description: ประชุมคณะอนุกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ 2/2555

วันจันทร์ที่ 12 พฤศจิกายน 2555 เวลา 13.30 น.

ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 19 กระทรวงวัฒนธรรม

Start Time: 13:00

Date: 2012-11-12

End Time: 16:00

ปฏิทินกิจกรรม

NOVEMBER 2012						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
«Oct			Dec»			

CATEGORIES

21