

รายงานการประชุม
คณะกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๖
วันพฤหัสบดีที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๕๖ เวลา ๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.
ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒๑ กระทรวงวัฒนธรรม

อนุกรรมการฯ ผู้มาประชุม

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. ศ.ดร.อภิรักษ์ โกษะโยธิน | รองประธานอนุกรรมการ |
| รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | ประธานการประชุม |
| ๒. นางสาวรจนา เนตรแสงทิพย์ | รองประธานอนุกรรมการ |
| รองผู้อำนวยการสำนักงานสถิติแห่งชาติ | |
| ๓. นางสาวสมใจ นิยมภา | อนุกรรมการ |
| ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ | |
| ๔. นายปัญญา ชมจำปี | อนุกรรมการ |
| ผู้แทนกรมประชาสัมพันธ์ | |
| ๕. นางสาว พิมพ์พงษ์ | อนุกรรมการ |
| ผู้แทนสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ | |
| ๖. นางสาวมัทวรรณ นครไทย | อนุกรรมการ |
| ผู้แทนสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ | |
| ๗. นายปรกรณ์ ศรีแสง | อนุกรรมการ |
| ผู้แทนกรมการศาสนา | |
| ๘. นายการุญ ฉัตรสุวรรณ | อนุกรรมการ |
| ผู้แทนกรมศิลปากร | |
| ๙. นายมณฑล ยิ่งยวด | อนุกรรมการ |
| ผู้แทนกรมส่งเสริมวัฒนธรรม | |
| ๑๐. นางสาวอลิษา ไชยชวคุปต์ | อนุกรรมการ |
| ผู้แทนสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย | |
| ๑๑. นายวิชรินทร์ อ่าวสินธุศิริ | อนุกรรมการ |
| ผู้แทนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | |
| ๑๒. นายตรงใจ หุตางกูร | อนุกรรมการ |
| ผู้แทนศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) | |
| ๑๓. นายอดิศักดิ์ เชื้อรัตน์ | อนุกรรมการ |
| ผู้แทนหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) | |
| ๑๔. นางวิไลวรรณ ถีกไทย | อนุกรรมการ |
| ผู้แทนศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) | |
| ๑๕. นายประสพ เรียงเงิน | อนุกรรมการ |
| ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์
สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | |
| ๑๖. นายไชนันท์ แสงทอง | อนุกรรมการ |
| แทนผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง
สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | |

- | | |
|---|-----------------------------------|
| ๑๗. นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร
ผู้อำนวยการสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | อนุกรรมการ |
| ๑๘. นางสาวปวีณา สุขพรรณพิมพ์
แทนผู้อำนวยการกลุ่มแผนและงบประมาณ
สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | อนุกรรมการ |
| ๑๙. นางสาวอารีรัตน์ โล่ห์ทองมงคล
ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ | อนุกรรมการ |
| ๒๐. นางสุภารัตน์ เผือกจิตต์
ผู้อำนวยการกลุ่มระบบฐานข้อมูล
ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร | อนุกรรมการและ
ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๒๑. นางสาวอาภาพร อมรธรรม
ผู้แทนสำนักงานสถิติแห่งชาติ | อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

อนุกรรมการฯ ผู้ไม่มาประชุม (เนื่องจากติดราชการอื่น)

- | | |
|---|------------------------|
| ๑. นายทวีศักดิ์ ศรีอรุณ
ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร | อนุกรรมการและเลขานุการ |
|---|------------------------|

ผู้เข้าร่วมประชุม

สำนักงานสถิติแห่งชาติ

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| ๑. นางสาวณัฐภัสสร นิธิประภาวัฒน์ | ผู้อำนวยการกลุ่มประสานสถิติด้านสังคม |
| ๒. นางสาววรรณิกา กระแสร์สุนทร | นักวิชาการสถิติชำนาญการ |
| ๓. นายสมยศ ประจันบาล | นักวิชาการสถิติปฏิบัติการ |
| ๔. นางสาวอัญชนิ เหลี่ยมทองคำ | นักวิชาการสถิติปฏิบัติการ |
| ๕. นางสาวปรียาพร สิงห์สวัสดิ์ | พนักงานบริหารงานทั่วไป |
| ๖. นางสาวแพงใจ จันปัดชา | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป |

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| ๗. นายกิตติธัช ตระกูลแสง | นักวิชาการคอมพิวเตอร์ |
|--------------------------|-----------------------|

กรมการศาสนา

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| ๘. นายทวีศักดิ์ นาคม่วง | นักวิชาการคอมพิวเตอร์ |
|-------------------------|-----------------------|

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| ๙. นายเจษฎา ไชยพงษ์ | นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ |
| ๑๐. นางปัญชลี ดั่งเอียด | นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ |
| ๑๑. นางสาววันทนี มงคลทรัพย์กุล | นักวิชาการคอมพิวเตอร์ชำนาญการ |
| ๑๒. นางสาวนพรัตน์ จตุรงค์สัมฤทธิ์ | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป |
| ๑๓. นางสาวตรีญากร จุลเถียร | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป |
| ๑๔. นางสาวนวรรณ์ วงศาโรจน์ | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป |

เริ่มประชุม เวลา ๙.๓๐ น.

ศ.ดร.อภินันท์ โปษยานนท์ รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ทำหน้าที่ประธานในการประชุมแทน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ประธานฯ แจ้งว่า การประชุมคณะกรรมการการศึกษาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมในครั้งนี้เป็นการประชุม คณะอนุกรรมการฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๖ ต่อเนื่องจากปี ๒๕๕๕ ซึ่งคณะอนุกรรมการฯ ได้พิจารณา (ร่าง) แผนพัฒนา ศักยภาพศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม บทที่ ๑-๓ เรียบร้อยแล้วนั้น ในการประชุมครั้งนี้จะพิจารณาในบทที่ ๔ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาวิถีทางศาสนามานอกจากนี้ให้พิจารณาเพิ่มวิถีทางการที่ได้รับการสอบถาม จากหน่วยงานในประเทศและต่างประเทศ แต่ยังไม่มีการจัดเก็บสถิตินั้น ๆ เช่น จำนวนสถาบันที่เปิดสอน หลักสูตรเกี่ยวกับทัศนศิลป์ นาฏศิลป์ ศิลปะการแสดง และออกแบบ งบประมาณของภาครัฐและเอกชน ทางด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และผลผลิตที่ได้จากงบประมาณดังกล่าว รวมทั้ง GDP การท่องเที่ยวทางด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ซึ่งจะเชื่อมโยงกับเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ (Creative economy) เป็นต้น

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการการศึกษาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๕

ฝ่ายเลขานุการ แจ้งว่าได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการการศึกษาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ เสร็จเรียบร้อยแล้ว และได้เวียนให้คณะอนุกรรมการฯ พิจารณาแล้วปรากฏว่าไม่มีหน่วยงานใดแจ้งแก้ไข จึงขอให้อนุกรรมการร่วมกันพิจารณารายงานการประชุมอีกครั้งหนึ่ง หากมีข้อแก้ไขโปรดแจ้งฝ่ายเลขานุการ เพื่อดำเนินการแก้ไขให้ถูกต้อง

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการ ฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๕

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

แผนการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖

ฝ่ายเลขานุการ นำเสนอแผนการดำเนินงานปีงบประมาณ ๒๕๕๖ ซึ่งประกอบด้วย ๗ กิจกรรม ดังนี้

๑. จัดทำแผนพัฒนาสถิตินายสาขานับ พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๕๘ ต.ค. ๕๕ – เม.ย. ๕๖
๒. การบันทึก Metadata (รายละเอียดของข้อมูล) พ.ค. – ก.ย. ๕๖
๓. ตรวจสอบคุณภาพข้อมูล (Quality Assessment) มิ.ย. – ก.ย. ๕๖
๔. จัดอบรมการนำเข้าข้อมูลสถิติทางการเข้าระบบ การค้นหาและการนำเสนอ ๑๙ เม.ย.- ๑๕ พ.ค. ๕๖
๕. หน่วยสถิตินำสถิติทางการเข้าระบบ พร้อม Metadata มิ.ย. – ก.ย. ๕๖
๖. จัดทำรายงานผลการดำเนินงานประจำปี ส.ค. – ก.ย. ๕๖
๗. รายงานผลการดำเนินงานประจำปีต่อคณะกรรมการฯ ๓ ด้านเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรี ต.ค. – ธ.ค. ๕๖

นางสาวรจนา เนตรแสงทิพย์ รองประธานอนุกรรมการจากสำนักงานสถิติแห่งชาติ ได้ชี้แจงเพิ่มเติมเกี่ยวกับแผนการดำเนินงาน กล่าวคือเมื่อคณะอนุกรรมการ ฯ พิจารณาเลือกสถิติทางการเรียบร้อยแล้ว สำนักงานสถิติแห่งชาติจะจัดอบรมการนำเข้าข้อมูล โดยให้หน่วยงานซึ่งรับผิดชอบสถิติทางการนั้นๆ เป็นผู้ดำเนินการนำเข้าข้อมูล พร้อมทั้ง Metadata (รายละเอียดของข้อมูล) ซึ่งจะมีการนำเข้าข้อมูลทุกปีหรือเมื่อครบรอบการผลิต

ข้อมูลนั้นๆ เมื่อนำเข้าข้อมูลเรียบร้อยแล้ว อนุกรรมการสถิติสาขาฯ ก็สามารถดึงข้อมูลของสถิติทางศาสนา และสาขาอื่นมาใช้ได้ ต่อจากนั้นจะมีการตรวจสอบคุณภาพของข้อมูลโดยหน่วยงานที่รับผิดชอบข้อมูลนั่นเอง เพื่อให้ผู้ใช้ข้อมูลทราบระดับคุณภาพข้อมูลนั้น ถ้าข้อมูลมีคุณภาพที่ไม่ดีนักก็จะได้นำมาดำเนินการปรับปรุงการผลิตข้อมูลต่อไป

ประธาน ฯ กล่าวว่า Metadata ของสถิติทางศาสนามีหลายมิติ จึงควรคำนึงถึงมิติของวัฒนธรรมจังหวัดด้วย ให้สามารถนำข้อมูลกิจกรรมวัฒนธรรมของจังหวัดมาเปรียบเทียบระหว่างจังหวัดได้

นางสาวรจนา เนตรแสงทิพย์ รองประธานอนุกรรมการจากสำนักงานสถิติแห่งชาติ ชี้แจงว่า แผนพัฒนาสถิตินั้น ประกอบด้วย ๒ ส่วน คือ ข้อมูลระดับกรม และข้อมูลระดับจังหวัด ดังนั้นถ้าข้อมูลระดับกรมสามารถนำเสนอได้ในระดับจังหวัดด้วย ก็สามารถใช้ระบบนี้ได้ และสามารถระบุใน Metadata ว่าการนำเสนอข้อมูลเป็นระดับจังหวัด ผู้ใช้ข้อมูลก็สามารถเปรียบเทียบข้อมูลระหว่างจังหวัดได้ สำหรับแผนพัฒนาสถิติฯ ที่ดำเนินการแล้วเสร็จในปีนี้นั้น ถ้าปีต่อไปมีการเปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับสถิติทางการก็สามารถปรับแก้เพิ่มเติมในร่างแผนพัฒนาสถิติฯ ได้

ผู้แทนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สอบถามว่าจากการอบรมการนำเข้าข้อมูลนั้น ผู้อบรมแจ้งว่าระบบนี้ในระยะแรกให้ใช้เฉพาะสำนักงานสถิติแห่งชาติ ยังไม่เปิดให้หน่วยงานอื่นๆ เข้าไปใช้ แต่แผนการดำเนินงานกำหนดให้นำเข้าข้อมูลตั้งแต่เดือน มิ.ย. – ก.ค. ๕๖ จะยังคงให้ดำเนินการตามแผนนี้หรือไม่

นางสาวรจนา เนตรแสงทิพย์ รองประธานอนุกรรมการจากสำนักงานสถิติแห่งชาติ ชี้แจงว่าสำนักงานสถิติแห่งชาติพยายามให้ดำเนินการตามแผนนี้ แต่เนื่องจากมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากผู้เข้ารับการอบรม จึงต้องนำมาปรับแก้ระบบการนำเข้าข้อมูลดังกล่าว ถ้าดำเนินการแล้วเสร็จจะแจ้งให้หน่วยงานต่าง ๆ ดำเนินการนำเข้าข้อมูลต่อไป

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

(ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๕๘ (ฉบับที่ ๑)

ฝ่ายเลขานุการ ได้ปรับปรุง (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ตามความเห็นจากการประชุมเชิงปฏิบัติการฯ และได้ส่งบันทึกเวียน (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาฯ ให้อนุกรรมการฯ พิจารณา อนุกรรมการมีข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็น ดังนี้

● กรรมการศาสนา

รายการ	ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ
บทที่ ๑ บทนำ	
๑.๔ ขอบเขตของสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	หน้า ๕ (๑) บุคลากรทางศาสนาพุทธ ประกอบด้วยนักบวช อุบาสก และอุบาสิกา <u>ไม่มีผู้สอนศาสนา</u> นักบวช หมายถึง บุคคลผู้เสียสละชีวิตฆราวาสออกบวช ถือเพศบรรพชิต เพราะเลื่อมใสในคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้าปฎิญาณเป็นสาวก ดำรงชีพอยู่ได้ด้วยวิธีการบิณฑบาต อุทิศการบวชเพื่อบรรลุปาหนายสูงสุดคือนิพพาน ผ่านพิธีกรรมที่เรียกว่าอุปสมบทวิธี สมัยพุทธกาลภิกษุอาศัยอยู่ตามโคนต้นไม้ รวป่า รองฟาง ถ้ำหรือภูเขา เมื่อสังคมวิวัฒนาการจึงอนุญาตให้อยู่จำพรรษาในอารามหรือวัดที่ตั้งอยู่ในหมู่บ้าน เป็นศูนย์กลางของชุมชนศาสนกิจไม่เกี่ยวกับเทพเจ้า แต่มีจุดมุ่งหมายขัดเกลากิเลสให้สะอาด อยู่ในความสงบ อุบาสก หมายถึง คฤหัสถ์ผู้ชายที่นับถือพระพุทธศาสนาอย่างมั่นคง อุบาสิกา หมายถึง คฤหัสถ์ผู้หญิงที่นับถือพระพุทธศาสนาอย่างมั่นคง

รายการ	ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ
	<p><u>ควรให้ความหมายแค่นี้</u> <u>หน้า ๖ - ๗</u> (๑) ศาสนาสถาน พุทธศาสนสถาน คือ ศาสนสถาน ใช้เป็นที่อยู่อาศัยของนักบวช การประกอบพิธีกรรมทางศาสนา จนถึงเป็นที่รวมองค์ประกอบหลักของศาสนา ทั้งหมดในศาสนสถาน ฐานะของศาสนสถานจึงเป็นสมบัติของศาสนา</p> <p>"วัด" คือ สถานที่ทางศาสนา ตามปกติแล้วจะมีเสนาสนะและอาคารถาวรวัตถุต่าง ๆ เป็นที่พำนักอาศัย ศึกษาปฏิบัติพระธรรมวินัย และประกอบศาสนกิจของพระภิกษุสงฆ์ ตลอดจนเป็นที่บำเพ็ญกุศลต่าง ๆ นอกจากนี้วัดยังเป็นศูนย์กลางบริการทางการศึกษาและทางสังคม รวมทั้งเป็นแหล่งส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและประเพณี วัดทั้งหลายมีฐานะทางกฎหมาย คือ เป็นนิติบุคคลเท่าเทียมกัน แต่ในทางพระวินัยมีฐานะแตกต่างกัน ดังนั้น ตามมาตรา ๓๑ แห่ง พระราชบัญญัติคณะสงฆ์ พ.ศ. ๒๕๐๕ ได้ จำแนกวัดออกเป็น ๒ ชนิด คือ สำนักสงฆ์ และวัดที่ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา</p> <p>"สำนักสงฆ์" หมายถึงวัดที่กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศตั้งวัดแล้ว แต่ยังไม่ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา รวมถึงวัดที่ได้รับพระบรมราชานุญาต ให้สร้างขึ้นตามความใน มาตรา ๙ แห่ง พ.ร.บ. ลักษณะปกครองสงฆ์ ร.ศ. ๑๒๑ และวัด ที่สร้างขึ้นก่อน ร.ศ. ๑๒๑ (พ.ศ. ๒๔๔๕) ซึ่งยังไม่ได้ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาด้วย นับว่าเป็นวัดที่สมบูรณ์ทางกฎหมายแล้ว</p> <p>"วัดที่ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา" หมายถึง "อาราม" ตามที่ได้เคยบัญญัติไว้ในมาตรา ๕ แห่ง พ.ร.บ. ลักษณะปกครองสงฆ์ ร.ศ. ๑๒๑ เป็นวัด ที่เลื่อนฐานะมาจากสำนักสงฆ์ โดยได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เพื่อประโยชน์แก่สังฆกรรมตามพระธรรมวินัยสำหรับพระสงฆ์ นับว่าเป็นวัดที่สมบูรณ์ด้วยฐานะทั้งทางกฎหมายและทางพระธรรมวินัยทุกประการ</p> <p>"พระอารามหลวง" หมายถึง วัดที่พระมหากษัตริย์ สมเด็จพระราชินี สมเด็จพระยุพราช ทรงสร้างและปฏิสังขรณ์เป็นการส่วนพระองค์ พระราชทานเพื่อเป็นเกียรติยศแก่ผู้ต่ำศักดิ์ลงมา หรือ แก่วัดเอง มีอยู่จำนวนหนึ่งที่พระบรมวงศานุวงศ์ และข้าราชการบริพารผู้ใหญ่ทรงสร้างขึ้น หรือ ทรงโปรดให้ปฏิสังขรณ์และสร้างขึ้นน้อมเกล้าฯ ถวายเป็นพระอารามหลวง รวมทั้งวัดที่ประชาชนสร้าง หรือ ปฏิสังขรณ์และทรงรับไว้เป็นพระอารามหลวงด้วย</p>

- กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ไม่มีแก้ไข

- สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ มีความเห็นดังนี้

๑. เห็นชอบ บทที่ ๑-๓ โดยไม่มีข้อแก้ไข

๒. บทที่ ๔ ขอให้พิจารณาเพิ่มเติม

- หัวข้อ ๔.๑.๒ รายการสถิติทางการที่ยังต้องพัฒนาให้สมบูรณ์เพิ่มเติม ๔๙ รายการมีการจำแนกถึงการพัฒนาต่อไปเป็นด้านการบริหารจัดการและการผลิตสถิติ (หน้า๖๓) ในหัวข้อนี้ จะต้องมีความชัดเจนว่า (๑) รายการสถิติใดมีข้อมูลอยู่แล้ว แต่ไม่ได้อยู่ในอนุกรรมการฯ ชุดนี้ ซึ่งจะประเด็นของการประสานข้อมูล (บริหารจัดการ) แต่ในข้อ (๒) รายการจัดเก็บไม่ต่อเนื่อง

หรือโครงการเฉพาะ (หน้า ๖๔) จำเป็นต้องดำเนินการมากกว่าการบริหารจัดการ เพราะจะต้องผลิตหรือจัดทำสถิติ ขึ้นใหม่ หรือหาเจ้าภาพผู้รับผิดชอบทำการจัดเก็บ จึงจะนำไปอยู่ภายใต้ การผลิต/การจัดสถิติ เช่นเดียวกับ (๒) รายการสถิติที่ยังไม่มีการจัดเก็บสถิติ หรือยังไม่มีหน่วยงานรับผิดชอบ (หน้า ๖๕)

- หัวข้อ ๔.๓.๑ แผนปฏิบัติการพัฒนาสถิติทางการฯ (หน้า๘๒) มีการนำเสนอแนวทางการพัฒนาสถิติทางการ เพียง ๒๔ รายการ ในขณะที่ รายการสถิติทางการในตารางที่ ๔.๑ (หน้า๖๗) มีรายการที่ต้องพัฒนาให้ต่อเนื่อง ครบถ้วน สมบูรณ์ ในหัวข้อ ๒.๒-๒.๔ จำนวนรวม ๒๘ รายการ

● สำนักงานคณะกรรมการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

รายการ	ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ
บทที่ ๑ บทนำ	
๑.๔ ขอบเขตของสาขา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	หน้า ๘ ขอแก้ไขจากนาฏศิลป์ เป็น ศิลปะการแสดง เนื่องจากศิลปะการแสดงประกอบด้วย นาฏศิลป์ (Dance) และการแสดง (Performance) หน้า ๙ แหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ได้แก่ หอศิลป์ พิพิธภัณฑ์
บทที่ ๒ สถานการณ์ แนวโน้ม นโยบายและยุทธศาสตร์ที่ เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสาขา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	
๒.๒ นโยบาย แผนและ ยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง กับการพัฒนาสาขา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	หน้าที่ ๒๗ ข้อ ๒ ขอเรียงลำดับใหม่ ดังนี้ “ระดับท้องถิ่น /ชุมชน ระดับจังหวัด ระดับชาติ และระดับนานาชาติ หน้า ๒๙ บรรทัดที่ ๒๖ จาก สศช. เป็น สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการ เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ หน้า ๓๐ กลุ่มที่สามขอเพิ่ม “ทั้งแพชั่น เครื่องประดับ และผลิตภัณฑ์”
บทที่ ๓ ผังสถิติทางการสาขา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	
๓.๑ แนวคิดในการจัด โครงสร้างสถิติทางการ สาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	หน้า ๓๔ ข้อ ๒.๔ แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ขอเพิ่ม “หอศิลป์”

● สำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ไม่มีแก้ไข

ฝ่ายเลขานุการได้ปรับปรุง(ร่าง) แผนพัฒนาฯ ตามความคิดเห็นของอนุกรรมการฯ รายละเอียดตาม (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (ฉบับที่ ๑) พฤษภาคม ๒๕๕๕ เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา โดยเฉพาะส่วนที่ยกร่างบทที่ ๔ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประกอบด้วย

๔.๑ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาการผลิตสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

๔.๒ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาความพร้อมของหน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

๔.๓ แผนปฏิบัติการพัฒนาสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๖ – ๒๕๕๘

๔.๓.๑ แผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาการผลิตสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

๔.๓.๒ แผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาหน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

ที่ประชุมมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

บทที่ ๑ บทนำ

๑.๔ ขอบเขตของสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

- ให้งานรับผิดชอบพิจารณาความหมายของศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม รวมทั้งการอ้างอิง แล้วส่งให้ฝ่ายเลขานุการปรับแก้ เนื่องจากที่ประชุมมีข้อเสนอแนะ และข้อสงสัย ดังนี้

- ความหมายบางส่วนยังกำกวม และบางคำอาจจะใช้ไม่ถูกต้อง เช่น “วัฒนธรรมที่สัมผัสได้” หรือเรียกว่า “วัฒนธรรมที่จับต้องได้” เป็นต้น
- บุคลากรในศาสนาอิสลาม รวมคณะกรรมการประจำมัสยิด คณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัด และคณะกรรมการกลางอิสลามแห่งประเทศไทยด้วยหรือไม่
- ความหมายของพุทธศาสนสถาน ไม่มีการระบุหรือมีการอธิบายรายละเอียดบ่งชี้ว่าเป็นของศาสนาพุทธ ในขณะที่ศาสนสถานอิสลามมีการอธิบายความหมายที่บ่งชี้ว่าเป็นของศาสนาอิสลาม
- ความหมายของศาสนิกชน มีความขัดแย้ง คือคำอธิบายระบุว่า ศาสนิกชนมี ๒ กลุ่ม ได้แก่ นักบวชและผู้ครองเรือน หรือบางศาสนาแม้จะไม่มีนักบวช แต่มีผู้นำที่ฝึกอบรมสั่งสอนศาสนิกชน ซึ่งคำว่าศาสนิกชนนี้ทำให้สับสนว่าเป็นผู้ครองเรือนหรือศาสนิกชน
- การอ้างอิงควรอ้างอิงจากเอกสาร ตำรา หรือเว็บไซต์ของหน่วยงานราชการที่รับผิดชอบ

บทที่ ๓ ผังสถิติทางสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

๒.๒ สิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะ วัฒนธรรม ขอแก้ไขชื่อสถิติทางการ “บรรณานุกรมชาติพันธุ์” เป็น “บรรณานุกรมงานวิจัย”

เพิ่ม ๒.๘ สถาบันการศึกษาที่สอนด้านศิลปะ วัฒนธรรม และเพิ่มชื่อสถิติทางการนี้ในผังสถิติทางการด้วย ให้ฝ่ายเลขานุการตรวจสอบว่าชื่อสถิติทางการนี้อยู่ที่สาขาการศึกษาหรือไม่ ถ้าใช่ก็ให้หมายเหตุว่ามาจากสาขาการศึกษา

๒.๔ แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ขอแก้ไขชื่อสถิติทางการ “หอจดหมายเหตุ/หอสมุด” เป็น “หอจดหมายเหตุแห่งชาติ/หอสมุดแห่งชาติ” และเพิ่มชื่อสถิติทางการ “หอภาพยนตร์”

๒.๖ ความเสี่ยงทางวัฒนธรรม สำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมจะไปรวบรวมผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และจะขอเสนอหัวข้อใหม่ พร้อมทั้งพิจารณาว่าควมมีรายการสถิติทางการใดในเรื่องความเสี่ยงทางวัฒนธรรม

จำนวนผู้ใช้บริการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น เป็นข้อมูลที่เก็บค่อนข้างยาก เนื่องจากยังไม่มีการจัดเก็บอย่างเป็นระบบ แต่เนื่องจากคณะกรรมการฯ มีความเห็นว่ารายการสถิติทางการนี้มีความสำคัญ จึงต้องมีการพัฒนาการจัดเก็บข้อมูลนี้ต่อไป

บทที่ ๔ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาสถิติทางสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

๔.๓ แผนปฏิบัติการพัฒนาสถิติทางสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๕๘

๔.๓.๑ แผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาการผลิตสถิติทางสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

๑๕) งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแก้ไขเพิ่มเติมชื่อโครงการที่ ๒ จาก “โครงการจัดทำรายการสถิติทางการจำนวนผลงานวิจัยด้านศิลปะ

วัฒนธรรมที่มีการจดสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร” เป็น “โครงการจัดทำรายการสถิติทางการจำนวนผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรมที่มีการจดสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร”

๑๗) เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องแต่งกาย สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (ศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม) ขอแก้ไขคาบเวลาการดำเนินการ ดังนี้

- ประสานหารือสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด และวางแผนสนับสนุนการจัดทำ ข้อมูลเชิงปริมาณ จากดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ เป็น ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘

- นำข้อมูลสถิติทางการเข้าระบบแลกเปลี่ยน จากดำเนินการใน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ เป็น ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘

๒๐) พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร ขอแก้ไขคาบเวลาการ ประสานหารือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการเก็บรวบรวมข้อมูล จากปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ เป็น ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘

๔.๓.๒ แผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาหน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

- สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับสำนักงานสถิติแห่งชาติ กิจกรรม การสร้างกลไกประสานหน่วยสถิติภายในกระทรวงวัฒนธรรม/ภายนอกกระทรวงฯ และกิจกรรมการสร้างความร่วมมือ ระยะยาวระหว่างหน่วยสถิติในหน่วยงานต่างๆ ที่ผลิตสถิติตามผังสถิติทางการ ขอแก้ไข หน่วยงานเป็นสำนักงาน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมหน่วยงานเดียว เพราะสำนักงานสถิติแห่งชาติน่าจะไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับกิจกรรม ดังกล่าว และปรับคาบเวลาการดำเนินการทั้งสองกิจกรรมเป็นปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ และ ๒๕๕๘

- หน่วยงานที่เข้าร่วมเป็นอนุกรรมการฯ กิจกรรมขอตั้งงบประมาณรายจ่ายใน การสำรวจหรือจัดเก็บข้อมูลสถิติ ขอปรับคาบเวลาเริ่มดำเนินการเป็นปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘

ฝ่ายเลขานุการจะนำไฟล์ (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขา ขึ้นเว็บไซต์ของศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร กระทรวงวัฒนธรรม แล้วขอให้คณะกรรมการฯ ส่งข้อเสนอแนะ หรือเนื้อหาที่ต้องการปรับแก้ของ ร่างแผนพัฒนาสถิติสาขา มาให้ฝ่ายเลขานุการทางจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ ภายในวันศุกร์ที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๖

มติที่ประชุม เห็นชอบ บทที่ ๒ สำหรับบทที่ ๑, ๓ และ ๔ ให้แก้ไขเพิ่มเติมตามข้อเสนอแนะของ อนุกรรมการ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ - ไม่มี-

เลิกประชุมเวลา ๑๒.๐๐ น.

นางสาวอาภาพร อมรรธรรม
อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดบันทึกรายงานการประชุม

นางสุดารัตน์ เผือกจิตต์
อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้ตรวจรายงานการประชุม