

รายงานการประชุม
คณะกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๕
วันจันทร์ที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ เวลา ๑๓.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.
ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๑๙ กระทรวงวัฒนธรรม

อนุกรรมการฯ ผู้มาประชุม

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. ศ.ดร.อภินันท์ โปษยานนท์
รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | รองประธานอนุกรรมการ |
| ๒. นางสาวรจนา เนตรแสงทิพย์
รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ | รองประธานอนุกรรมการ |
| ๓. นายไชยงค์ มงคลกิจงาม
ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ | อนุกรรมการ |
| ๔. นายบุญเชิด กิตติธรากร
ผู้แทนสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ | อนุกรรมการ |
| ๕. นางสาวมัทวรรณ นครไทย
ผู้แทนสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ | อนุกรรมการ |
| ๖. นางสาวฐิติมา สุภักดิ์
ผู้แทนกรมการศาสนา | อนุกรรมการ |
| ๗. นายการุญ ฉัตรสุวรรณ
ผู้แทนกรมศิลปากร | อนุกรรมการ |
| ๘. นางสาวกิตติพร ใจบุญ
ผู้แทนกรมส่งเสริมวัฒนธรรม | อนุกรรมการ |
| ๙. นางสาวอลิษา ไชยชวคุปต์
ผู้แทนสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย | อนุกรรมการ |
| ๑๐. นางสาวอุษาภรณ์ บุญเรือง
ผู้แทนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | อนุกรรมการ |
| ๑๑. นายอดิศักดิ์ เชื้อรัตน์
ผู้แทนหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) | อนุกรรมการ |
| ๑๒. นางวิไลวรรณ ถักไทย
ผู้แทนศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) | อนุกรรมการ |
| ๑๓. นายสุทธิพงศ์ ชาญชยานนท์
ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์
สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | อนุกรรมการ |
| ๑๔. นายวิโรจน์ ใจอารีรอบ
ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง
สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | อนุกรรมการ |
| ๑๕. นายเจษฎา ไชยพงษ์
แทนผู้อำนวยการสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | อนุกรรมการ |

- | | |
|---|-------------------------------|
| ๑๖. นายภาณุวัตร ปิดป้อง
แทนผู้อำนวยการกลุ่มแผนและงบประมาณ
สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | อนุกรรมการ |
| ๑๗. นางสาวอารีรัตน์ โล่ห์ทองมงคล
ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ | อนุกรรมการ |
| ๑๘. นายทวีศักดิ์ ศรีอรุณ
ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร | อนุกรรมการและเลขานุการ |
| ๑๙. นางสาวรัตน์ ฝือกจิตต์
ผู้อำนวยการกลุ่มระบบฐานข้อมูล
ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร | อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๒๐. นางสาวอาภาพร อมรธรรม
ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ | อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

อนุกรรมการฯ ผู้ไม่มาประชุม (เนื่องจากติดราชการอื่น)

- | | |
|--|------------------|
| ๑. นายสมชาย เสี่ยงหลาย
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | ประธานอนุกรรมการ |
| ๒. ดร.จรรณู ไชยศรี
ผู้แทนกรมประชาสัมพันธ์ | อนุกรรมการ |
| ๓. นายตรงใจ หุตางกูร
ผู้แทนศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) | อนุกรรมการ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

สำนักงานสถิติแห่งชาติ

- | | |
|--|---|
| ๑. นางอุษณี ไชยานนท์ | ผู้อำนวยการสำนักบริหารจัดการระบบสถิติ |
| ๒. นางอมรรัตน์ ชันดี | ที่ปรึกษาโครงการ |
| ๓. นางสาวนงลักษณ์ โง้ววัฒนชัย | ผู้อำนวยการกลุ่มประสานและติดตามสารสนเทศ |
| ๔. นางสาวณัฐภัสสร นิธิประภาวัฒน์ | ผู้อำนวยการกลุ่มประสานสถิติด้านสังคม |
| ๕. นางสาวรณิกา กระแสร์สุนทร | นักวิชาการสถิติชำนาญการ |
| ๖. นายสมยศ ประจันบาล | นักวิชาการสถิติปฏิบัติการ |
| ๗. นางสาวปริญพร สิงห์สวัสดิ์ | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป |
| ๘. นางสาวแพงใจ จันปัดชา | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป |
| กรมศิลปากร | |
| ๙. นางสาวสุชาดา ทองซ้อนกลีบ
สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ |
| ๑๐. นางสาววันทนี มงคลทรัพย์กุล | นักวิชาการคอมพิวเตอร์ชำนาญการ |
| ๑๑. นางสาวจิตติมา จิระมานิต | นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ |
| ๑๒. นางสาวภัทรจินดา เผ่าสุทอ | นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ |
| ๑๓. นางสาวนพรัตน์ จตุรงค์สัมฤทธิ์ | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป |

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ศ.ดร.อภิรักษ์ โพษยานนท์ รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ทำหน้าที่ประธานในการประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ประธานฯ แจ้งว่า การประชุมคณะกรรมการการสถิติศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมในครั้งนี้เป็น การประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ ๒ ต่อเนื่องจากการประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๕๕ ซึ่งที่ประชุมมีมติให้ปรับแก้ไขชื่อสาขาจาก “สาขาศาสนาและวัฒนธรรม” เป็น “สาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม” ซึ่งคณะกรรมการจัดระบบสถิติประเทศไทย ๓ ด้าน ได้มีคำสั่งเห็นชอบแล้ว รายละเอียดตามหนังสือคำสั่งคณะกรรมการจัดระบบสถิติประเทศไทย ๓ ด้าน ที่ ๒/๒๕๕๕ ลงวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๕ เรื่อง เพิ่มเติมและแก้ไของค์ประกอบและชื่อสาขาของคณะกรรมการสถิติรายสาขา

นางสาวรัชนี เนตรแสงทิพย์ รองประธานอนุกรรมการจากสำนักงานสถิติแห่งชาติ ได้นำเสนอ ตัวอย่างข้อมูลสถิติเพื่อการบริหารจัดการระบบสถิติของประเทศ ดังนี้

สถานการณ์ข้อมูลในปัจจุบัน ข้อมูลมีมากมาย มีการเก็บข้อมูลซ้ำซ้อน ข้อมูลที่สำคัญไม่มีผู้จัดทำ และมีปัญหาเรื่องคุณภาพข้อมูล เนื่องจากไม่สามารถใช้ในการวิเคราะห์หรือตัดสินใจได้ ขาดการบูรณาการและ เชื่อมโยงข้อมูล จึงจำเป็นต้องมีการจัดการระบบสถิติของประเทศ ซึ่งตาม พ.ร.บ. สถิติ พ.ศ. ๒๕๕๐ ได้ กำหนดให้สำนักงานสถิติแห่งชาติเป็นหน่วยงานกลางของรัฐในการดำเนินการเกี่ยวกับสถิติตามหลักวิชาการ (มาตรา ๕) และให้หน่วยงานต่างๆ มีหน้าที่ให้ความร่วมมือแก่สำนักงานสถิติเพื่อประโยชน์ในการสร้าง เครือข่ายสถิติและพัฒนาฐานข้อมูลที่สำคัญและเป็นปัจจุบันของประเทศ (มาตรา ๑๔) และมติ ครม. เมื่อวันที่ ๒๘ ธ.ค. ๕๓ เห็นชอบให้สำนักงานสถิติแห่งชาติดำเนินการตามแผนแม่บทระบบสถิติประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๔ – ๒๕๕๘

สำหรับการแปลงแผนแม่บทสู่การปฏิบัติ ในแผนแม่บทระบบสถิติประเทศไทยมีการจัดตั้ง คณะอนุกรรมการสถิติรายสาขา ๒๑ คณะ มีลักษณะเป็น Function Base ในการดำเนินการ โดยมี ปลัดกระทรวงจากหน่วยงานหลักเป็นประธาน และมีคณะกรรมการสถิติระดับจังหวัด มีลักษณะเป็น Area Base โดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดเป็นประธาน เพื่อจัดทำฐานข้อมูลสถิติของประเทศ จากข้อมูลทะเบียน สำรวจ/สำมะโน เพื่อให้ประเทศมีข้อมูลที่สำคัญ/จำเป็น มีคุณภาพ ครบถ้วน ไม่ซ้ำซ้อน มีหน่วยงานที่ รับผิดชอบที่ชัดเจน เรียกว่า สถิติทางการ (Official Statistics) ให้ผู้บริหารทุกระดับมีข้อมูลใช้ในการตัดสินใจ และมีการเชื่อมโยง/บูรณาการเพื่อใช้ประโยชน์ร่วมกันเพื่อให้สามารถนำมาวิเคราะห์ความสัมพันธ์และสามารถ นำเสนอในรูปแบบที่ง่าย เช่น ตาราง กราฟ หรือแผนที่

การเชื่อมโยงข้อมูลสถิติทางการในแต่ละสาขา เช่น ด้านสังคม ประกอบด้วยข้อมูลการเกิด การตาย อัตราการเจริญพันธุ์ การศึกษา การทำงาน เศรษฐกิจ ผู้สูงอายุ และการประกอบกิจการทางศาสนา เป็นต้น โดย นำเสนอแผนภูมิของข้อมูลในเรื่องต่างๆ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าสามารถนำข้อมูลมาเชื่อมโยงและใช้ประโยชน์ ร่วมกันกับสาขาต่างๆ ได้

การบริหารจัดการระบบสถิติระดับจังหวัด (Area Base) จะทำในลักษณะเดียวกับรายสาขาโดย กำหนดจังหวัดน่าน ๑๐ จังหวัด ได้แก่ อ่างทอง นครนายก ลพบุรี สิงห์บุรี ชัยนาท พระนครศรีอยุธยา ปราจีนบุรี อุทัยธานี นครสวรรค์ และกำแพงเพชร โดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดเป็นประธาน สถิติจังหวัดเป็น เลขาธิการ เพื่อให้ได้ฐานข้อมูลระดับจังหวัด (สถิติทางการ) และชุดข้อมูลตามยุทธศาสตร์จังหวัด ๒ ชุด

(Product Champion) โดยแผนที่น่าเสนอมานี้ทั้งหมดนี้เป็นการแปลงแผนแม่บทระบบสถิติประเทศไทยสู่การปฏิบัติที่สำนักงานสถิติแห่งชาติจะดำเนินการเพื่อให้ประเทศได้รับประโยชน์ร่วมกัน

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๕๕

ฝ่ายเลขานุการ แจ้งว่าได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๕๕ เสร็จเรียบร้อยแล้วและได้เวียนให้คณะกรรมการฯ พิจารณาแล้วปรากฏว่าไม่มีหน่วยงานใดแจ้งแก้ไข จึงขอให้คณะกรรมการร่วมกันพิจารณา รายงานการประชุมอีกครั้งหนึ่ง หากมีข้อแก้ไขโปรดแจ้งฝ่ายเลขานุการ เพื่อดำเนินการแก้ไขให้ถูกต้อง

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการ ฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ

รายงานความก้าวหน้าการจัดทำ (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

ฝ่ายเลขานุการ รายงานความก้าวหน้าการจัดทำ (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ดังนี้

- การประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบกับ (ร่าง) แผนการดำเนินงานของคณะกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ (Gantt Chart) และเห็นชอบให้มีการประชุมเชิงปฏิบัติการคณะกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม เพื่อพิจารณารายละเอียดของ (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติ ฯ

- การประชุมเชิงปฏิบัติการคณะกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๕๕

- การประชุมเชิงปฏิบัติการฯ (กลุ่มย่อย) จำนวน ๓ ครั้ง
 - วันพฤหัสบดีที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๕๕ เพื่อหารือสถิติทางการ “หมวดศาสนา”
 - วันอังคารที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๕ เพื่อหารือสถิติทางการ “หมวดศิลปะ วัฒนธรรม” และ
 - วันพฤหัสบดีที่ ๑๓ กันยายน ๒๕๕๕ เพื่อหารือสถิติทางการของกรมศิลปากร

ฝ่ายเลขานุการ ได้ปรับปรุง (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ตามความเห็นของที่ประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ และจากการประชุมเชิงปฏิบัติการ ๓ ครั้งดังกล่าว ได้สรุปส่วนที่มีการปรับแก้ไขเพิ่มเติมดังนี้

หัวข้อ	รายละเอียด
บทที่ ๑ บทนำ	<ul style="list-style-type: none"> - เพิ่ม <u>วัตถุประสงค์ของการจัดทำแผนพัฒนาสถิติรายสาขา</u> ปรากฏในหัวข้อ ๑.๒ - เพิ่มเติมหัวข้อ ๑.๔ ขอบเขตของสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม <u>ขอบเขตและคำนิยามที่เกี่ยวข้อง</u> โดยแบ่งเป็นสองหมวดใหญ่ คือ “ศาสนา” และ “ศิลปะ วัฒนธรรม”
บทที่ ๒ สถานการณ์ แนวโน้ม นโยบาย และยุทธศาสตร์ที่ เกี่ยวข้องกับ การพัฒนาสาขา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	<ul style="list-style-type: none"> - หัวข้อ ๒.๑ สถานการณ์และแนวโน้มการพัฒนาสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม เพิ่มเติม สถานการณ์ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมจากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและ สังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙) และจากแผนแม่บทวัฒนธรรม แห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๐-๒๕๕๙ - หัวข้อ ๒.๒ นโยบาย แผนและยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม <ul style="list-style-type: none"> - เพิ่ม <u>แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๐-๒๕๕๙</u> และ<u>แผน</u> <u>ยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙</u> - เพิ่ม <u>ทิศทางและการดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรมในทศวรรษที่ ๒</u> <u>ตามแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๕๐-๒๕๕๙) เป็นรายปี</u> - เพิ่มเติมเรื่อง <u>“เศรษฐกิจสร้างสรรค์ หรือ creative economy”</u>
บทที่ ๓ ผังสถิติทางการสาข าศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	<ul style="list-style-type: none"> - หัวข้อ ๓.๑ แนวคิดในการจัดโครงสร้างสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ปรับปรุง “โครงสร้างผังสถิติทางการ” - หัวข้อ ๓.๒ ผังสถิติทางการ ปรับปรุง “ผังสถิติทางการ” รายละเอียดปรากฏตาม(ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (ฉบับ ปรับปรุง)
บทที่ ๔ สถานการณ์และ แนวทางการพัฒนา สถิติทางการสาข าศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	<ul style="list-style-type: none"> - หัวข้อ ๔.๑ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาการผลิตสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (เฉพาะสถิติทางการที่ต้องมีการพัฒนา) ที่ปรึกษาได้ยกย่อง สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาการผลิตสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (หน้า ๖๒-๖๔) โดยสรุปจากตาราง ๔.๑ ซึ่งได้เสนอให้ประชุมพิจารณา

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๘ [ฉบับปรับปรุงจากการประชุม
เชิงปฏิบัติการอนุกรรมการฯ ครั้งที่ ๑ และ การประชุมเชิงปฏิบัติการฯ ครั้งที่ ๒-๔ (กลุ่มย่อย)]

ฝ่ายเลขานุการ นำเสนอ (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕-
๒๕๕๙ บทที่ ๑ – ๓ ฉบับปรับปรุงจากการประชุมเชิงปฏิบัติการอนุกรรมการฯ ครั้งที่ ๑ และ การประชุม
เชิงปฏิบัติการฯ ครั้งที่ ๒ - ๔ (กลุ่มย่อย)

ที่ประชุมเห็นชอบ บทที่ ๑ – ๒ และ บทที่ ๓ หัวข้อ ๓.๑ สำหรับหัวข้อ ๓.๒ ที่ประชุมมี
ข้อเสนอแนะดังนี้

๑. ศาสนา

๑.๑ บุคลากรทางศาสนา

- จำนวนพระธรรมวิทยากร ในศูนย์การเรียนรู้ศีลธรรม การอบรมคุณธรรม จริยธรรม (หน้า ๓๖) ให้ตัดคำอธิบายในหมายเหตุออก เนื่องจากเป้าหมายของการอบรมดังกล่าว เพื่ออบรมให้กับเยาวชนในสถานศึกษา ซึ่งไม่ตรงกับคำอธิบายในหมายเหตุ

๑.๒ บุคลากรทางศาสนา

- จำนวนโบสถ์คริสต์ทั่วประเทศ จำนวนเทวสถานโบสถ์พราหมณ์ และจำนวนวัดซิกข์ (หน้า ๓๙) กรมการศาสนามีการจัดเก็บข้อมูลจำนวนโบสถ์คริสต์ทั่วประเทศ จำนวนเทวสถานโบสถ์พราหมณ์ และจำนวนวัดซิกข์ จากทะเบียน และเผยแพร่เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๒ แต่ยังไม่มีการจัดเก็บข้อมูลอย่างต่อเนื่อง

๑.๓ การเรียนรู้และอบรมทางศาสนา

- จำนวนหน่วยเผยแพร่พระพุทธศาสนา และจำนวนผู้เข้ารับการอบรม (หน้า ๓๙) ให้แยกเป็นรายการสถิติทางการ ๒ รายการ

๑.๔ การปฏิบัติศาสนกิจ

- จำนวนพระสงฆ์ และจำนวนพุทธบริษัทที่เข้าร่วมโครงการเดินทางไปประกอบศาสนกิจ ณ สังฆมณฑล ๔ ตำบล (หน้า ๔๓) สถานการณ์สถิติทางการ เพิ่มคำอธิบายว่า กรมการศาสนามีการจัดเก็บข้อมูลปี ๒๕๕๔ เสร็จเรียบร้อยแล้ว สำหรับข้อมูลปี ๒๕๕๕ กำลังดำเนินการจัดเก็บข้อมูล

- จำนวนผู้ไปแสวงบุญที่เมกกะ (หน้า ๔๓) เปลี่ยนเป็น “จำนวนผู้ไปประกอบพิธีฮัจย์ที่เมกกะ” และสถานการณ์สถิติทางการ ให้ระบุว่ามีฐานข้อมูลนี้อยู่ในเว็บไซต์ของสำนักเลขาธิการคณะกรรมการส่งเสริมกิจการฮัจย์แห่งประเทศไทย (www.hajthailand.net) ซึ่งไม่ได้เผยแพร่ ถ้าต้องการข้อมูลจะต้องประสานเพื่อขอข้อมูลดังกล่าว ในฐานะข้อมูลมีข้อมูลผู้ไปประกอบพิธีฮัจย์ที่เมกกะจนถึงปี ๒๕๕๕ ข้อมูลประกอบด้วยชื่อ นามสกุล อายุ เพศ และจังหวัด

- จำนวนผู้ประกอบกิจการฮัจย์ที่ทำสัญญาเงินยืมกองทุนสำหรับผู้เดินทางไปประกอบพิธีฮัจย์ (หน้า ๔๔) สถานการณ์สถิติทางการ ให้ตัดคำอธิบายออก เนื่องจากมีข้อมูลทะเบียนเป็นรายบริษัทแล้ว

๒. ศาสนา

๒.๑ บุคคล/องค์กรทางศิลปะ วัฒนธรรม

๒.๑.๑ บุคคลทางศิลปะ วัฒนธรรม

- จำนวนเยาวชนต้นแบบศิลปะร่วมสมัย (หน้า ๔๕) จำแนกตามจังหวัด แก้ไขเป็นจำแนกตามสาขา เนื่องจากไม่มีข้อมูลจำแนกตามจังหวัด เพราะไม่ทราบว่าจำแนกตามจังหวัดของภูมิภาคไหนหรือสถานศึกษา

- ในหมายเหตุ ๒๕ ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน แบ่งเป็น ๕ หมวด คือ ดนตรีและการขับร้อง ระบำรำฟ้อน มหรสพ เพลงเด็ก และเพลงปี่พาทย์ (สวธ.) (หน้า ๔๕) ให้แก้ไขเป็น ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน แบ่งเป็น ๒ สาขา คือ สาขาดนตรี และสาขาการแสดง

- ผู้มีภูมิปัญญาท้องถิ่น (หน้า ๔๖) อยู่ในความรับผิดชอบของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนั้นในการประชุมเชิงปฏิบัติการครั้งต่อไปจะต้องเชิญผู้แทนจากกระทรวงศึกษาธิการ มาร่วมพิจารณารายการสถิติทางการนี้ด้วย

- จำนวนนักเขียน/นักประพันธ์ (หน้า ๔๗) ให้แก้ไขเป็น ไม่มีหน่วยงานรับผิดชอบ เนื่องจาก สวธ.(กรมส่งเสริมวัฒนธรรม) ไม่ได้มีการจัดเก็บข้อมูลนี้ และกรมศิลปากรไม่มีข้อมูลนักเขียน/นักประพันธ์ มีแต่ข้อมูลจำนวนนักวิชาการหรือผู้เชี่ยวชาญทางประวัติศาสตร์และวรรณกรรม ในสังกัด กรมศิลปากร

๒.๑.๒ องค์การทางศิลปะ วัฒนธรรม

- จำนวนสมาคม/มูลนิธิ/ชมรมที่ได้รับอนุมัติและไม่ได้รับอนุมัติ (หน้า ๔๘) ให้ตัดคำว่า “อนุมัติและไม่ได้รับอนุมัติ” เพราะการอนุมัติและไม่ได้รับอนุมัติในที่นี้หมายถึงอนุมัติข้อมูล ไม่ใช่การได้รับ อนุมัติของสมาคม ซึ่งจะทำให้ผู้ใช้ข้อมูลเข้าใจสับสน และให้ตัดการจำแนกตามภาค และอำเภอ เหลือเพียง จำแนกตามจังหวัดเท่านั้น เพราะข้อมูลดังกล่าวมีจำแนกตามจังหวัดเท่านั้น

- จำนวนเครือข่ายด้านศิลปะ วัฒนธรรม (องค์กร และบุคคล) (หน้า ๔๘) หน่วยงาน รับผิดชอบ ให้เพิ่มกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เนื่องจากมีข้อมูล ๓ ข้อมูล คือ ๑) จำนวนสภาวัฒนธรรม จำแนก ตามจังหวัด อำเภอ/เขต ตำบล/แขวง ๒) จำนวนศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด จำแนกตามจังหวัด ๓) จำนวน เครือข่ายวิทยุชุมชน จำแนกตามจังหวัด

- จำนวนเครือข่ายวัฒนธรรมของกรมศิลปากร เช่น พระสังฆาธิการที่เป็นเครือข่าย วัฒนธรรม จำแนกตามเขตศิลปากร ๑๕ เขต และปราชญ์ทางภาษา จำแนกตามจังหวัด (หน้า ๔๙) ขอแก้ไข การจำแนกจาก เขตศิลปากร ๑๕ เขต แก้ไขเป็น “สำนักศิลปากร ๑๕ สำนัก” และขอไปตรวจสอบการใช้คำว่า “ปราชญ์ทางภาษา” นั้นถูกต้องหรือไม่

๒.๒ สิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะ วัฒนธรรม

- จำนวนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุที่ครอบครองโดยวัดและเอกชน (หน้า ๔๙) ให้เพิ่ม จำนวนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุที่ครอบครองโดยรัฐ และตัดคำอธิบายในสถานการณ์สถิติทางการ

- จำนวนเอกสารหนังสือทางศิลปะ วัฒนธรรม (หน้า ๔๙) หน่วยงานรับผิดชอบ ให้ตัด กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เนื่องจากไม่มีข้อมูลนี้ โดยเปลี่ยนเป็นไม่มีหน่วยงานรับผิดชอบ และตัดคำอธิบายใน สถานการณ์สถิติทางการ

- จำนวนงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรม (หน้า ๕๐) หน่วยงาน รับผิดชอบ ให้เพิ่ม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพราะมีข้อมูลงานวิจัยทางวัฒนธรรมประเภทกลุ่มทุนทั่วไปและกลุ่มทุน เฉพาะ

- ชื่อสถิติทางการ “เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องแต่งกาย เครื่องดนตรีไทย พื้นบ้าน” (หน้า ๕๐) ให้แก้ไขเป็น “เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องแต่งกาย” และรายการสถิติทางการ “จำนวนเครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องแต่งกาย เครื่องดนตรีไทย พื้นบ้าน จำแนกตามชนิด ภาค จังหวัด” ให้แก้ไขเป็น “จำนวนเครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องแต่งกาย จำแนกตามจังหวัด” เนื่องจาก สป.วธ (ศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม) มีการจัดเก็บ จำนวนเครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องแต่งกาย จำแนกตามจังหวัดเท่านั้น แต่ไม่มีการจัดเก็บข้อมูลเครื่องดนตรีไทย พื้นบ้าน

๒.๓ สินค้าและบริการเชิงศิลปะ วัฒนธรรม

- จำนวนสถานประกอบการ ภายใต้ พ.ร.บ.ควบคุมกิจการเทปและวัสดุโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๓๐ (หน้า ๕๑) ขอแก้ไขเป็น “จำนวนสถานประกอบการ ภายใต้ พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑” รวมทั้งแก้ไขชื่อ พ.ร.บ. ในหมายเหตุด้านล่างตารางฯ ด้วย นอกจากนี้ขอตัดสถาบันพัฒนาการมีส่วนร่วม จาก หน่วยงานรับผิดชอบ

- จำนวนผู้ประกอบการได้รับการส่งเสริมยกย่องและเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ (กิจการ) (หน้า ๕๑) ที่ประชุมมีข้อซักถามว่า รายการสถิติทางการนี้หมายรวมถึงร้านเกมส์สีขาวหรือไม่ ถ้าใช่ ก็มีหน่วยงานที่จัดเก็บข้อมูลร้านเกมส์สีขาว

๒.๔ แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม

- ที่ประชุมมีข้อสงสัยว่า กรมศิลปากรจะสามารถจัดเก็บ จำนวนผู้เข้าใช้-เข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ และจำนวนผู้ใช้บริการโบราณสถาน/อุทยานประวัติศาสตร์ (หน้า ๕๒-๕๓) จำแนกตามกลุ่มอายุ ได้หรือไม่ เพราะคิดว่าการจัดเก็บข้อมูลดังกล่าวจำแนกตามกลุ่มอายุ ทำได้ค่อนข้างยาก

- จำนวนสถานที่จัดแสดงงานทางศิลปะ วัฒนธรรม (หน้า ๕๓-๕๔) สถานการณ์สถิติทางการ ให้แก้ไขจาก “หอภาพยนตร์แห่งชาติ” เป็น “พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา หอสมุดเชิดทรงศรี”

๒.๕ การสนับสนุนศิลปะ วัฒนธรรม

- จำนวนเงินบูรณะซ่อมแซมแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม (หน้า ๕๖) หน่วยงานรับผิดชอบ เปลี่ยนจากไม่มีหน่วยงานรับผิดชอบ เป็นกรมศิลปากร และที่ประชุมมีข้อซักถามว่าถ้ารวมเงินบูรณะซ่อมแซมฯ จากภาวะอุทกภัย ก็จะมีข้อมูลซึ่งสามารถดูได้ใน PMOC

๒.๖ ความเสี่ยงทางวัฒนธรรม

- จำนวนและร้อยละเด็กและเยาวชนที่มีบุตรก่อนวัยอันควร (หน้า ๕๗) ให้ตัดคำอธิบายในสถานการณ์สถิติทางการ

๒.๗ การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

- จำนวนการรับแจ้งจากเครือข่ายเฝ้าระวัง (หน้า ๖๐) ให้แก้ไขสถานการณ์สถิติทางการ เป็น “มีการรวบรวมข้อมูลจากสายด่วน ๑๙๖๕ ศูนย์ปฏิบัติการสืบสอดนัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ จัดเก็บมาแล้ว ๒ ปี คือ ปี ๒๕๕๔ และ ๒๕๕๕

มติที่ประชุม เห็นชอบ บทที่ ๑ – ๒ และ บทที่ ๓ หัวข้อ ๓.๑ สำหรับหัวข้อ ๓.๒ ให้แก้ไขเพิ่มเติมตามข้อเสนอแนะข้างต้น

๔.๒ (ร่าง) รายงานผลการดำเนินงานสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕

ฝ่ายเลขานุการฯ แจ้งว่าตามอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการฯ ต้องจัดทำรายงานประจำปี (รายงานสถานการณ์สถิติทางการและรายงานผลการดำเนินงาน) เสนอต่อคณะกรรมการจัดระบบสถิติประเทศไทย ๓ ด้าน ซึ่งฝ่ายเลขานุการฯ ได้จัดทำ (ร่าง) รายงานผลการดำเนินงานสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ ประกอบด้วย

- ความเป็นมา พร้อมรายชื่อคณะกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และ
- ผลการดำเนินงาน ได้แก่
 - การประชุมคณะกรรมการสถิติฯ
 - การประชุมเชิงปฏิบัติการคณะกรรมการสถิติฯ
 - การจัดทำแผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม
 - ขอบเขตของสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

- การนำนโยบาย แผนและยุทธศาสตร์ระดับชาติที่เกี่ยวข้องกับศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม มากำหนดหรือระบุความต้องการรายการสถิติของสาขา
- การกำหนดโครงสร้างของผังสถิติทางการ และจัดทำผังสถิติทางการ
- การวิเคราะห์และกำหนดแนวทางการพัฒนาสถิติทางการและหน่วยสถิติ
- การจัดทำแผนปฏิบัติการปี พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๘
- ปัญหา อุปสรรค การแก้ไขปัญหา และข้อเสนอแนะจากการดำเนินงาน
- การดำเนินงานขั้นต่อไป ในปีงบประมาณ ๒๕๕๖

มติที่ประชุม เห็นชอบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่นๆ

ฝ่ายเลขานุการฯ ชี้แจงเพิ่มเติม ดังนี้

๔.๑ สำนักงานสถิติแห่งชาติในฐานะผู้ประสานงานคณะกรรมการสถิติรายสาขา ๒๑ คณะ ได้จัดทำ Web blog เพื่อเป็นสื่อกลางระหว่างคณะกรรมการฯ/คณะทำงานฯ ชื่อว่า <http://smp.nso.go.th> ซึ่งมีรายละเอียดการประชุมคณะกรรมการจัดระบบสถิติประเทศไทย ๓ ด้าน เอกสารประกอบการประชุม คณะกรรมการสถิติรายสาขา การประชุมคณะทำงาน/การประชุมเชิงปฏิบัติการฯ ซึ่งคณะกรรมการสถิติสาขาสามารถเข้าไปดูรายละเอียดได้ แต่สำหรับผู้ที่ต้องการจะส่งข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการปรับปรุงพัฒนาสถิติสาขาฯ ต้องแจ้งอีเมลของท่านมาที่อีเมล somyod@nso.go.th เพื่อขอ password ก่อน จึงจะส่งข้อเสนอแนะใน Web blog ดังกล่าวได้

๔.๒ แผนการดำเนินงานขั้นต่อไป คือ

- ประชุมเชิงปฏิบัติการ เพื่อจัดทำ บทที่ ๔ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาสถิติทางการ ในร่างแผนพัฒนาสถิติฯ
- ประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ ๓ เพื่อพิจารณาบทที่ ๔ สถานการณ์และแนวทาง การพัฒนาสถิติทางการ ในร่างแผนพัฒนาสถิติฯ ที่จะได้จัดทำขึ้นจากข้อเสนอแนะในการประชุมเชิงปฏิบัติการ

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา ๑๖.๓๐ น.

นางสาวอภาพร อมรธรรม ผู้บันทึกรายงานการประชุม

นายทวิศักดิ์ ศรีอรุณ ผู้ตรวจรายงานการประชุม