

ระเบียบวาระการประชุม

คณะกรรมการการศึกษาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

ครั้งที่ ๒/๒๕๕๕

วันจันทร์ที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๑๙ กระทรวงวัฒนธรรม

- ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ
- ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการการศึกษาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ เมื่อวันอังคารที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๕๕
- ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ  
รายงานความก้าวหน้าการจัดทำ (ร่าง) แผนพัฒนาศึกษาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม
- ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา  
๔.๑ (ร่าง) แผนพัฒนาศึกษาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๘ [ฉบับปรับปรุงจากการประชุมเชิงปฏิบัติการคณะกรรมการฯ ครั้งที่ ๑ และการประชุมเชิงปฏิบัติการฯ ครั้งที่ ๒-๔ (กลุ่มย่อย)]  
๔.๒ (ร่าง) รายงานผลการดำเนินงานศึกษาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕
- ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ

รายละเอียดประกอบวาระการประชุม  
คณะกรรมการการศึกษาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม  
ครั้งที่ ๒/๒๕๕๕  
วันจันทร์ที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ เวลา ๑๓.๓๐ น.  
ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๑๙ กระทรวงวัฒนธรรม

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

การประชุมคณะกรรมการการศึกษาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมในครั้งนี้ เป็นการประชุม  
คณะกรรมการฯ ครั้งที่ ๒ ต่อเนื่องจากการประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๕๕  
ซึ่งที่ประชุมมีมติให้ปรับแก้ไขชื่อสาขาจาก “ศาสนาและวัฒนธรรม” เป็น “ศาสนา ศิลปะ  
วัฒนธรรม” ซึ่งคณะกรรมการจัดระบบสถิติประเทศไทย ๓ ด้าน ได้มีคำสั่งเห็นชอบแล้ว รายละเอียดตามหนังสือ  
คำสั่งคณะกรรมการจัดระบบสถิติประเทศไทย ๓ ด้าน ที่ ๒/๒๕๕๕ ลงวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๕ เรื่อง เพิ่มเติม  
และแก้ไของค์ประกอบและชื่อสาขาของคณะกรรมการการศึกษารายสาขา

ที่ประชุม

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการการศึกษาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม  
ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ เมื่อวันอังคารที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๕๕

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการการศึกษาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม  
ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ เมื่อวันอังคารที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๕๕ เสร็จเรียบร้อยแล้วและได้เวียนให้คณะกรรมการฯ  
พิจารณาแล้วปรากฏว่าไม่มีหน่วยงานใดแจ้งแก้ไข จึงขอให้กรรมการร่วมกันพิจารณารายงานการประชุมอีก  
ครั้งหนึ่ง หากมีข้อแก้ไขประการใด โปรดแจ้งฝ่ายเลขานุการทราบ เพื่อดำเนินการแก้ไขให้ถูกต้อง โดยมี  
รายละเอียดตามเอกสารประกอบระเบียบวาระที่ ๒

ที่ประชุม

### ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ

#### รายงานความก้าวหน้าการจัดทำ(ร่าง)แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

ที่ประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ ได้มีมติเห็นชอบกับ(ร่าง)แผนการดำเนินงานของคณะกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ (Gantt Chart) และเห็นชอบให้มีการประชุมเชิงปฏิบัติการคณะกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม สรุปความก้าวหน้าได้ดังนี้

- ประชุมเชิงปฏิบัติการคณะกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๕๕

- ประชุมเชิงปฏิบัติการฯ (กลุ่มย่อย) จำนวน ๓ ครั้ง
  - วันพฤหัสบดีที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๕๕ เพื่อหารือสถิติทางการ “หมวดศาสนา”
  - วันอังคารที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๕ เพื่อหารือสถิติทางการ “หมวดศิลปะ วัฒนธรรม” และ
  - วันพฤหัสบดีที่ ๑๓ กันยายน ๒๕๕๕ เพื่อหารือสถิติทางการของกรมศิลปากร

- ฝ่ายเลขานุการฯ ได้ปรับปรุง (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ตามความเห็นของที่ประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ และการประชุมเชิงปฏิบัติการ ๓ ครั้งดังกล่าว โดยมีที่ปรึกษาของสำนักงานสถิติแห่งชาติ คือ นางอมรรัตน์ ชันดี ได้ให้ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อฝ่ายเลขานุการในการปรับปรุง (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม สรุปส่วนที่ได้ปรับแก้ไขเพิ่มเติม มีดังนี้

หัวข้อ	รายละเอียด
บทที่ ๑ บทนำ	- เพิ่ม <u>วัตถุประสงค์ของการจัดทำแผนพัฒนาสถิติรายสาขา</u> ปรากฏในหัวข้อ ๑.๒ - หัวข้อ ๑.๔ ขอบเขตของสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม <u>เพิ่มขอบเขตและคำนิยามที่เกี่ยวข้อง</u> โดยแบ่งเป็นสองหมวดใหญ่ คือ “ศาสนา” และ “ศิลปะ วัฒนธรรม”
บทที่ ๒ สถานการณ์ แนวโน้ม นโยบาย และยุทธศาสตร์ที่ เกี่ยวข้องกับการ พัฒนาสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	- หัวข้อ ๒.๑ สถานการณ์และแนวโน้มการพัฒนาสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม เพิ่มเติม สถานการณ์ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมจากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและ สังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙) และจากแผนแม่บทวัฒนธรรม แห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๐-๒๕๕๙ - หัวข้อ ๒.๒ นโยบาย แผนและยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม <ul style="list-style-type: none"><li>เพิ่ม แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๐-๒๕๕๙ และแผน ยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙</li><li>เพิ่ม <u>ทิศทางและการดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรมในทศวรรษที่ ๒</u> ตามแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๕๐-๒๕๕๙) เป็นรายปี</li><li>เพิ่มเติมเรื่อง “<u>เศรษฐกิจสร้างสรรค์ หรือ creative economy</u>”</li></ul>
บทที่ ๓ ผังสถิติทางการสาขา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	- หัวข้อ ๓.๑ แนวคิดในการจัดโครงสร้างสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ปรับปรุง “โครงสร้างผังสถิติทางการ” - หัวข้อ ๓.๒ ผังสถิติทางการ ปรับปรุง “ผังสถิติทางการ” รายละเอียดปรากฏตาม(ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (ฉบับ ปรับปรุง)

หัวข้อ	รายละเอียด
<b>บทที่ ๔</b> <b>สถานการณ์และ</b> <b>แนวทางการพัฒนา</b> <b>สถิติทางศาสนา</b> <b>ศาสนา ศิลปะ</b> <b>วัฒนธรรม</b>	- หัวข้อ ๔.๑ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาการผลิตสถิติทางศาสนา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (เฉพาะสถิติทางการที่ต้องมีการพัฒนา) ที่ปรึกษาได้ยกร่าง สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาการผลิตสถิติทางศาสนา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (หน้า ๖๒-๖๔) โดยสรุปจากตาราง ๔.๑ เสนอที่ประชุมพิจารณา

จึงเรียนที่ประชุมเพื่อโปรดทราบ และนำข้อมูลดังกล่าวไปใช้ประกอบในระเบียบวาระที่ ๔ ต่อไป

ที่ประชุม

**ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา**

๔.๑ (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติศาสนา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๘ (ฉบับปรับปรุงจากการประชุมเชิงปฏิบัติการคณะอนุกรรมการฯ ครั้งที่ ๑ และ การประชุมเชิงปฏิบัติการฯ ครั้งที่ ๒-๔ (กลุ่มย่อย))

ฝ่ายเลขานุการฯ ได้ปรับปรุง (ร่าง)แผนพัฒนาสถิติศาสนา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ตามความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากที่ประชุมคณะอนุกรรมการฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ และจากการประชุมเชิงปฏิบัติการฯ มีรายละเอียดที่จะเสนอให้ที่ประชุมพิจารณา ดังนี้

**บทที่ ๑ บทนำ ประกอบด้วย**

- ๑.๑ ที่มาของแผนพัฒนาสถิติรายสาขา
- ๑.๒ วัตถุประสงค์ของการจัดทำแผนพัฒนาสถิติรายสาขา
- ๑.๓ แนวทางการจัดทำแผนพัฒนาสถิติรายสาขา
- ๑.๔ ขอบเขตของศาสนา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

(พิจารณาหัวข้อ ๑.๔ ขอบเขตของศาสนา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม หน้า ๕-๙)

**บทที่ ๒ สถานการณ์ แนวโน้ม นโยบายและยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาศาสนา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (หน้า ๑๐-๓๑) ประกอบด้วย**

- ๒.๑ สถานการณ์และแนวโน้มการพัฒนาศาสนา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม
- ๒.๒ นโยบาย แผนและยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาศาสนา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประกอบด้วย
  - ๒.๒.๑ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๕๐
  - ๒.๒.๒ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙)

๒.๒.๓ แผนบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๕๕ – ๒๕๕๘ (รัฐบาล นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี)

๒.๒.๔ แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๐ – ๒๕๕๙

- ทิศทางและการดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรมในทศวรรษที่ ๒ ตามแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๕๐ – ๒๕๕๙)
- เศรษฐกิจสร้างสรรค์ หรือ Creative Economy

๒.๒๕ แผนยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙

### บทที่ ๓ ผังสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประกอบด้วย

๓.๑ แนวคิดในการจัดโครงสร้างสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พิจารณาโครงสร้างสถิติทางการ รวมถึงข้อสถิติทางการ (หน้า ๓๒-๓๔) ดังนี้

#### ๑. ศาสนา

##### ๑.๑ บุคลากรทางศาสนา

- นักบวชในศาสนาพุทธ
- ผู้สอนศาสนาพุทธ (กรมการศาสนา)
- ผู้สอนศาสนาพุทธ (สำนักงานพระพุทธรศาสนา)
- บุคลากรในศาสนาอิสลาม
- ผู้สอนศาสนาอิสลาม
- บุคลากรทางศาสนาอื่นๆ (คริสต์ พราหมณ์-ฮินดู และซิกข์)

##### ๑.๒ ศาสนสถานและศาสนิกชน

- พุทธศาสนสถาน
- ศาสนสถานอิสลาม
- คริสต์ศาสนสถาน
- ศาสนสถานพราหมณ์ - ฮินดู
- ศาสนสถานซิกข์
- ศาสนิกชนจากการทะเบียน

##### ๑.๓ การเรียนรู้และอบรมทางศาสนา

- การเรียนรู้และอบรมทางศาสนาพุทธ
- การเรียนรู้และอบรมทางศาสนาอิสลาม
- การเรียนรู้และอบรมทางศาสนาคริสต์

##### ๑.๔ การปฏิบัติศาสนกิจ

- การปฏิบัติกิจกรรมทางศาสนาของประชาชน
- การประกอบกิจทางศาสนาจากการสำรวจ
- การจาริกแสวงบุญ

##### ๑.๕ การสนับสนุนศาสนา

- การสนับสนุนศาสนาโดยรัฐ
- การสนับสนุนพุทธศาสนสถานโดยรัฐ
- การสนับสนุนศาสนาโดยประชาชน

## ๒. ศิลปะ วัฒนธรรม

### ๒.๑ บุคคล/องค์กรทางศิลปะ วัฒนธรรม

#### ๒.๑.๑ บุคคลทางศิลปะ วัฒนธรรม

- ศิลปินแห่งชาติ
- ศิลปินพื้นบ้าน
- ศิลปินร่วมสมัย
- บุคลากรด้านมรดกทางศิลปะ วัฒนธรรม
- ผู้สอนศิลปะ วัฒนธรรม
- ผู้มีภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้านและช่างฝีมือพื้นบ้าน
- นักเขียน/นักประพันธ์

#### ๒.๑.๒ องค์กรทางศิลปะ วัฒนธรรม

- สมาคม/มูลนิธิ/ชมรมทางศิลปะ วัฒนธรรม
- เครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม

### ๒.๒ สิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะ วัฒนธรรม

- โบราณวัตถุและศิลปวัตถุ
- เอกสารหนังสือทางศิลปะ วัฒนธรรม
- งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรม
- สื่อโสตทัศน์
- เครื่องมือเครื่องใช้ เครื่องแต่งกาย เครื่องดนตรีไทย-พื้นบ้าน

### ๒.๓ สินค้าและบริการเชิงศิลปะ วัฒนธรรม

- สถานประกอบการด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภายใต้ พ.ร.บ.ควบคุมฯ
- การเพิ่มมูลค่าศิลปะ วัฒนธรรม สร้างสรรค์เชิงพาณิชย์

### ๒.๔ แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม

- พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
- พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น
- โบราณสถาน/แหล่งโบราณคดี/อุทยานประวัติศาสตร์
- สถานที่จัดแสดงงานทางศิลปะ วัฒนธรรม
- หอจดหมายเหตุ / หอสมุด
- แหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมชุมชน/ท้องถิ่น

### ๒.๕ การสนับสนุนศิลปะ วัฒนธรรม

- การสนับสนุนศิลปะ วัฒนธรรม

### ๒.๖ ความเสี่ยงทางวัฒนธรรม

- ลักษณะการอยู่อาศัยของเด็ก
- สถานภาพทางครอบครัว
- ครอบครัวอบอุ่น
- การใช้เวลาว่างของประชากร
- การสมรสในเด็ก



๔.๒ (ร่าง) รายงานผลการดำเนินงานสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.  
๒๕๕๕

ฝ่ายเลขานุการฯ แจ้งว่าตามอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการฯ ต้องจัดทำรายงานประจำปี (รายงานสถานการณ์สถิติทางการและรายงานผลการดำเนินงาน) เสนอต่อคณะกรรมการจัดระบบสถิติ ประเทศไทย ๓ ด้าน ซึ่งฝ่ายเลขานุการได้จัดทำ (ร่าง) รายงานผลการดำเนินงานสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ ประกอบด้วย

- ความเป็นมา พร้อมรายชื่อคณะกรรมการสถิติสถาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และ
- ผลการดำเนินงาน ได้แก่
  - การประชุมคณะอนุกรรมการสถิติฯ
  - การประชุมเชิงปฏิบัติการคณะอนุกรรมการสถิติฯ
  - การจัดทำแผนพัฒนสถิติสถาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม
    - ขอบเขตของสถิติสถาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม
    - การนำนโยบาย แผนและยุทธศาสตร์ระดับชาติที่เกี่ยวข้องกับสาขาสถาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม มากำหนดหรือระบุความต้องการรายการสถิติของสาขาสถาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม
    - การกำหนดโครงสร้างของผังสถิติทางการ และจัดทำผังสถิติทางการ
    - การวิเคราะห์และกำหนดแนวทางการพัฒนสถิติต่างการและหน่วยสถิติ
    - การจัดทำแผนปฏิบัติการปี พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๘
  - ปัญหา อุปสรรค การแก้ไขปัญหา และข้อเสนอแนะจากการดำเนินงาน
  - การดำเนินงานขั้นต่อไป ในปีงบประมาณ ๒๕๕๖

เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา รายละเอียดตามเอกสารประกอบระเบียบวาระที่ ๔.๒

มติที่ประชุมThis image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



## ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ

สำนักงานสถิติแห่งชาติในฐานะผู้ประสานงานคณะอนุกรรมการสถิติรายสาขา ๒๑ คณะ ได้จัดทำ Web blog เพื่อเป็นสื่อกลางระหว่างคณะอนุกรรมการฯ/คณะทำงานฯ ชื่อว่า <http://smp.nso.go.th> ซึ่งมีรายละเอียดการประชุมคณะกรรมการจัดระบบสถิติประเทศไทย ๓ ด้าน เอกสารประกอบการประชุม คณะอนุกรรมการสถิติรายสาขา การประชุมคณะทำงาน/การประชุมเชิงปฏิบัติการฯ

มติที่ประชุม[illegible]