

ระเบียบวาระการประชุม
คณะกรรมการการศึกษาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม
ครั้งที่ ๑/๒๕๕๖
วันพฤหัสบดีที่ ๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ เวลา ๐๙.๓๐ น.
ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒๑ กระทรวงวัฒนธรรม

- ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ
- ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๕ วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๕
- ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ
แผนการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖
- ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา
(ร่าง) แผนพัฒนาการศึกษาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๖ – ๒๕๕๘ (ฉบับที่ ๑)
- ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

รายละเอียดประกอบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๕ วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๕

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะอนุกรรมการสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๕ วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๕ เวียนให้ที่ประชุมพิจารณาเรียบร้อยแล้ว ไม่มีหน่วยงานขอแก้ไข รายละเอียดตามรายงานการประชุม

มติที่ประชุม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

แผนการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖

แผนการดำเนินงานการแปลงแผนแม่บทระบบสถิติประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๔-๒๕๕๘ ไปสู่การปฏิบัติรายสาขา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖

โครงการ/กิจกรรม	ปี พ.ศ.๒๕๕๕			ปี พ.ศ.๒๕๕๖												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	
๑. จัดทำแผนพัฒนาสถิติรายสาขาฉบับ พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๕๘																
๒. การบันทึก Metadata (รายละเอียดของข้อมูล)																
๓. ตรวจสอบคุณภาพข้อมูล (Quality Assessment)																
๔. จัดอบรมการนำเข้าข้อมูลสถิติทางการเข้าระบบ การค้นหาและการนำเสนอ																๒๙ เม.ย.-๑๕ พ.ค. ๕๖
๕. หน่วยสถิตินำสถิติทางการเข้าระบบ พร้อม Metadata																
๖. จัดทำรายงานผลการดำเนินงานประจำปี																
๗. รายงานผลการดำเนินงานประจำปีต่อคณะกรรมการ ๓ ด้านเพื่อเสนอ ครม.																

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

(ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๕๘ (ฉบับที่ ๑)

ฝ่ายเลขานุการฯ ได้ปรับปรุง (ร่าง)แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม โดยได้ปรับปรุง (ร่าง) แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ตามความเห็นจากการประชุมเชิงปฏิบัติการฯ และได้ส่ง(ร่าง) แผนพัฒนาให้องค์กรการฯ พิจารณาและให้ความเห็น มีหน่วยงานให้ความเห็นดังนี้

● กรมการศาสนา

รายการ	ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ
บทที่ ๑ บทนำ	
๑.๔ ขอบเขตของสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	<p>หน้า ๕</p> <p>(๑) บุคลากรทางศาสนาพุทธ ประกอบด้วยนักบวช อุบาสก และอุบาสิกา <u>ไม่มีผู้สอนศาสนา</u></p> <p>นักบวช หมายถึง บุคคลผู้เสียสละชีวิตฆราวาสออกบวช ถือเพศบรรพชิต เพราะเลื่อมใสในคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้าปฎิญาณเป็นสาวก ดำรงชีพอยู่ได้ด้วยการบิณฑบาต อุทิศการบวชเพื่อบรรลุปเป้าหมายสูงสุดคือนิพพาน ผ่านพิธีกรรมที่เรียนกว่าอุปสมบทวิธี สมัยพุทธกาลภิกษุอาศัยอยู่ตามโคนต้นไม้ รวป่า รongฟาง ถ้ำหรือภูเขา เมื่อสังคมวิวัฒนาการจึงอนุญาตให้อยู่จำพรรษา ในอารามหรือวัดที่ตั้งอยู่ในหมู่บ้านเป็นศูนย์กลางของชุมชนศาสนิกไม่เกี่ยวกับเทพเจ้าแต่มีจุดมุ่งหมายขัดเกลาคจิตใจให้สะอาด อยู่ในความสงบ</p> <p>อุบาสก หมายถึง คฤหัสถ์ผู้ชายที่นับถือพระพุทธศาสนาอย่างมั่นคง</p> <p>อุบาสิกา หมายถึง คฤหัสถ์ผู้หญิงที่นับถือพระพุทธศาสนาอย่างมั่นคง</p> <p><u>ควรให้ความหมายแค่นี้</u></p> <p>หน้า ๖</p> <p>(๑) ศาสนสถาน</p> <p>พุทธศาสนสถาน คือ</p> <p>ศาสนสถาน ใช้เป็นที่อยู่อาศัยของนักบวช การประกอบพิธีกรรมทางศาสนา จนถึงเป็นที่รวมองค์ประกอบหลักของศาสนา ทั้งหมดในศาสนสถาน ฐานะ ของศาสนสถานจึงเป็นสมบัติของศาสนา</p> <p>....."วัด" คือ สถานที่ทางศาสนา ตามปกติแล้วจะมีเสนา สนะและอาคารถาวรวัตถุต่าง ๆ เป็นที่พำนักอาศัยศึกษา ปฏิบัติ พระธรรมวินัย และประกอบศาสนกิจของพระภิกษุ สงฆ์ ตลอดจนเป็นที่บำเพ็ญกุศลต่าง ๆ นอกจากนี้วัดยัง เป็นศูนย์กลาง บริการทางการศึกษาและทางสังคม รวมทั้งเป็นแหล่งส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและประเพณี วัดทั้งหลายมีฐานะทางกฎหมาย คือ เป็นนิติบุคคลเท่าเทียม กัน แต่ในทางพระวินัยมีฐานะแตกต่างกัน ดังนั้น ตาม มาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติคณะสงฆ์ พ.ศ. ๒๕๐๕ ได้ จำแนกวัดออกเป็น ๒ ชนิด คือ สำนักสงฆ์ ...และ...วัดที่ได้ รับพระราชทานวิสุงคามสีมา</p> <p>....."สำนักสงฆ์" ..หมายถึงวัดที่กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศตั้งวัด แล้วแต่ยังไม่ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา รวมถึงวัดที่ ได้รับพระ</p>

รายการ	ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ
	<p>บรมราชานุญาต ให้สร้างขึ้นตามความใน มาตรา ๙ แห่ง พ.ร.บ. ลักษณะปกครองสงฆ์ ร.ศ. ๑๒๑ และวัด ที่สร้างขึ้นก่อน ร.ศ. ๑๒๑ (พ.ศ. ๒๔๔๕) ซึ่งยังไม่ได้ รับพระราชทานวิสุงคามสีมาด้วย นับว่าเป็น วัดที่สมบูรณ์ ทางกฎหมายแล้ว</p> <p>....."วัดที่ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา"...หมายถึง... "อาราม" ตามที่ได้เคยบัญญัติไว้ในมาตรา ๕ แห่ง พ.ร.บ. ลักษณะปกครองสงฆ์ ร.ศ. ๑๒๑ เป็นวัด ที่เลื่อนฐานะมาจากสำนักสงฆ์ โดยได้รับพระราชทาน วิสุงคามสีมา เพื่อประโยชน์ แก่สังฆกรรมตามพระธรรม วินัยสำหรับ พระสงฆ์ นับว่าเป็นวัดที่สมบูรณ์ด้วยฐานะทั้ง ทางกฎหมายและทางพระ ธรรมวินัย ทุกประการ</p> <p>....."พระอารามหลวง"...หมายถึง วัดที่พระมหากษัตริย์ สมเด็จพระ ราชนิ สมเด็จพระยุพราช ทรงสร้างและปฏิสังขรณ์ เป็นการส่วน พระองค์ พระราชทานเพื่อเป็นเกียรติยศแก่ผู้ดำรงตำแหน่งมา หรือ แก่วัด เอง มีอยู่จำนวนหนึ่งที่พระบรมวงศานุวงศ์ และข้าราชการผู้ใหญ่ ทรงสร้างขึ้น หรือ ทรงโปรดให้ปฏิสังขรณ์และสร้างขึ้นซ่อมเกล้าฯ ถวาย เป็นพระอารามหลวง รวมทั้งวัดที่ประชาชนสร้าง หรือ ปฏิสังขรณ์และ ทรงรับไว้เป็นพระอารามหลวงด้วย</p>

- กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ไม่มีแก้ไข
- สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

๑. เห็นชอบ บทที่ ๑-๓ โดยไม่มีข้อแก้ไข

๒. บทที่ ๔ ขอให้พิจารณาเพิ่มเติม

- หัวข้อ ๔.๑.๒ รายการสถิติทางการที่ยังต้องพัฒนาให้สมบูรณ์เพิ่มเติม ๔๙ รายการมีการจำแนกถึง การพัฒนาต่อไปเป็น ด้านการบริหารจัดการและ การผลิตสถิติ (หน้า๖๑) ในหัวข้อนี้ จะต้องมีความชัดเจนว่า (๑) รายการสถิติใดมีข้อมูลอยู่แล้ว แต่ไม่ได้อยู่ในอนุฯ ชุดนี้ ซึ่งจะเป็นประเด็นของการประสาน ข้อมูล (บริหารจัดการ) แต่ในข้อ (๒) รายการจัดเก็บไม่ต่อเนื่องหรือโครงการเฉพาะ (หน้า ๖๒) จำเป็นต้องดำเนินการมากกว่าการบริหารจัดการ เพราะจะต้องผลิตหรือจัดทำสถิติ ขึ้นใหม่ หรือหา เจ้าภาพผู้รับผิดชอบทำการจัดเก็บ จึงจะนำไปอยู่ภายใต้ การผลิต/การจัดสถิติ เช่นเดียวกับ (๓) รายการสถิติที่ยังไม่มีการจัดเก็บสถิติ หรือยังไม่มีหน่วยงานรับผิดชอบ (หน้า ๖๓)
- หัวข้อ ๔.๓.๑ แผนปฏิบัติการพัฒนาสถิติทางการฯ (หน้า๘๐) มีการนำเสนอแนวทางการพัฒนาสถิติ ทางการ เพียง ๒๔ รายการ ในขณะที่ รายการสถิติทางการในตารางที่ ๔.๑ (หน้า๖๕) มีรายการที่ต้อง พัฒนาให้ต่อเนื่อง ครบถ้วน สมบูรณ์ ในหัวข้อ ๒.๒-๒.๔ จำนวนรวม ๒๘ รายการ

● สำนักงานคณะกรรมการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

รายการ	ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ
บทที่ ๑ บทนำ	
๑.๔ ขอบเขตของสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	หน้า ๗ ขอแก้ไขจากนาฏศิลป์ เป็น ศิลปะการแสดง เนื่องจากศิลปะการแสดง ประกอบด้วย นาฏศิลป์ (Dance) และการแสดง (Performance) หน้า ๙ แหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ได้แก่ หอศิลป์ พิพิธภัณฑ์
บทที่ ๒ สถานการณ์ แนวโน้ม นโยบายและยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	
๒.๒ นโยบาย แผนและยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	หน้าที่ ๒๖ ข้อ ๒ ขอเรียงลำดับใหม่ ดังนี้ “ระดับท้องถิ่น /ชุมชน ระดับจังหวัด ระดับชาติ และระดับนานาชาติ หน้า ๒๘ บรรทัดที่ ๒๖ จาก สศช. เป็น สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ หน้า ๒๙ กลุ่มที่สามขอเพิ่ม “ทั้งแพชั่น เครื่องประดับ และผลิตภัณฑ์”
บทที่ ๓ ผังสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	
๓.๑ แนวคิดในการจัดโครงสร้างสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม	ข้อ ๒.๔ แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ขอเพิ่ม “หอศิลป์”

● สำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ไม่มีแก้ไข

ฝ่ายเลขาฯได้ปรับปรุง(ร่าง)แผนพัฒนาฯ ตามความคิดเห็นของอนุกรรมการฯแล้ว รายละเอียดตาม(ร่าง)แผนพัฒนาสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม (ฉบับที่ ๑) พฤษภาคม ๒๕๕๕ เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา โดยเฉพาะส่วนที่ยกร่างบทที่ ๔ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประกอบด้วย

๔.๑ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาการผลิตสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

๔.๒ สถานการณ์และแนวทางการพัฒนาความพร้อมของหน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

๔.๓ แผนปฏิบัติการพัฒนาสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๖ – ๒๕๕๘

๔.๓.๑ แผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาการผลิตสถิติทางการสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

๔.๓.๒ แผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาหน่วยสถิติสาขาศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

มติที่ประชุม

.....

.....

.....

.....

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ

สำนักงานสถิติแห่งชาติได้จัดอบรมระบบนำเสนอข้อมูลสารสนเทศประเทศไทยสำหรับผู้บริหาร จำนวน ๑๐ รุ่นๆ ละ ๑ วันระหว่างวันที่ ๒๘ เมษายน - ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๖ ผู้เข้าร่วมประชุมประกอบด้วย อนุกรรมการหรือผู้แทนจาก ๒๑ คณะ และผู้ที่เกี่ยวข้อง มีวัตถุประสงค์เพื่อให้หน่วยสถิตินำข้อมูลสถิติทางการเข้าสู่ระบบ พร้อมบันทึกเมตาดาต้า การค้นหา และนำเสนอด้วยรายงานและกราฟ การสร้าง dashboard การสร้างรายงานด้วยการ Cube ข้อมูล และตัวอย่างการนำข้อมูลสถิติทางการไปใช้ประโยชน์โดยการเชื่อมโยงข้อมูลระหว่างสาขา

การบันทึกเมตาดาต้า เป็นการบันทึกรายละเอียดข้อมูลสถิติทางการ ประกอบด้วย สถิติทางการและรายละเอียดสถิติทางการ (กระทรวง กรม สาขา หมวด หมู่ เงื่อนไขการเผยแพร่ URL ที่เผยแพร่ ระดับการนำเสนอ ความถี่ในการเผยแพร่ คำนิยามที่เกี่ยวข้อง) การผลิต/การจัดทำข้อมูล (หน่วยงานรับผิดชอบผลิต/จัดทำข้อมูล การเผยแพร่ มาตรฐานการจัดจำแนก ฯลฯ) สรุปคำนิยามที่เกี่ยวข้อง รายละเอียดตามแบบฟอร์ม OS Metadata

มติที่ประชุมThis image shows a full page of a document template designed for handwritten notes or essays. It features approximately 28 evenly spaced, thin grey horizontal lines across the entire width of the page. The margins are consistent on all sides, providing ample space for writing. There are no pre-printed questions, headings, or other markings on the page.