

**การประชุมคณะกรรมการสถิติ
สาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม
ครั้งที่ ๒/๒๕๕๕**

**วันจันทร์ที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๕
เวลา ๑๓.๓๐ น.
ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๑๙
กระทรวงวัฒนธรรม**



ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๑	เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ
ระเบียบวาระที่ ๒	เรื่องรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๕ เมื่อวันอังคารที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๕๕
ระเบียบวาระที่ ๓	เรื่องเพื่อทราบ
	รายงานความก้าวหน้าการจัดทำ (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม
ระเบียบวาระที่ ๔	เรื่องเพื่อพิจารณา
	๔.๑ (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม [ฉบับปรับปรุง จากการประชุมเชิงปฏิบัติการคณะอนุกรรมการฯ ครั้งที่ ๑ และ ครั้งที่ ๒-๔ (กลุ่มย่อย)] ๔.๒ (ร่าง) รายงานผลการดำเนินงานสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕
ระเบียบวาระที่ ๕	เรื่องอื่นๆ



ระเบียบวาระที่ ๑

เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

**การปรับชื่อคณะกรรมการสถิติ
สาขาศาสนาและวัฒนธรรม เป็น คณะกรรมการ
สถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม**

รายละเอียดตามหนังสือ

คำสั่งคณะกรรมการจัดระบบสถิติประเทศไทย ๓ ด้าน
ที่ ๒/๒๕๕๕ ลงวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๕ เรื่อง
เพิ่มเติมและแก้ไของค์ประกอบและชื่อสาขาของ
คณะกรรมการสถิติรายสาขา



ระเบียบวาระที่ ๒

เรื่องรับรองรายงาน

การประชุมคณะกรรมการสถิติ

ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕

เมื่อวันอังคารที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๕๕

พิจารณา

รายงานการประชุมคณะกรรมการสถิติ

สาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕

เมื่อวันอังคารที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๕๕

(หน้า ๑-๑๐)



ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ **รายงานความก้าวหน้าการจัดทำ (ร่าง)** **แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ** **วัฒนธรรม**

การประชุมเชิงปฏิบัติการคณะอนุกรรมการสถิติ สาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

ประชุมเชิงปฏิบัติการ คณะอนุกรรมการฯ และหน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง ครั้งที่ ๑	พิจารณา(ร่าง)แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม บทที่ ๑ บทนำ บทที่ ๒ สถานการณ์ นโยบายและยุทธศาสตร์ฯ บทที่ ๓ ผังสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม
๒๔ พ.ค. ๕๕	
ประชุมเชิงปฏิบัติการ (กลุ่มย่อย)	พิจารณา บทที่ ๓ หัวข้อ ๓.๑ โครงสร้างสถิติ ทางการ และ ๓.๒ ผังสถิติทางการสาขา (หมวด ศาสนา)
๙ ส.ค. ๕๕	
๒๑ ส.ค. ๕๕	โครงสร้างสถิติทางการ และผังสถิติทางการ (หมวด ศิลปะ วัฒนธรรม)
๑๓ ก.ย. ๕๕	สถิติทางการ (กรมศิลปากร)

สรุปการปรับปรุงเพิ่มเติมร่างแผนพัฒนาฯ

หัวข้อ	ความคิดเห็น
บทที่ ๑ บทนำ	<ul style="list-style-type: none"> ❑ เพิ่ม วัตถุประสงค์ของการจัดทำแผนพัฒนาสถิติรายสาขา (หัวข้อ ๑.๒) ❑ หัวข้อ ๑.๔ ขอบเขตของสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม เพิ่มขอบเขตและคำนิยามที่เกี่ยวข้อง โดยแบ่งเป็นสองหมวดใหญ่ คือ “ศาสนา” และ “ศิลปะ วัฒนธรรม”
บทที่ ๒ สถานการณ์ แนวโน้ม นโยบาย และยุทธศาสตร์ที่ เกี่ยวข้องกับการ พัฒนาสาขา ทรัพยากรธรรมชา ติและ สิ่งแวดล้อม	<ul style="list-style-type: none"> ❑ หัวข้อ ๒.๑ สถานการณ์และแนวโน้มการพัฒนาสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม เพิ่มเติม สถานการณ์ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมจากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙) และจากแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๐-๒๕๕๙ ❑ หัวข้อ ๒.๒ นโยบาย แผนและยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม <ul style="list-style-type: none"> • เพิ่ม แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๐-๒๕๕๙ และแผนยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙ • เพิ่ม ทิศทางและการดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรมในทศวรรษที่ ๒ ตามแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๕๐-๒๕๕๙) เป็นรายปี • เพิ่มเติมเรื่อง “เศรษฐกิจสร้างสรรค์ หรือ creative economy”

สรุปการปรับปรุงเพิ่มเติมร่างแผนพัฒนาฯ(ต่อ)

หัวข้อ	ความคิดเห็น
บทที่ ๓ ผังสถิติ ทางการ	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> หัวข้อ ๓.๑ แนวคิดในการจัดโครงสร้างสถิติทางการสาขา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ปรับปรุง "โครงสร้างผังสถิติทางการ" <input type="checkbox"/> หัวข้อ ๓.๒ ผังสถิติทางการ ปรับปรุง "ผังสถิติทางการ" รายละเอียดปรากฏตาม(ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง)
บทที่ ๔ สถานการณ์และแนว ทางการ พัฒนาสถิติ ทางการ	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> หัวข้อ ๔.๑ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาการผลิตสถิติทางการสาขา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (เฉพาะสถิติทางการที่ต้องมีการพัฒนา) ที่ปรึกษาได้ยกร่าง สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาการผลิตสถิติทางการสาขา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (หน้า ๖๒-๖๔) โดยสรุปจากตาราง ๔.๑ เสนอที่ประชุมพิจารณา

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา



๔.๑ (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๘
[ฉบับปรับปรุงจากการประชุมเชิงปฏิบัติการ คณะอนุกรรมการฯ ครั้งที่ ๑ และ ครั้งที่ ๒-๔ (กลุ่มย่อย)]

๔.๒ (ร่าง) รายงานผลการดำเนินงานสถิติ สาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕

๔.๑ (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๘

ฉบับปรับปรุงจากการประชุมเชิงปฏิบัติการ
คณะอนุกรรมการฯ ครั้งที่ ๑ และ การประชุมเชิง
ปฏิบัติการฯ ครั้งที่ ๒-๔ (กลุ่มย่อย)

รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระที่ ๔.๑

(ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๘

บทที่ ๑ บทนำ เนื้อหาประกอบด้วย

- ๑.๑ ที่มาของแผนพัฒนาสถิติรายสาขา**
- ๑.๒ วัตถุประสงค์ของแผนพัฒนาสถิติรายสาขา**
- ๑.๓ แนวทางการจัดทำแผนพัฒนาสถิติรายสาขา**
- ๑.๔ ขอบเขตของสาขาทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อม**

**(พิจารณาหัวข้อ ๑.๔ ขอบเขตของสาขา
ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม หน้า ๕-๙)**

(ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๘ (ต่อ)

บทที่ ๒ สถานการณ์ แนวโน้ม นโยบายและยุทธศาสตร์ที่ เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (หน้า ๑๐-๓๑) ประกอบด้วย

๒.๑ สถานการณ์และแนวโน้มการพัฒนาสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

๒.๒ นโยบาย แผนและยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสาขาศาสนา
ศิลปะ วัฒนธรรม ประกอบด้วย

- รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๕๐
- แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙)
- แผนบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๘ (รัฐบาล นางสาวยิ่งลักษณ์
ชินวัตร นายกรัฐมนตรี)
- แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๐ - ๒๕๕๙
 - ทิศทางและการดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรมในทศวรรษที่ ๒ ตามแผน
แม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๕๐ - ๒๕๕๙)
 - เศรษฐกิจสร้างสรรค์ หรือ Creative Economy
- แผนยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙

(ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๘ (ต่อ)

บทที่ ๓ ผังสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

๓.๑ แนวคิดในการจัดโครงสร้างสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

- พิจารณาโครงสร้างสถิติทางการ รวมถึงชื่อสถิติ
ทางการ (หน้า ๓๒-๓๔)**

๓.๒ ผังสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

- พิจารณาผังสถิติทางการ (หน้า ๓๕-๖๐)**

๓.๑ โครงสร้างสถิติทางการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

๑. ศาสนา

๑.๑ บุคลากรทางศาสนา

- นักบวชในศาสนาพุทธ
- ผู้สอนศาสนาพุทธ (กรมการศาสนา)
- ผู้สอนศาสนาพุทธ (สำนักงานพระพุทธศาสนา)
- บุคลากรในศาสนาอิสลาม
- ผู้สอนศาสนาอิสลาม
- บุคลากรทางศาสนาอื่นๆ (คริสต์ พราหมณ์-ฮินดู และซิกข์)

๑.๒ ศาสนสถานและศาสนิกชน

- พุทธศาสนสถาน
- ศาสนสถานอิสลาม
- คริสต์ศาสนสถาน
- ศาสนสถานพราหมณ์ - ฮินดู
- ศาสนสถานซิกข์
- ศาสนิกชนจากการทะเบียน

๑.๓ การเรียนรู้และอบรมทางศาสนา

- การเรียนรู้และอบรมทางศาสนาพุทธ
- การเรียนรู้และอบรมทางศาสนาอิสลาม
- การเรียนรู้และอบรมทางศาสนาคริสต์

๑.๔ การปฏิบัติศาสนกิจ

- การปฏิบัติกิจกรรมทางศาสนาของประชาชน
- การประกอบกิจทางศาสนาจากการสำรวจ
- การจาริกแสวงบุญ

๑.๕ การสนับสนุนศาสนา

- การสนับสนุนศาสนาโดยรัฐ
- การสนับสนุนพุทธศาสนสถานโดยรัฐ
- การสนับสนุนศาสนาโดยประชาชน

๓.๑ โครงสร้างสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (ต่อ)

๒. ศิลปะ วัฒนธรรม

๒.๑ บุคคล/องค์กรทางศิลปะ วัฒนธรรม

๒.๑.๑ บุคคลทางศิลปะ วัฒนธรรม

- ศิลปินแห่งชาติ
- ศิลปินพื้นบ้าน
- ศิลปินร่วมสมัย
- บุคลากรด้านมรดกทางศิลปะ วัฒนธรรม
- ผู้สอนศิลปะ วัฒนธรรม
- ผู้มีภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้านและช่างฝีมือพื้นบ้าน
- นักเขียน/นักประพันธ์

๒.๑.๒ องค์กรทางศิลปะ วัฒนธรรม

- สมาคม/มูลนิธิ/ชมรมทางศิลปะ วัฒนธรรม
- เครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม

๒.๒ สิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะ วัฒนธรรม

- โบราณวัตถุและศิลปวัตถุ
- เอกสารหนังสือทางศิลปะ วัฒนธรรม
- งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรม
- สื่อโสตทัศน์
- เครื่องมือเครื่องใช้ เครื่องแต่งกาย เครื่องดนตรีไทย-พื้นบ้าน

๒.๓ สินค้าและบริการเชิงศิลปะ วัฒนธรรม

- สถานประกอบการด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภายใต้ พ.ร.บ.ควบคุมฯ
- การเพิ่มมูลค่าศิลปะ วัฒนธรรม สร้างสรรค์เชิงพาณิชย์

๓.๑ โครงสร้างสถิติทางการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (ต่อ)

๒. ศิลปะ วัฒนธรรม (ต่อ)

๒.๔ แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม

- พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
- พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น
- โบราณสถาน/แหล่งโบราณคดี/อุทยานประวัติศาสตร์
- สถานที่จัดแสดงงานทางศิลปะ วัฒนธรรม
- หอจดหมายเหตุ / หอสมุด
- แหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมชุมชน/ท้องถิ่น

๒.๖ ความเสี่ยงทางวัฒนธรรม

- ลักษณะการอยู่อาศัยของเด็ก
- สถานภาพทางครอบครัว
- ครอบครัวอบอุ่น
- การใช้เวลาว่างของประชากร
- การสมรสในเด็ก
- มารดาอายุน้อย
- พฤติกรรมเสี่ยงของเด็กและเยาวชน
- พฤติกรรมเชิงบวกของเด็กและเยาวชน
- เด็กไทยจิตอาสา
- การใช้เวลากับสื่อ

๒.๕ การสนับสนุนศิลปะ วัฒนธรรม

- การสนับสนุนศิลปะ วัฒนธรรม

๒.๗ การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

- เครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

๓.๒ ผังสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

โครงสร้างสถิติทางการ	ชื่อสถิติทางการ	รายการสถิติทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	สถานการณ์สถิติทางการ	หมายเหตุ
1. ศาสนา					
1.1 บุคลากรทางศาสนา	นักบวชในศาสนาพุทธ	จำนวนพระภิกษุ สามเณร จำแนกตามประเภท ตามนิกาย <u>วุฒิการศึกษาและกลุ่มอายุ จังหวัด ภาค</u>	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พศ.)	<i>ยังไม่มีผลการจำแนกวุฒิการศึกษา กลุ่มอายุ จังหวัด ภาค</i>	
		จำนวนพระภิกษุ-สามเณรที่ศึกษา/จบ การศึกษาหลักสูตรพระปริยัติธรรม จำแนกตามแผนกสามัญ และแผนกธรรมบาลี ส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ		
		จำนวนพระสังฆาธิการ จำแนกตามระดับเจ้าคณะฯ เจ้าอาวาสและตามนิกาย	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ	<i>มีการจัดเก็บสถิติจำนวนสำนักงานเจ้าคณะระดับต่างๆ จำแนกนิกาย</i>	
		จำนวนพระสมณศักดิ์ ในประเทศ และต่างประเทศ จำแนกตามชั้นสมณศักดิ์	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ		
		จำนวนพระธรรมทูตทั่วไป/ เฉพาะกิจ/ บนพื้นที่สูง/ ที่ไปต่างประเทศ/ ชาวต่างประเทศ <u>จำแนกตามวุฒิการศึกษา จังหวัด ภาค</u>	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ	<i>ยังไม่มีผลการจัดเก็บจำแนกวุฒิการศึกษา กลุ่มอายุ จังหวัด ภาค</i>	

รายละเอียดใน (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติฯ (หน้า ๓๕-๖๐)

บทที่ ๔ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาสถิติทางการ สาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

ด้านการผลิตสถิติทางการ

- **การบริหารจัดการ** - รายการสถิติที่ยังไม่มีผู้รับผิดชอบจัดทำ หรือเรื่องเดียวกันที่มีผู้รับผิดชอบจัดทำมากกว่า ๑ หน่วยงาน เป็นต้น
- **การผลิต/จัดทำสถิติ** - รายการสถิติยังไม่ครอบคลุม ไม่ถูกต้องแม่นยำ จำเป็นต้องพัฒนาวิธีการจัดทำให้ถูกต้องตามมาตรฐานสากล หรือรายการสถิติยังไม่ได้จำแนกมิติต่างๆ ที่จำเป็นต่อการนำไปใช้ประโยชน์ เช่น จำแนกเพศ จำแนกกลุ่มอายุ หรือรายการสถิติยังไม่ได้นำเสนอในระดับที่จำเป็นต่อการใช้ประโยชน์ เช่น นำเสนอระดับจังหวัด หรือรายการสถิติยังไม่ได้มีการประมวลผลอย่างสม่ำเสมอ ยังขาดช่องทางการเผยแพร่ หรือเผยแพร่ไม่สม่ำเสมอ ล่าช้า เป็นต้น

ด้านความพร้อมของหน่วยสถิติ*

- **บุคลากร** เช่น การมีจำนวนบุคลากรจำกัด บุคลากรมีความรู้ความเชี่ยวชาญไม่เพียงพอ
- **เครื่องมือในการผลิต/จัดทำสถิติหรือการเผยแพร่** เช่น ซอฟต์แวร์ในการประมวลผล คอมพิวเตอร์ ระบบต่างๆ เป็นต้น
- **ทรัพยากรสนับสนุน** เช่น งบประมาณ นโยบาย การอบรม การจัดจ้างหน่วยงานภายนอก

* หน่วยงานที่ทำหน้าที่รับผิดชอบสถิติทางการของหน่วยงาน โดยอาจเป็นหน่วยที่ผลิตข้อมูลสถิติเองหรือรวบรวมข้อมูลจากภายในหน่วยงานหรือนำข้อมูลของหน่วยงานอื่นมาประมวลเป็นสถิติ

บทที่ ๔ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาสถิติทางการ สาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (ต่อ)

๔.๑ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาการผลิตสถิติ ทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

- สรุปสถานการณ์สถิติทางการ (หน้า ๖๒-๖๔) และ ตาราง ๔.๑
นำเสนอสถานการณ์ และแนวทางการพัฒนาสถิติ รวมทั้ง
หน่วยงานรับผิดชอบ (หน้า ๖๕-๗๗)

๔.๒ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาความพร้อมของ หน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

๔.๒.๑ สถานการณ์ของหน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (จุดแข็งและข้อจำกัดของหน่วยสถิติ)

๔.๒.๒ แนวทางการพัฒนาความพร้อมของหน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

๔.๓ แผนปฏิบัติการพัฒนาสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๘

๔.๓.๑ ด้านการพัฒนาการผลิตสถิติทางการ

๔.๓.๒ ด้านการพัฒนาหน่วยสถิติ

๔.๑ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาการผลิตสถิติ ทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

ด้านการผลิตสถิติทางการ

- **การบริหารจัดการ**
 - รายการสถิติที่ยังไม่มีการจัดเก็บแต่มีแผนจัดเก็บ จำนวน ๔ รายการ
 - รายการสถิติที่มีหลายหน่วยงานดำเนินการ แต่รวบรวมข้อมูลได้เพียงบางหน่วยงาน หรือไม่มีหน่วยงานรับผิดชอบรวบรวมสถิติภาพรวม ต้องร่วมกันพิจารณาหน่วยงานเจ้าภาพหลัก จำนวน ๑๙ รายการ
- **การผลิต/จัดทำสถิติ**
 - รายการสถิติที่มีการจัดเก็บแต่ต้องการการจำแนกมิติเพิ่มเติม เช่น อายุ เพศ จังหวัด ภาคที่จำเป็นต่อการใช้ประโยชน์ จำนวน ๑๓ รายการ

๔.๑ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาการผลิตสภิตี ทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (ต่อ)

ตารางที่ ๔.๑ นำเสนอสถานการณ์ และแนวทางการพัฒนาสภิตีสาขาศาสนา
ศิลปะ วัฒนธรรม รวมทั้งหน่วยงานรับผิดชอบ

โครงสร้างสภิตี ทางการ	ชื่อสภิตีทางการ	รายการสภิตี ทางการ	หน่วยงานรับผิดชอบ	สถานการณ์สภิตี ทางการ	แนวทางการพัฒนา
1. ศาสนา					
1.1 บุคลากรทาง ศาสนา	นักบวชในศาสนา พุทธ	จำนวนพระภิกษุ สามเณร จำแนกตาม ประเภท ตามนิกาย วุฒิการศึกษาและ กลุ่มอายุ จังหวัด ภาค	สำนักงาน พระพุทธศาสนา แห่งชาติ (พศ.)	ยังไม่มีการจัดเก็บจำแนก วุฒิการศึกษา กลุ่มอายุ จังหวัด ภาค	พิจารณาจำแนกเพิ่มเติม
		จำนวนพระธรรมทูต ทั่วไป/ เฉพาะกิจ/ บนพื้นที่สูง/ ที่ไป ต่างประเทศ/ ชาว ต่างประเทศ จำแนก ตามวุฒิการศึกษา จังหวัด ภาค	สำนักงาน พระพุทธศาสนา แห่งชาติ (พศ.)	ยังไม่มีการจัดเก็บจำแนก วุฒิการศึกษา กลุ่มอายุ จังหวัด ภาค	พิจารณาจำแนกเพิ่มเติม
	ผู้สอนศาสนาพุทธ (สำนักงานพระพุทธ ฯ)	จำนวนพระนักเผย แผ่พระพุทธศาสนา จำแนกตามวุฒิ การศึกษา จังหวัด ภาค	สำนักงาน พระพุทธศาสนา แห่งชาติ (พศ.)	ยังไม่มีการจัดเก็บจำแนก ตามวุฒิการศึกษา จังหวัด ภาค	พิจารณาจำแนกเพิ่มเติม
		จำนวนพระนักเทศน์ จำแนกตามประเภท (พระนักเทศน์ แม่แบบ และพระ นักเทศน์ประจำ จังหวัด) วุฒิ การศึกษา	สำนักงาน พระพุทธศาสนา แห่งชาติ (พศ.)	ยังไม่มีการจัดเก็บจำแนก ตามวุฒิการศึกษา	พิจารณาจำแนกเพิ่มเติม

รายละเอียดในตารางที่ ๔.๑ (หน้า ๖๕-๗๗)

๔.๒ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาความพร้อมของ หน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม)

๔.๒.๑ สถานการณ์ของหน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

ในภาพรวมการดำเนินงานสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมของหน่วยสถิติ
ต่างๆ มีจุดแข็งและข้อจำกัด ดังนี้

*ตัวอย่างเช่น ข้อจำกัดด้านการประสานงาน บุคลากร และงบประมาณ
คุณภาพและวิธีการดำเนินงานทางด้านสถิติ หรือด้านการบริหารจัดการ การขาด
หน่วยงานกลางที่ทำหน้าที่วางระบบ ข้อจำกัดทางนโยบาย กฎหมาย ระเบียบ ฯลฯ*

๔.๒.๒ แนวทางการพัฒนาความพร้อมของหน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

การพัฒนาหน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ควรกำหนดแนวทางการ
พัฒนาที่สำคัญ ดังนี้

*ตัวอย่างเช่น การพัฒนากลไกประสานงาน บุคลากร และงบประมาณ
การจัดให้มีการประเมินคุณภาพสถิติและหน่วยสถิติ การเชื่อมโยงและแลกเปลี่ยน
การสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ฯลฯ*

๔.๓ แผนปฏิบัติการพัฒนาสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๘

๔.๓.๑ แผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาสถิติทางการ

สถิติทางการ	โครงการ/ กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ.			หน่วยงาน รับผิดชอบ
		๒๕๕๕- ๒๕๕๖	๒๕๕๗	๒๕๕๘	

๔.๓.๒ แผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาหน่วยสถิติ

หน่วยงาน (ระดับกรม)	โครงการ/ กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ.			หน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง
		๒๕๕๕- ๒๕๕๖	๒๕๕๗	๒๕๕๘	
		✓			

**๔.๒ (ร่าง) รายงานผลการดำเนินงานสถิติ
สาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕**

(ร่าง) รายงานผลการดำเนินงานสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕

क्रम.

**คณะ
กรรมการฯ
๓ ด้าน**

**คณะอนุ
กรรมการฯ**

❑ **ความเป็นมา พร้อมรายชื่อคณะอนุฯ**

❑ **ผลการดำเนินงาน**

- การจัดประชุมคณะอนุกรรมการฯ/ประชุมเชิงปฏิบัติการฯ
- การจัดทำแผนพัฒนาฯ โครงสร้างผังสถิติทางการ รายการสถิติทางการ (จำนวน)
- ปัญหา อุปสรรค การแก้ไขปัญหา และข้อเสนอแนะ
- การดำเนินงานขั้นต่อไป ในปีงบประมาณ ๒๕๕๖



ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

Web blog คณะอนุกรรมการสถิติราย
สาขา <http://smp.nso.go.th>

HOME

คณะกรรมการจัดระบบสถิติฯ

คณะอนุกรรมการสถิติรายสาขา »

คณะอนุกรรมการสถิติระดับจังหวัด

ผลการดำเนินงาน

KM »



คณะกรรมการจัดระบบสถิติฯ

หลักการและเหตุผล การขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศจำเป็นต้องมีข้อมูลสถิติที่มีคุณภาพ เพื่อใช้ประกอบการกำหนดนโยบาย ยุทธศาสตร์ แผนการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม และแผนการบริหารราชการแผ่นดิน ตลอดจนเพื่อใช้ในการติดตามประเมินผลการ More »

ประชุมคณะอนุกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ 2/2555

Title: ประชุมคณะอนุกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ 2/2555

Description: ประชุมคณะอนุกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ 2/2555

วันจันทร์ที่ 12 พฤศจิกายน 2555 เวลา 13.30 น.

ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 19 กระทรวงวัฒนธรรม

Start Time: 13:00

Date: 2012-11-12

End Time: 16:00

ปฏิทินกิจกรรม

NOVEMBER 2012						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
«Oct				Dec»		

CATEGORIES

28